

Réflexion Palais des glaces urbain

Entrez dans un dédale de miroirs. Laissez vous porter par le désir de découverte, d'aventure et pénétrez dans cet espace surréaliste voire imaginaire afin de devenir acteur et spectateur d'une expérience unique.

Réflexion propose un jeu entre transparence et opacité, entre intérieur et extérieur, entre l'image de soi et celle d'un inconnu, entre l'intime et l'extime. L'installation vivra de jour comme de nuit, au rythme de lumières naturelles et artificielles.

Face à soi même lorsque la lumière est éteinte, face à l'Autre lorsque cette dernière est allumée. Perdez-vous et découvrez des espaces cachés, des salons d'hiver où il fait bon s'arrêter.

Réflexion crée un environnement incitant l'expérience collective à travers une intervention polysensorielle, ludique, et poétique.

La nuit tombée, l'installation révèle l'essence même du quartier des spectacles en proposant une installation sur le thème du redlight, clin d'oeil à son passé cabaretesque et incontestablement lié à son patrimoine artistique. Un spectacle nocturne s'offre à vous ...

Univers de références



1. Bisected 2 Way Mirror Triangle
© Dan Graham, 1998

2. Palais des glaces
Fête forraïne

3. Changing rooms de Leandro
Erllich | Travail autour du miroir

4. "Red shoes" Crazy Horse
Crédit photo : Antoine Poupel

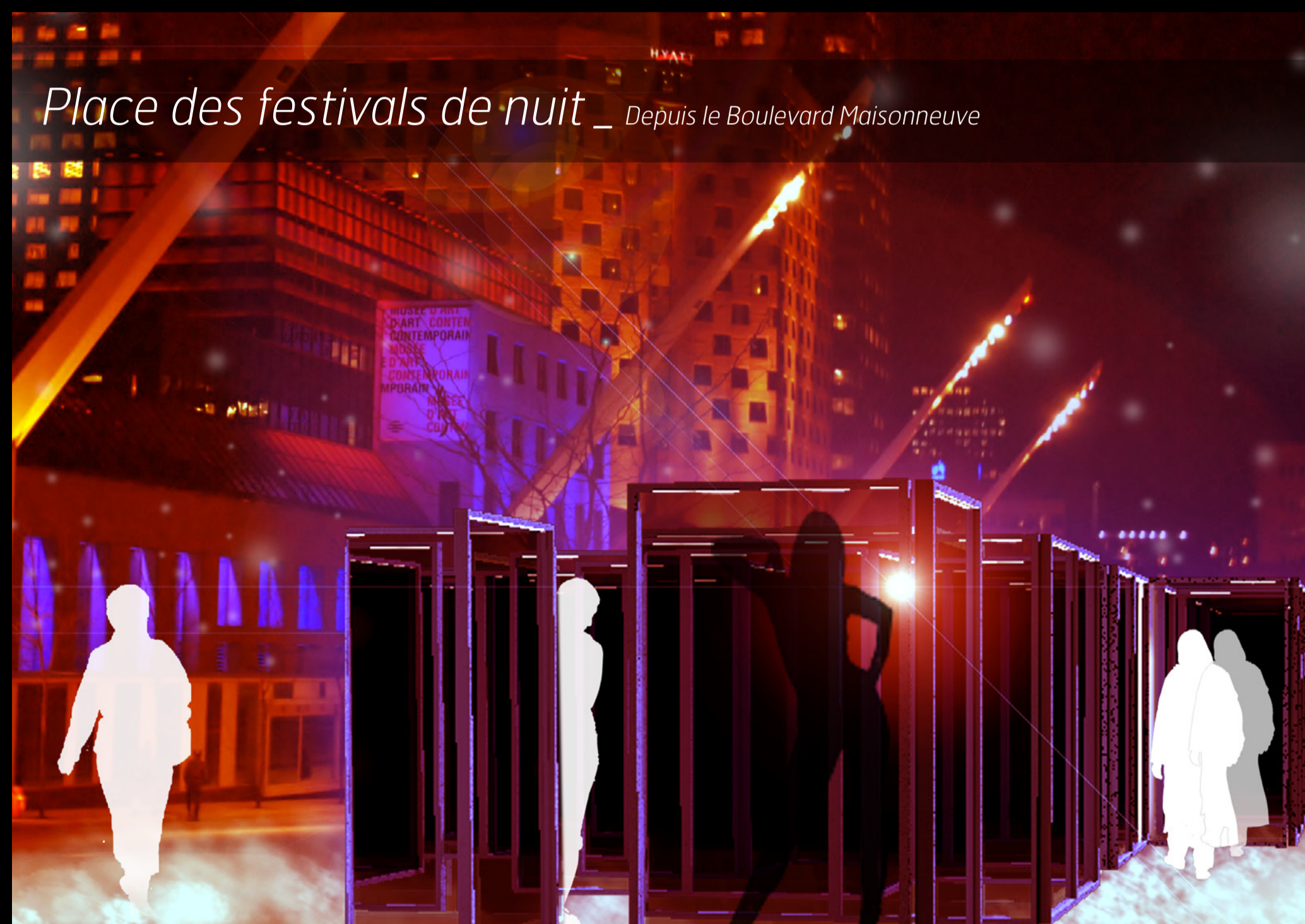
Place des festivals de jour_ Depuis la rue Sainte-Catherine



Esplanade de nuit_ Cinéma en plein air



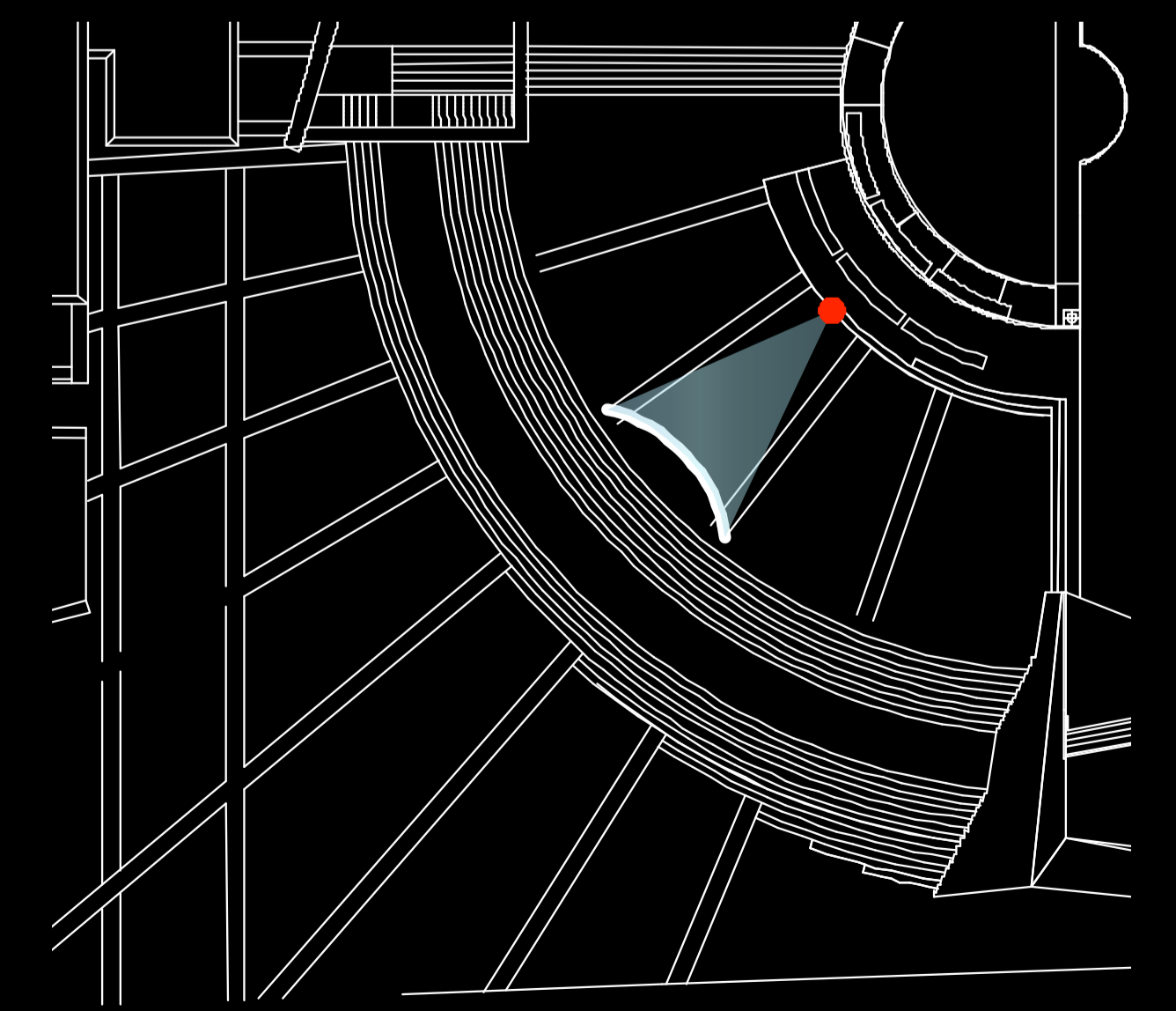
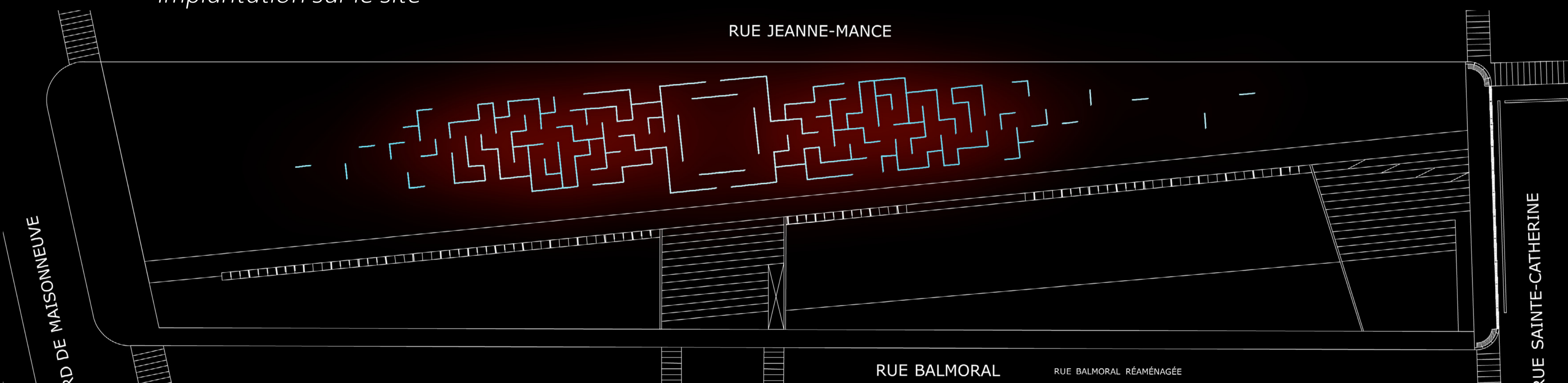
Place des festivals de nuit _ Depuis le Boulevard Maisonneuve



Esplanade de nuit_ Ombres chinoises



Implantation sur le site



Place des festivals

Esplanade