

Éclats d'hiver

TEXTE

Dans cette installation interactive, la place des festivals et l'esplanade de la place des arts sont transformées en un jardin où poussent des éclats de givre. Ces formes qui rappellent des cristaux où des fragments de flocons percent la plaine enneigée donnant l'impression qu'ils proviennent véritablement du sous-sol montréalais.

Chacun de ces fragments disposés de façon organique sur la place est construit à partir de plexiglas semi-réfléchissants leur donnant un aspect miroir. Cette texture fera chatoyer la lumière dans toutes les directions lors de journées très ensoleillées et deviendra pratiquement miroir lors des journées grises. Ainsi, ce lieu deviendra un véritable puits de lumière où les rayons de soleil sont décuplés par ces formes à multiples facettes. Les passants s'amuseront à se rassembler autour de ces monuments observant leurs réflexions dans le champ de givre tel un labyrinthe de glace ou de miroirs déformants.

En s'approchant de certains fragments, ceux-ci produiront des sons de plus en plus vibrants. Cette trame sonore sera constituée d'un amalgame de sons sourds et naturels rappelant les sons caractéristiques que nos pas font sur la neige ou de la terre qui tremble. À ces sons naturels s'ajouteront de basses fréquences monotones donnant l'impression d'approcher de fragments de cristaux magiques provenant de la terre. Finalement, pour favoriser le rassemblement des gens et la collaboration, l'intensité de ces sons sera influencée par le nombre de personnes autour de ces fragments et, à son apogée, lorsque tous les éclats seront occupés, on aura l'impression d'assister à un réel phénomène naturel unique créé par la chaleur des hommes présents dans ce jardin d'hiver.

À la tombée de la nuit, ce champ de cristaux s'illuminera et des jeux de lumière ajouteront aux niveaux d'interaction décrits plus haut. Des couleurs chaudes viendront illuminer ces fragments froids donnant l'impression que la chaleur de la Terre tente d'éclorre par ces pointes et donneront l'envie aux passants de s'approcher, de toucher, de sentir cette chaleur. À l'approche et au toucher des fragments, l'intensité et la vivacité des couleurs s'accroîtra influençant aussi l'intensité des cristaux autour. Finalement, aux sons décrits plus haut s'ajouteront des crépitements de feu donnant l'impression aux gens de se rassembler autour d'un feu de camp chaud autour duquel ils pourront partager des histoires et échanger.

Certains adages prétendent que les cristaux exposés au Soleil concentrent la puissance de la lumière et deviennent des sources qui permettent de recharger notre énergie. À la lueur de la lune, ces cristaux fournissent une énergie magique et mystique qui permet l'accomplissement et le bien-être intérieur. Ainsi, ce jardin d'éclats au cœur du centre-ville de Montréal deviendra un lieu où les passants se rassembleront pour prendre une pause, faire le plein d'énergie positive et de lumière et assister à une expérience unique à la fois magique, ludique et mémorable.