

*Entrez dans un dédale de miroirs. Laissez vous porter par le désir de découverte, d'aventure et pénétrez dans cet espace surréaliste voire imaginaire afin de devenir acteur et spectateur d'une expérience unique. Réflexion propose un jeu entre transparence et opacité, entre intérieur et extérieur, entre l'image de soi et celle d'un inconnu, entre l'intime et l'extime. L'installation vivra de jour comme de nuit, au rythme de lumières naturelles et artificielles.*

*Face à soi même lorsque la lumière est éteinte, face à l'Autre lorsque cette dernière est allumée. Perdez-vous et découvrez des espaces cachés, des salons d'hiver où il fait bon s'arrêter.*

*Réflexion créé un environnement incitant l'expérience collective à travers une intervention polysensorielle, ludique, et poétique. La nuit tombée, l'installation révèle l'essence même du quartier des spectacles en proposant une installation sur le thème du redlight, clin d'oeil à son passé cabaretesque et incontestablement lié à son patrimoine artistique. Un spectacle nocturne s'offre à vous ...*

*Place des festivals \_ Un labyrinthe de miroirs sans tain est mis en place. La particularité de ce miroir est qu'il permet, selon l'éclairage, une réflexion totale ou au contraire une transparence parfaite. L'aspect visuel du labyrinthe est ainsi en continuelle mutation, évoluant la journée au rythme du soleil et la nuit, au rythme des éclairages. Un travail graphique sera effectué afin de retranscrire toute l'essence du quartier, à travers des silhouettes évoquant directement le cabaret. La nuit, celles-ci prendront toute leur forme en étant révélées par la lumière, déclenchée par des détecteurs de mouvement et ainsi par les passants. De jour comme de nuit, une ambiance sonore de jazz animera la place et invitera les passants à pénétrer dans ce terrain de jeu. L'efficacité de cette animation n'est plus à prouver ayant été "prototypé" dans les plus grandes fêtes foraines. La nouveauté que celui-ci apporte est l'utilisation de ce matériau exceptionnel trop peu exploité à ce jour. L'interactivité et la magie que ce matériau propose permettrait aux montréalais et à ses visiteurs de vivre une expérience unique le temps d'une journée ou d'une nuit d'hiver ...*

*Esplanade \_ Car le cabaret ne vient pas sans ses spectacles et que le site, à travers ses nombreuses marches, favorise pleinement la présence de représentations, il semble intéressant d'exploiter cet espace afin d'y inscrire une programmation d'événements annexes. Dressé en haut des marches, un mur convexe de miroirs sans tain. Derrière elle, une source lumineuse puissante permet aux passants de réaliser des ombres chinoises et de faire leur propre spectacle. L'objectif est de les inviter à jouer directement avec la lumière et de proposer des oeuvres vivantes. Certains soirs, cette paroi deviendrait support pour des soirées "cinéma d'hiver" (projections de films historiques sur le cabaret) ou bien des représentations sur le thème "cabaret d'hiver" réalisées par des troupes de théâtre et d'improvisation montréalaises.*