

180VC

Mosaïque

Mosaïque propose une réponse ludique et engagée à la grisaille et l'isolement des longs mois d'hiver. Cette installation hivernale éphémère a pour objectif de favoriser l'expression des idées et la participation à une création collective. Tous l'aperçoivent, certains s'en approchent, intrigués par les effets visuels de projection. Inspirée du « Speaker's Corner » - cet espace désigné dans un lieu public qui permet à quiconque le souhaite d'y exprimer ses opinions et qui est, à travers le monde, symbole de la liberté d'expression - l'installation interactive offre à l'utilisateur la possibilité de s'exprimer sur la place publique. En utilisant la parole comme médium premier, l'installation immersive *Mosaïque* enregistre et diffuse le visage de l'utilisateur. Pour faire apparaître la valeur de la prise de parole, le relief du visage de la personne enregistrée s'accroît à mesure que prennent forme les idées. La somme des interventions est affichée sur des portails d'entrée, de façon à créer une œuvre collective qui s'enrichit continuellement. La prise de parole est l'élément clé de cette installation qui cherche à restaurer la fonction première de la place publique comme lieu du partage d'information de transformations sociales.

La clé de la popularité de l'installation se trouve entre l'intrigue et la surprise. Attirés par un portail d'entrée lumineux, les usagers en périphérie seront entraînés par le son et les effets de projection triangulaire créés sur des modules facettés rappelant des structures cristallines, glacées. S'en suit une promenade à travers ces modules facettés. Intrigués, les visiteurs s'en approcheront et réaliseront rapidement que sur ces structures sont projetés leurs propres visages, d'abord flous, puis de plus en plus définis au fur et à mesure que l'installation enregistre leur voix. Les visuels ainsi créés sont triangulés, reprenant une fois de plus les formes cristallines et facettés que l'hiver sait offrir. Dans l'intention de créer une œuvre collective en temps réel, miroir de la société montréalaise bigarrée, des extraits des « performances » de chaque usager sont enregistrés et diffusés sur les portails d'entrée. Dans des périodes de faible achalandage, l'installation devient une vitrine sur le Quartier des spectacles et ses qualités architecturales et culturelles.

Mosaïque est une œuvre vivante et rassembleuse, à l'image de Montréal, de ses citoyens et de ses visiteurs. Sans cesse en évolution, elle effectue un parallèle entre le pouvoir de la voix et l'identité collective, et renforce, chez l'individu, la sensation de faire partie d'une société. Même dans la torpeur de l'hiver, Montréal bouillonne de vie.

« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit. »

Charte des droits et libertés