

2013 marque le maximum d'activité du Soleil entré dans le cycle 24, tel la promesse d'un ballet majestueux de lumières polaires dans le ciel boréal du Grand Nord.

La Ligne Boréale sous la forme d'une installation interactive placée sous la thématique de l'Hiver, ondulant de l'esplanade de la Place des Arts vers la place des Festivals, sera le ciel de projection poétique et spectaculaire d'une œuvre visuelle et sonore évoquant les aurores polaires.

La ligne sera composée de panneaux verticaux en Plexiglass, agencés de façon déstructurée, de sorte que l'aurore donnera l'illusion de se projeter sur des parois de glace dont les textures tantôt translucides, opaques ou miroirs donneront des effets de transparence, de reflet, et de coloration au contenu visuel projeté, contribuant à l'esthétique polaire de l'installation.

Un champ de lumières verticales sous forme de structures cylindriques de hauteurs et de couleurs variées, disposées tout autour de la ligne et symbolisant la lumière solaire, sera le catalyseur et le moyen principal du public pour interagir avec l'installation.

Le public dans une démarche participative pourra influencer sur le contenu visuel et sonore par son action de déambulation et de rapprochement de la ligne.

A certains endroits proches de la ligne, la silhouette des participant sera captée et ces derniers verront l'ombre de leur corps projetée sur la ligne, puis cette dernière se décomposer en vent solaire, et enfin en aurore polaire, dans un effet visuel et sonore saisissant et poétique.

De nuit, la déambulation du public dans le champ de lumière invitera ce dernier à poursuivre son chemin en direction de la ligne, son passage étant accompagné d'une aura lumineuse le suivant puis l'invitant à se diriger vers celle-ci, tel le vent solaire entrant dans la Ionosphère terrestre, symbolisé ici par l'action du public.

Concernant le champ de lumières, elles seront majoritairement blanches pendant la nuit, pour contraster avec les aurores polaires projetées sur la ligne.

Des ambiances sonores rappelant de manière imagée les orages magnétiques accompagneront également le passage du public dans le champ de lumières.

De jour, la ligne recevra un habillage visuel plus discret, et laissera ses formes et ses effets de reflet jouer avec le public, à la manière d'un mur de glace et de miroirs. Les ambiances sonores de la ligne seront différentes et plus adaptées à la déambulation diurne.

Concernant le champ de lumières, elles seront majoritairement bleues et vertes pendant le jour pour contraster avec l'aspect blanc et translucide de la ligne pendant le jour.

Au niveau des parcours de déambulations, le public pourra traverser à son gré la ligne en plusieurs endroits, entrer et sortir des parcours selon son désir et ses envies.

L'œuvre présentera un attrait différent et proposera une interaction réactive au parcours et au nombre des participants, tout comme au moment de la journée ou de l'année.

La Ligne Boréale transporte les aurores polaires au cœur de la ville, et transporte le cœur de ses habitants dans l'éther insondable du cosmos.