

BIVOUAC INCANDESCENT

Nous connaissons tous ce besoin profond d'appartenir à une communauté et d'avoir un abri pour se protéger, spécialement ceux parmi nous qui optent pour la cité comme lieu de vie, là où les éléments n'acceptent aucun compromis. Ce besoin d'abri et d'appartenance à une communauté constitue la fibre qui nous unit tous, depuis les Premières nations, peuple fondateur de notre île, en passant par les visiteurs venus d'ailleurs qui l'ont adopté, jusqu'aux explorateurs urbains d'aujourd'hui. Un voyage à travers le froid et l'obscurité, la recherche d'une lueur à partager, la chaleur d'histoires à raconter, l'expression d'une profonde humanité : voilà les prémices de cette installation. Elle émerge de ce besoin profond du lien avec autrui, du retour à l'humanité et de cette quête de lumière installée au plus profond de soi.

Une enfilade d'abris/sculptures temporaires, tels de grandes voiles, rappellent le voyage commun à tous les Montréalais. Construits d'écrans translucides, ils filtrent la lumière du jour et modulent la couleur selon l'intensité de la lumière ambiante environnante. Chaque abri circonscrit sa propre flamme; il diffuse chaleur et lumière aux passants et favorise les rassemblements et le rapprochement de petits groupes.

La nuit, les jeux de lumière créés par la flamme projettent des silhouettes mouvantes semblables aux ombres des lanternes chinoises dessinées par les personnes présentes à l'intérieur. Ces formes de style lanterne chinoise ainsi créées, trouvent leur écho dans des projections lumineuses spécialement conçues, sur le mur adjacent du Musée d'art contemporain. L'interaction ainsi produite se poursuit et crée une expression artistique en évolution.

Les écrans/abris seront disposés autour d'une sculpture centrale totémique qui évoque l'esprit fondamental du désir humain de connectivité et d'expression et qui émet une puissante flamme symbolique. De la lumière projetée au sol par des projecteurs gobos montés sur les méga-structures d'éclairage indiqueront le parcours qui guide l'utilisateur à travers l'ensemble de l'installation.

Notre intention est de mettre en branle une magnifique procession qui transporte ce besoin profond de rassemblement, d'interconnexion et de protection contre les intempéries inhérentes à l'expérience montréalaise. Notre objectif est de créer un nouveau rituel. Nous espérons créer un lieu où les travailleurs des édifices environnants viendront se rassembler, un lieu que les Montréalais s'approprient, un lieu qu'ils investiront avant un spectacle à la Place des Arts ou à l'Astral.

L'installation pourra également s'enrichir d'événements tenus à des heures bien précises les vendredis et samedis soirs. Les Montréalais seront invités à prendre part, torche à la main, à une courte marche et à se rassembler devant un majestueux spectacle de feu tout le long du site. Cet événement unique attirerait tant les Montréalais que les touristes durant les mois de froidure et d'obscurité de l'hiver.