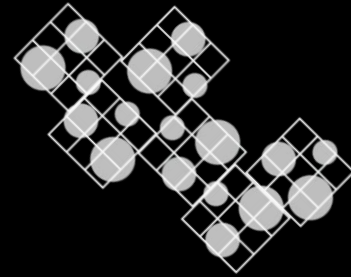


trace éphémère de la marée humaine

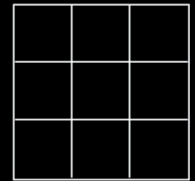
INSPIRATION



conception et gestion
conception et organisation sur les sites
coordination des divers intervenants
gestion de projet



caractéristiques techniques
impact visuel des luminaires
détecteur de mouvement



fixtures d'éclairage dites dômes
création de formes organiques
design industriel



trace éphémère de la marée humaine

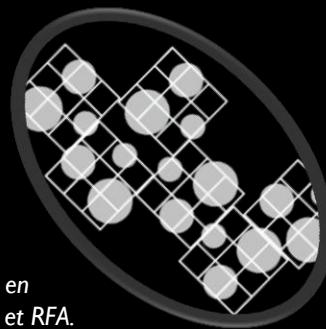
VOLETS DU PROJET



Firme de design fondé en 2011 par Victor Hugo Morales Collins (diplômé en arch.) et Tania Delage, architecte, MoDe se spécialise en compétitions locales et internationales de petite et grande envergure (Créer l'hiver au QDS, Luminothérapie, Concours canadien de design urbain de la Promenade Smith, etc...).



conception et gestion
 conception et organisation sur les sites
 coordination des divers intervenants
 gestion de projet



Depuis son fondement, MoDe devient finaliste du concours Luminothérapie à plusieurs reprises (éditions 2011, 2012 et 2013). En plus de se distinguer en design avec MoDe, Victor et Tania acquièrent de l'expérience en gestion de projet et en conception au sein de leurs bureaux respectifs NEUF architectes et RFA.



▲ MoDe – 2010
 Aménagement des
 abords de la station
 de métro Champ-
 de-Mars
 (professionnel)



▲ MoDe – 2012
 finaliste
 Concours
 Luminothérapie



▲ MoDe – 2011
 finaliste
 Concours Créer
 l'hiver au QDS

◀ NEUF – 2012
 Hôtel de Glace
 (MONTREAL)

PARTENAIRES PRINCIPAUX

trace éphémère de la marée humaine



Lux Populi – lighting design
Distrito (Philadelphia) ▶

◀ Lux Populi – lighting design
Pola Kirei (architecture by wHY)

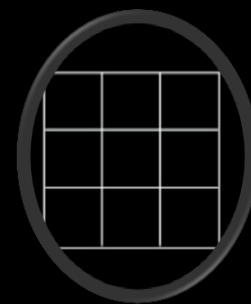


Thomas Paterson démarre Lux Populi SA de CV, firme de design d'éclairage internationale, dans la ville de Mexico en 2005. Depuis le début de la firme, son succès est exponentiel et Lux Populi est maintenant reconnu comme la meilleure firme de design d'éclairage de la région. Agissant en tant que Directeur de design, Thomas Patterson gère une équipe de 8 à 10 architectes et ingénieurs. Celui-ci a commencé sa carrière en tant que designer d'illumination pour productions théâtrale et pour l'industrie du divertissement et, par la suite, a poursuivi ses études en Mechatronic Engineering à l'University of New South Wales. Armé de son expérience en design créatif et en ingénierie, Thomas acquiert de l'expérience avec le Webb Australia Group et Isometrix Lighting + Design pour ensuite fonder sa propre firme.



caractéristiques techniques

impact visuel des luminaires
détecteur de mouvement



Lux Populi - lighting
Knowledge Enrichment Centre
(Qatar) ▶

◀ Lux Populi - lighting
Knowledge Enrichment Centre
(Qatar)



trace éphémère de la marée humaine

PARTENAIRES PRINCIPAUX





3form – headquarters
Design by 3form (Utah)



3form – lobby entrance
Design by Architects Hawaii LTD (Honolulu)

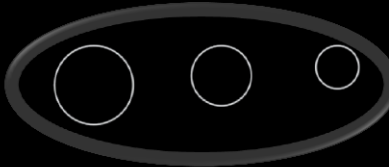


3form – serpentine
Design by Gensler (Oklahoma City)

3form est un manufacturier de pointe produisant des matériaux de construction récipiendaires de prix à base de matériaux durables.
Chargé de projet: Mackenzie GRIFFITH
Représentant régional: Normand DION



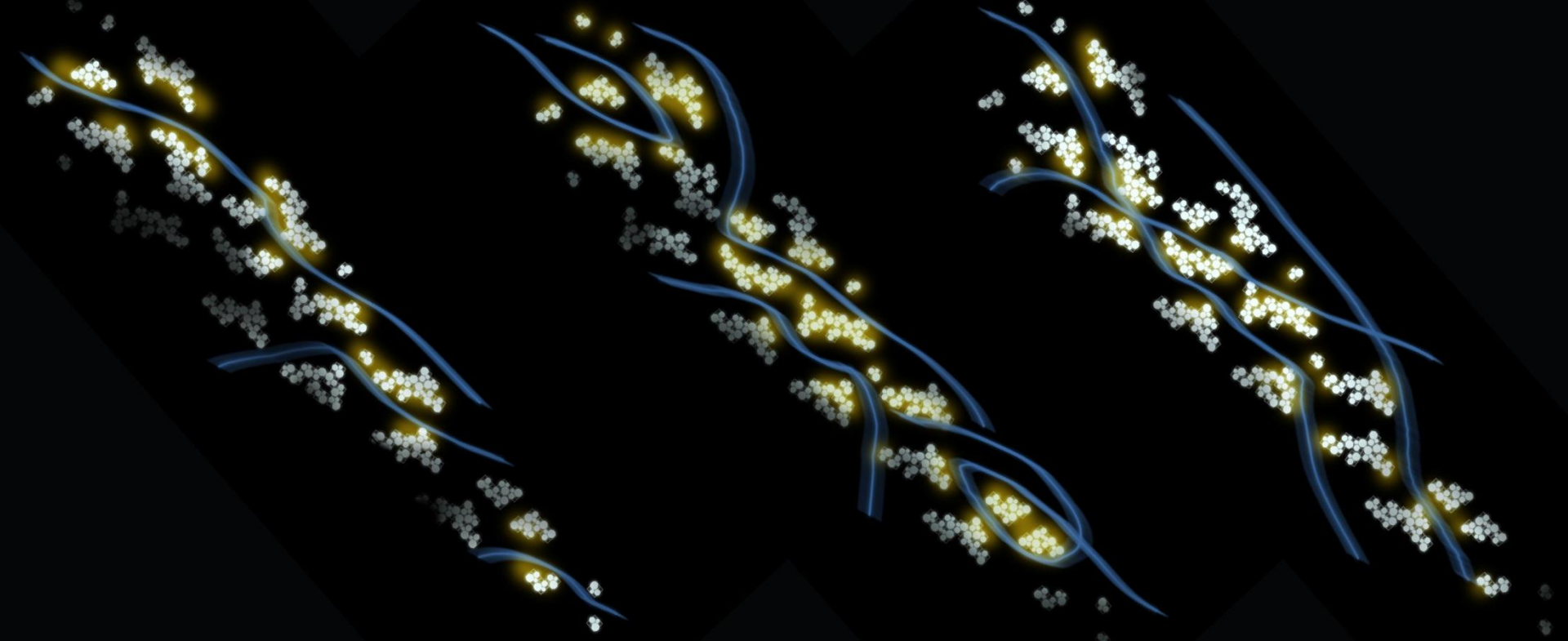
fixtures d'éclairage dites dômes
création de formes organiques
design industriel



PARTENAIRE DE PRODUCTION

trace éphémère de la marée humaine





Tout comme la formation d'écume lorsque l'eau d'une rivière vient se heurter contre une pierre, une lumière plus brillante surgit soudainement des dômes lorsqu'on s'en approche... un paysage changeant à chaque seconde, chaque instant!

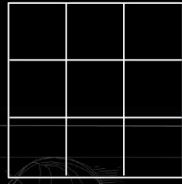
trace éphémère de la marée humaine

CONCEPTION



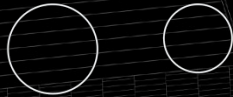
BASE ÉLECTRIFIÉE

acier tubulaire carré
permettant le passage
de fils électriques

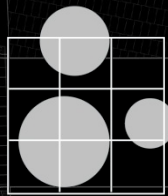


3 FORMATS DE LUMINAIRES

diamètres variés:
12 - 18 - 24 pouces



RUE SAINTE-CATHERINE OUEST

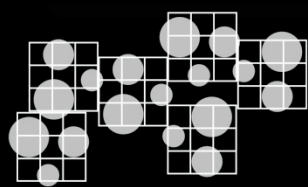


x 150

megastructure

RUE JEANNE-MANCE

megastructure



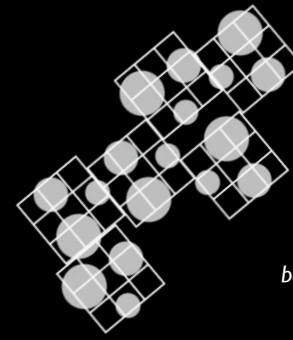
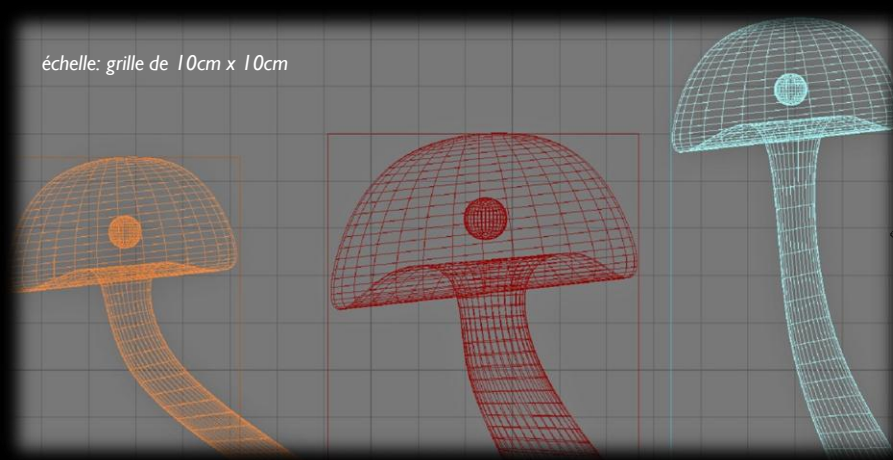
CONFIGURATIONS VARIÉES

trace éphémère de la marée humaine

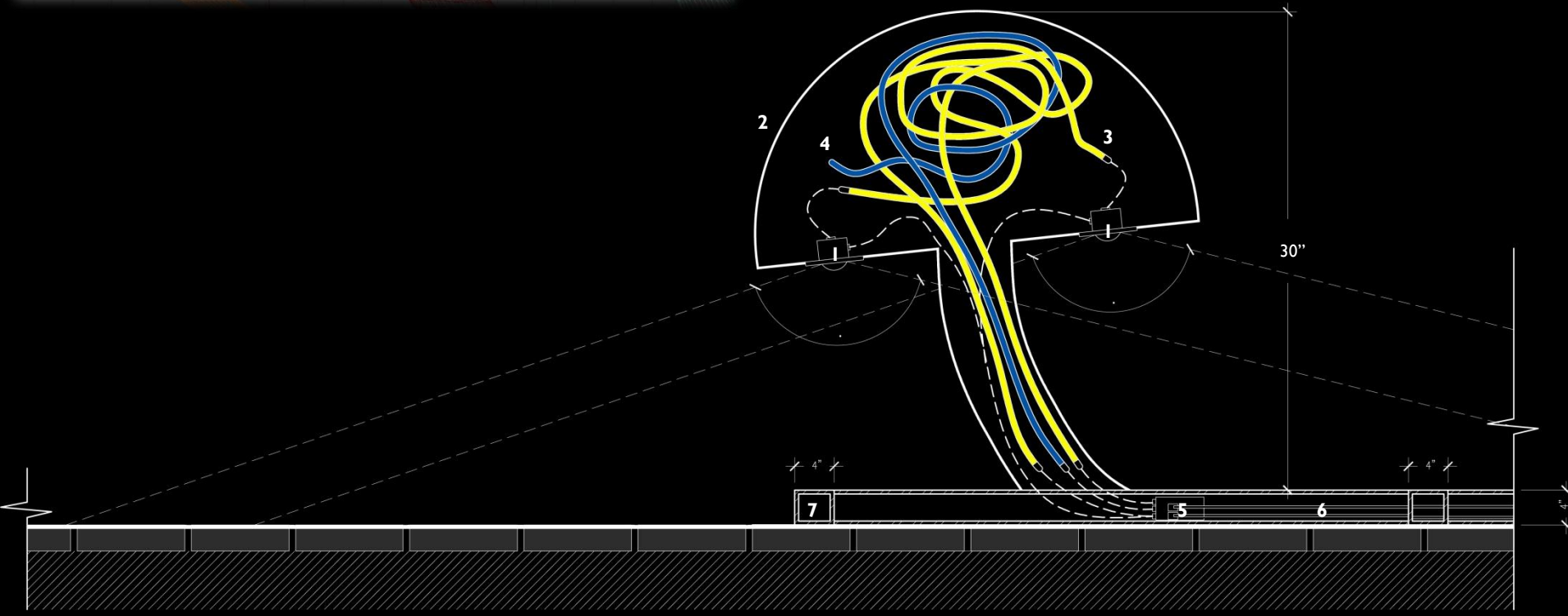
MODULE - MISE EN PLAN



échelle: grille de 10cm x 10cm



- détecteurs de mouvement 1
- couverture de la fixture d'éclairage 2
- système d'éclairage LED de type lanière flexible (couleur blanche) 3
- système d'éclairage LED de type lanière flexible (couleur bleue) 4
- boîte de jonctions 5
- système de câblage 6
- base carrée en acier tubulaire permettant le passage de fils électriques 7



trace éphémère de la marée humaine

DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE





AMBIANCE

trace éphémère de la marée humaine

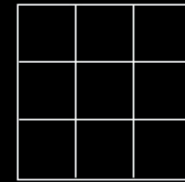
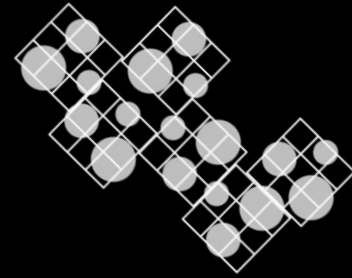




trace éphémère de la marée humaine

AMBIANCE





SIMPLICITÉ

trace éphémère de la marée humaine

