

HÉLIOTHÉRAPIE

—
UNE CONTEMPLATION ACTIVE
DU SPECTRE DE LA LUMIÈRE

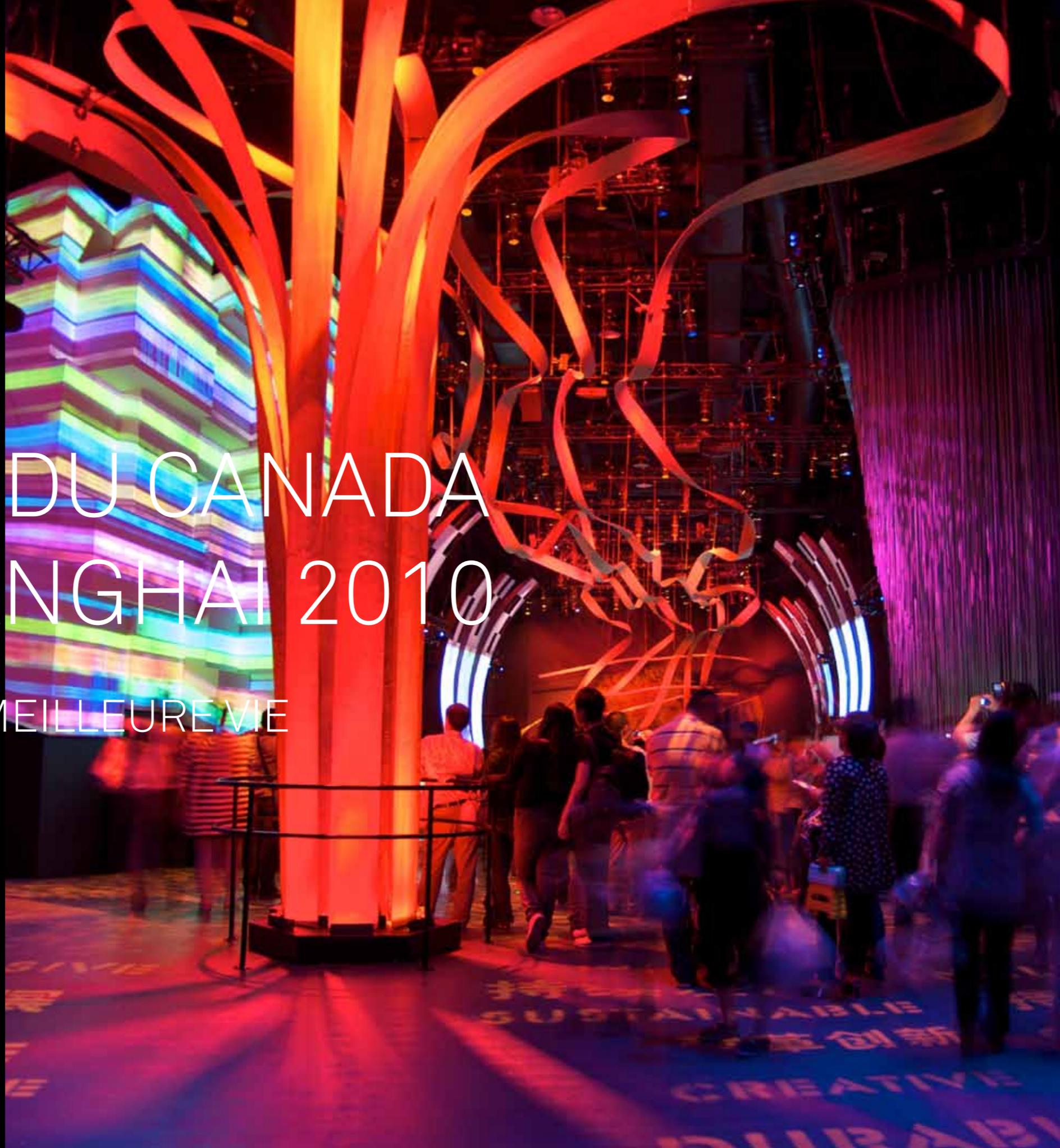


gsmprjct^o
—
50 ANS D'HISTOIRE



PAVILLON DU CANADA EXPO SHANGHAI 2010

—
MEILLEURE VILLE, MEILLEURE VIE



COSMODOME 2011

—
MISSIONS VIRTUELLES ET INTERACTIVES
DANS L'ESPACE



STAR WARS IDENTITÉS 2012

—
UNE EXPLORATION DE L'IDENTITÉ
AU TRAVERS LA SAGA STAR WARS



L'ÉQUIPE D'HÉLIOTHÉRAPIE

1

Maryline Thibault

Architecte conceptrice

2

Caroline Ross

Conceptrice lumière

3

Eric Demay

Concepteur interactif

4

James Stewart

Directeur de production

5

Luc Desilets

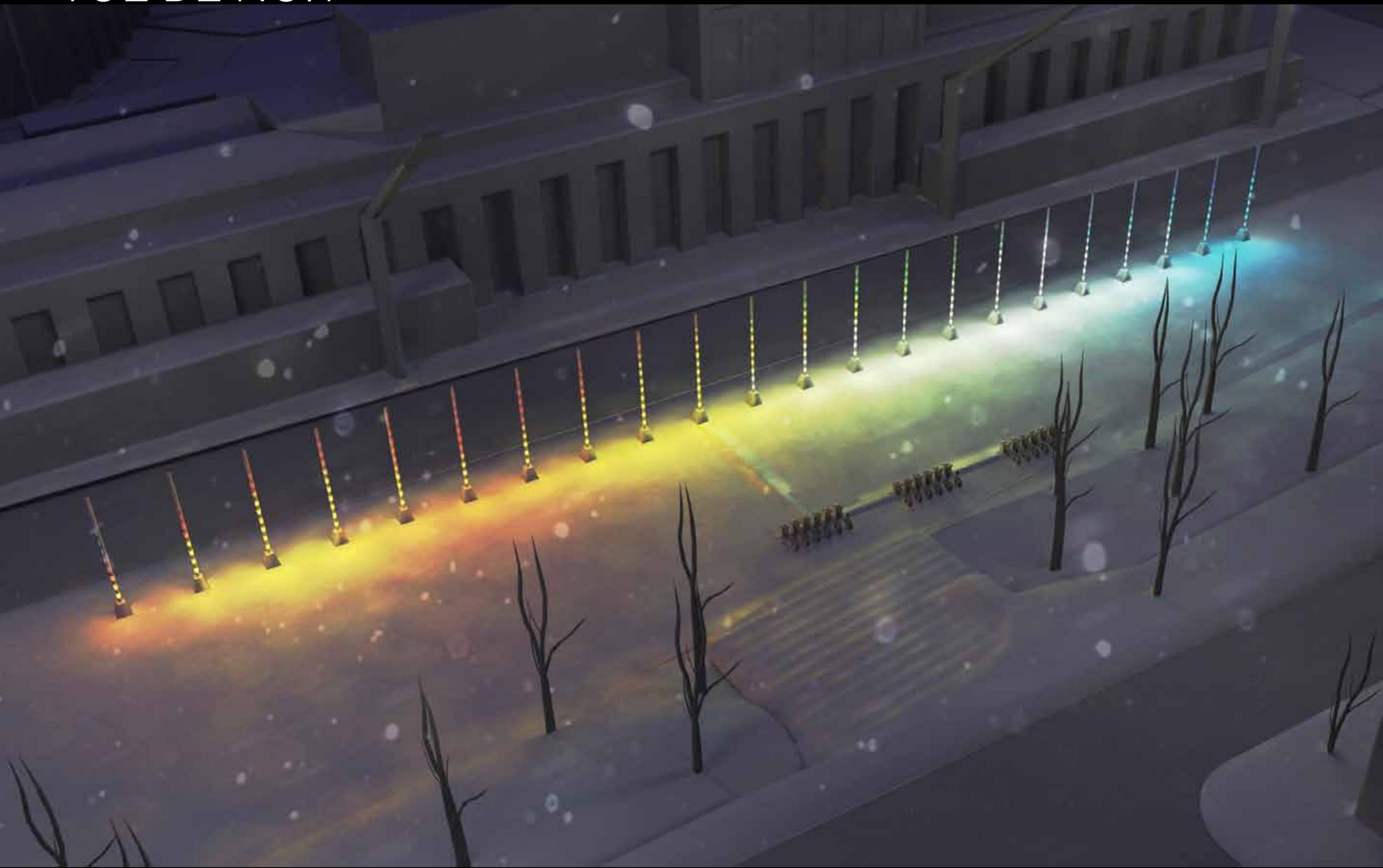
Directeur audiovisuel/IT

6

André Lavallée

Directeur technique

VUE DE NUIT



INSPIRATION



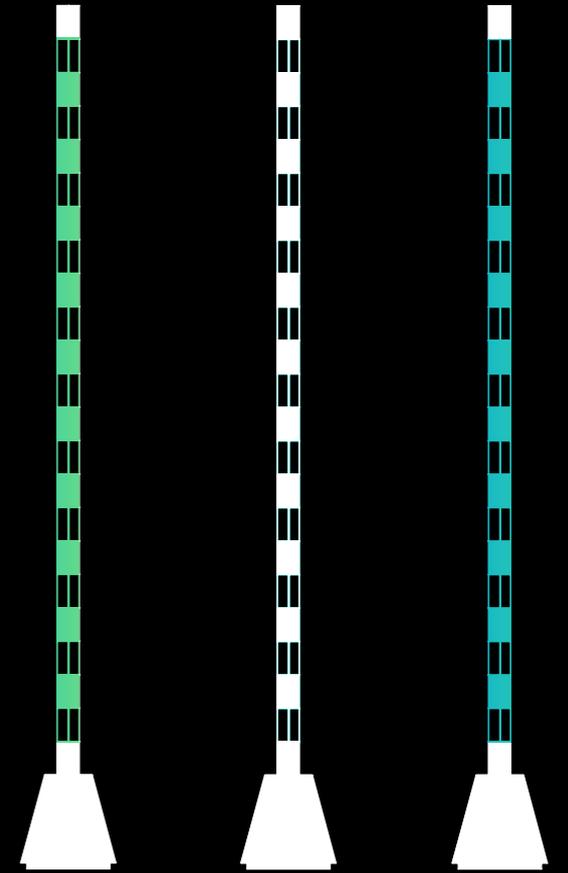
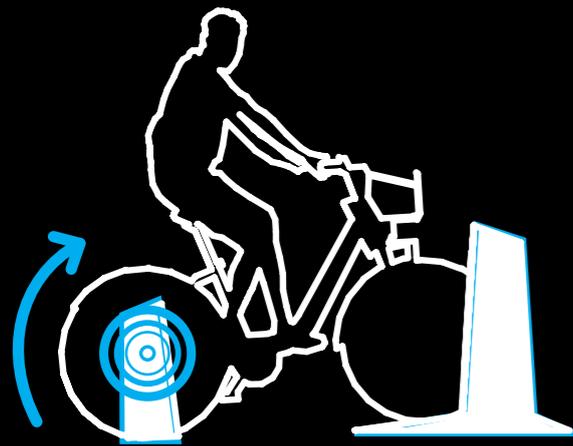
INSPIRATION



MÉCANISME INTERACTIF



MÉCANISME INTERACTIF



1

Captation
du mouvement
de rotation de la
roue arrière
des vélos



2

Transmission
des données au
système de
contrôle



3

Transformation
des paramètres
d'interaction en
impulsions
lumineuses



4

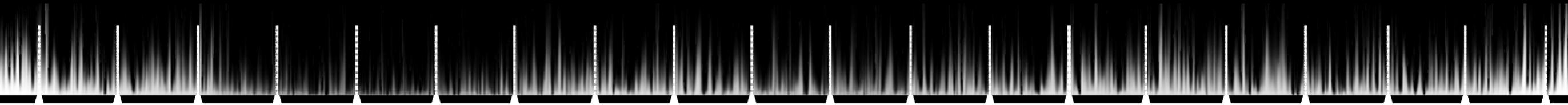
Transposition
des impulsions
en animation sur
les tiges

RÉSULTAT



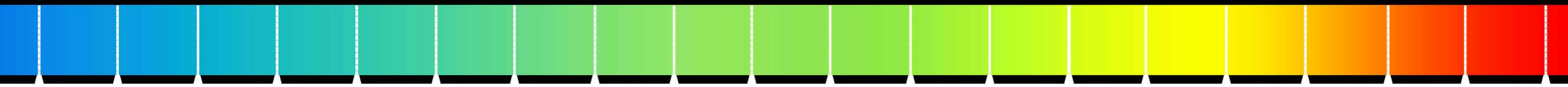
VITESSE DE DÉFILEMENT

+



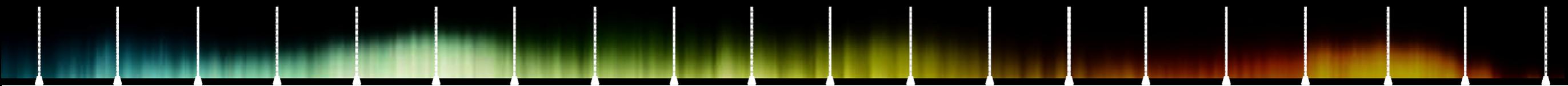
AMPLITUDE DU MOUVEMENT

+



SPECTRE DE COULEURS

=



SPECTRE DE LA LUMIÈRE

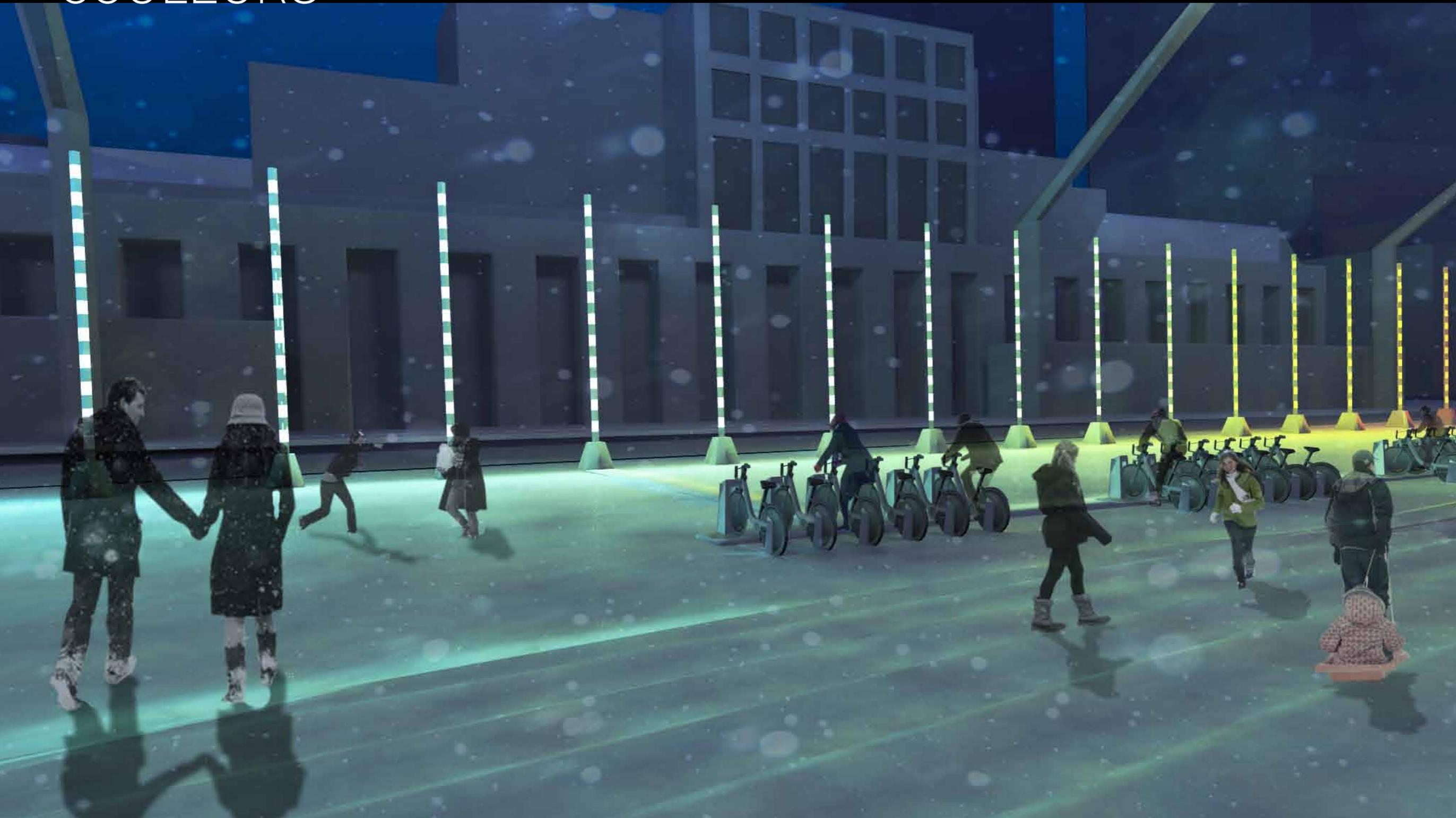
VITESSE



AMPLITUDE



COULEURS



VUE DE NUIT



VUE DE NUIT

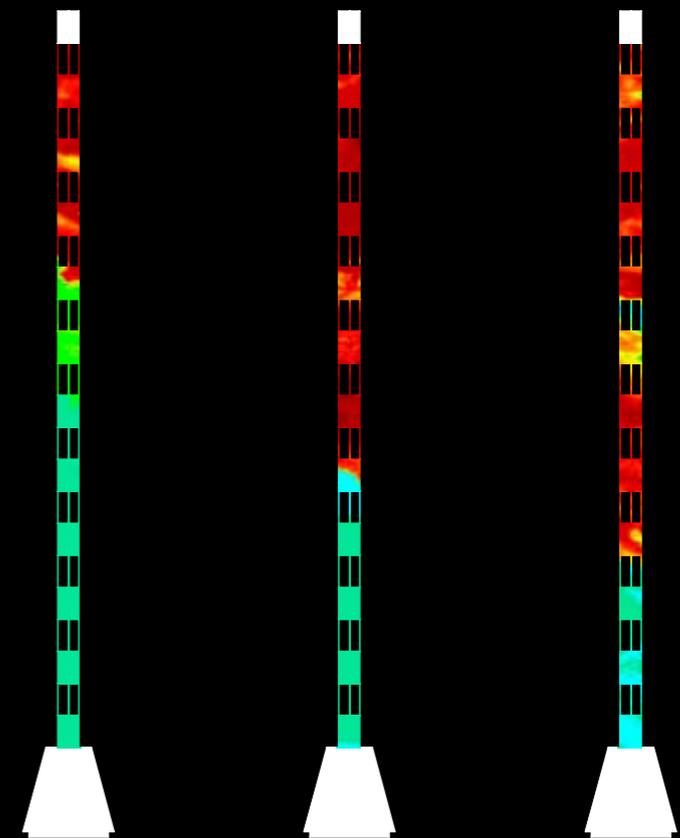
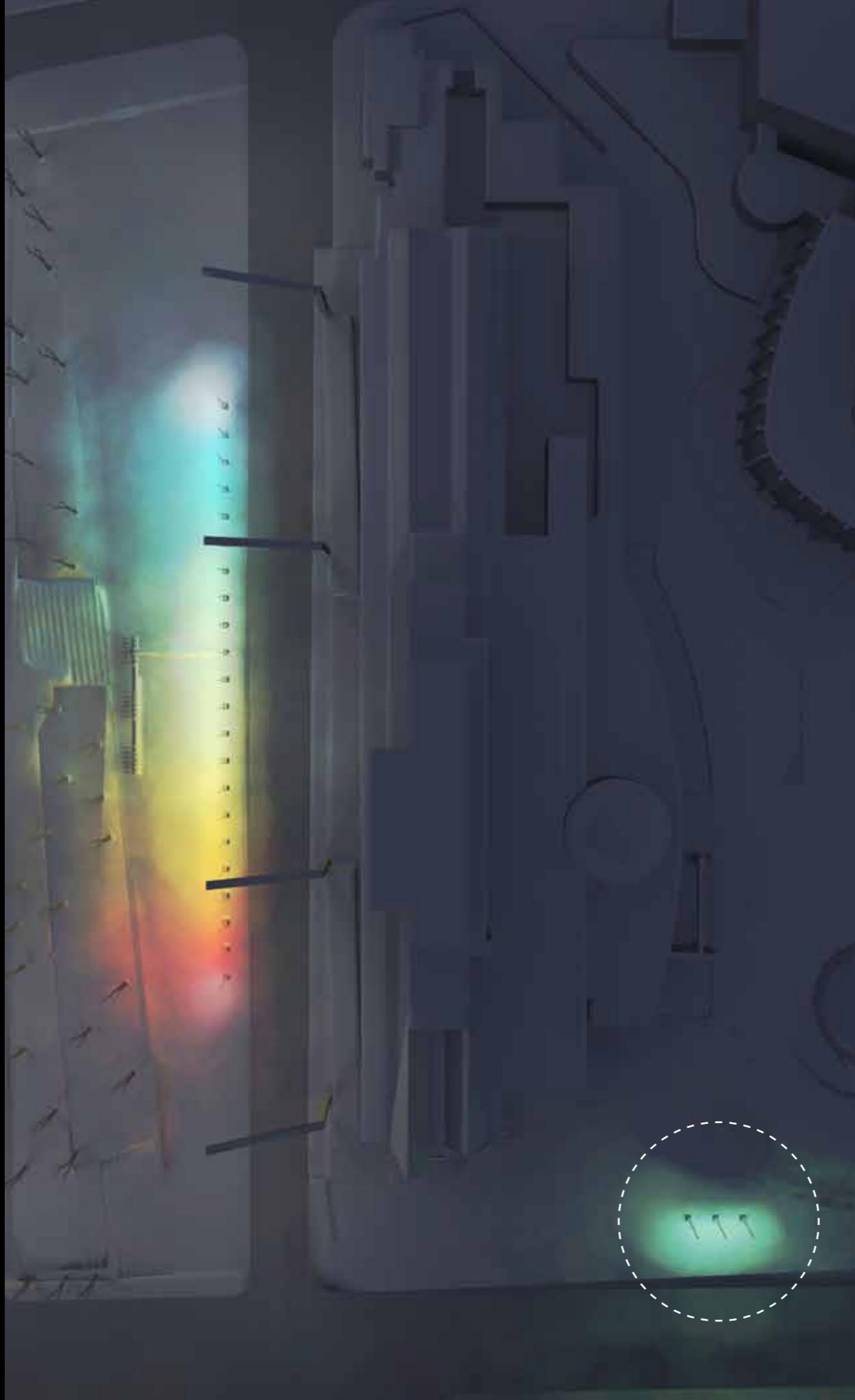


VUE DE JOUR



BORNES SUR
LA PLACE DES ARTS

INTERPRÉTATION GRAPHIQUE DE L'ÉNERGIE TRANSMISE PAR LES CYCLISTES



PÉRIODE DE QUESTIONS

