

ILLUMINATION

LES INTENTIONS CONCEPTUELLES

- Créer un **espace lumineux spectaculaire**, intrigant, à la frontière entre le merveilleux et le fantastique.
- Interpeller les visiteurs avec un **environnement interactif** et fortement attractif.
- Proposer un univers à la fois **ludique et multi sensoriel**.

LE PROJET

Place des Festivals

Un immense **crystal** trône au centre d'un jardin composé d'une multitude de **tiges lumineuses**. Le jardin évoque un champs de blé céleste.

Le **crystal**, tel un diamant lumineux, présente 16 facettes (trapézoèdre octogonal) et culmine à 21 pieds de hauteur. Il est constitué d'une charpente d'aluminium soulignée par une série de **LEDs**.

Le recouvrement des facettes est fait de polycarbonate (lexan), une matière translucide permettant la diffusion de la lumière intérieure le soir venu. Une pellicule miroir (film) est appliquée sur toutes les surfaces du cristal et permet de bien réfléchir la lumière du soleil pendant la journée et lorsque la lumière intérieure est éteinte.

Les **tiges lumineuses** sont fabriquées à partir de cordes à piano métalliques flexibles d'un diamètre d'1/4 de pouce leur permettant de balancer au contact du vent.

Elles sont peintes de couleur argentée afin de bien réfléchir la lumière du soleil pendant la journée.

Les tiges sont coiffées d'une petite **LED** contrôlable individuellement permettant de les programmer selon plusieurs paramètres (couleur, intensité, rythme, position etc.).

Les tiges réfléchissent aussi l'ensemble de la lumière émise par les petites **LEDs**.

Le jardin est composé de 1750 tiges au total. La majorité à 4 pieds de hauteur, le reste à 3 et 5 pieds de hauteur réparties sur un plancher d'une superficie totale de 6700 pieds carrés.

Esplanade de la Place des Arts

Agissant comme un écho au jardin lumineux principal, une version en format réduit sans le cristal est disposé sur un plancher d'une superficie de 400 pieds carrés devant l'Esplanade de la Place des Arts afin de donner un avant-goût.

L'EXPÉRIENCE

Attirés par ce spectacle lumineux, les visiteurs s'avancent et découvrent que le jardin évolue dans leur sillage : les lumières scintillent et changent de teintes.

Les visiteurs peuvent toucher les tiges et contribuer à l'animation du jardin lumineux.

À la suite de leur passage, le jardin revient graduellement à son état initial. Bref, il s'agit d'un véritable terrain de jeu interactif opéré à partir d'un système de caméras qui permet de bien localiser la position des visiteurs.

Pendant la balade, les visiteurs entendent des sons cristallins (carillons) donnant l'impression qu'ils proviennent directement du mouvement des tiges.

Arrivés au pied du cristal, les visiteurs découvrent qu'il y a une ouverture pour pénétrer à l'intérieur. Une pastille est située au centre du cristal.

Une fois qu'elle est atteinte par un visiteur, des faisceaux de lumière intenses, accompagnés d'un effet sonore orchestral, irradiant l'intérieur du cristal pendant un moment. Simultanément, lorsque cette charge lumineuse survient, le jardin lumineux baisse d'intensité et se rallume dans une nouvelle teinte. Les visiteurs présents dans le cristal viennent de vivre une expérience s'apparentant à une Illumination, un véritable ressourcement lumineux ! Les autres visiteurs, intrigués par la manœuvre, s'approchent à leur tour du cristal pour en voir davantage... Et le jeu se poursuit !