

L'installation se manifeste à différentes échelles. Depuis les bâtiments voisins, les observateurs perçoivent un paysage en mouvement évoquant les rivages sculptés par les cours d'eau. Au niveau du sol, les passants se déplacent à l'intérieur d'un champs de formes organiques lumineuses, dites dômes. Tout comme la formation d'écume lorsque l'eau d'une rivière vient se heurter contre une pierre, une lumière plus brillante surgit soudainement des dômes lorsqu'on s'en approche... un paysage changeant à chaque seconde, à chaque instant!

Le projet est un système modulaire simple composé des éléments suivants:

- 1- Une base carré en acier tubulaire permettant le passage de fils électrique [alimentation des dômes].
- 2- Trois luminaires [dômes] de taille variée fixés à la base en acier [diamètres de 12 - 18 - 24 pouces], munis de détecteurs de mouvement régulant leur luminosité.

Les modules sont ensuite combinés de façon aléatoire, formant plusieurs îlots distincts.

L'installation devient ainsi la trace éphémère de la marée humaine.