

le THÉÂTRE de la MÉMOIRE OLFACTIVE

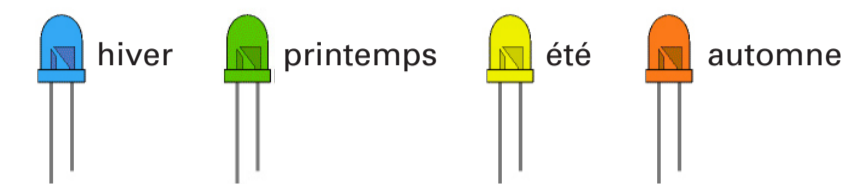
OLFACTIVE MEMORY THEATER

chacun des blocs de glace contient en son cœur :

un code QR plastifié qui donne accès à l'histoire qui a été raconté par un des participants et, qui est lié à ce quartier

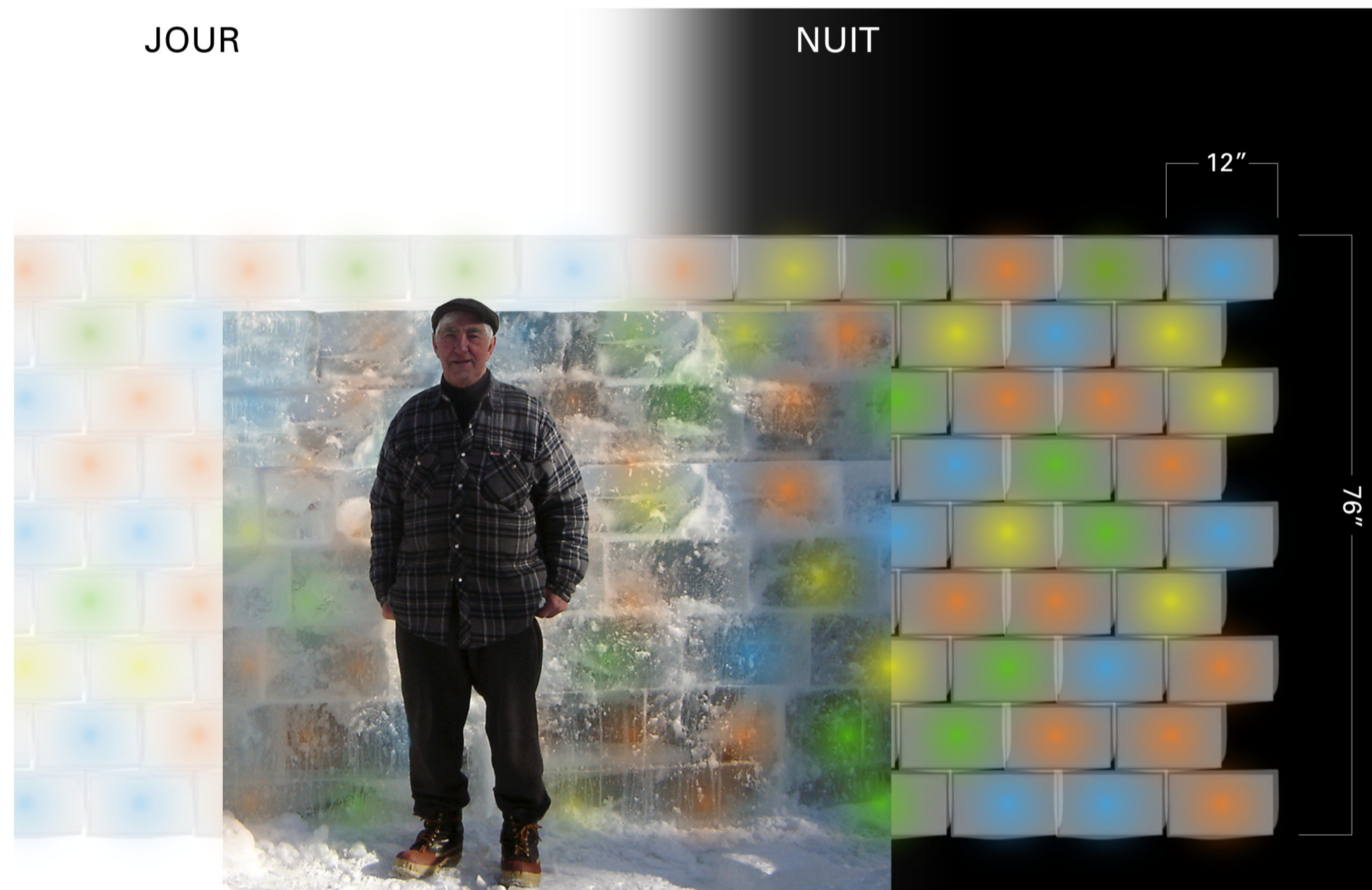


une diode électroluminescente (LED) dont la couleur indique que l'histoire d'odeur se déroule soit en :



JOUR

NUIT



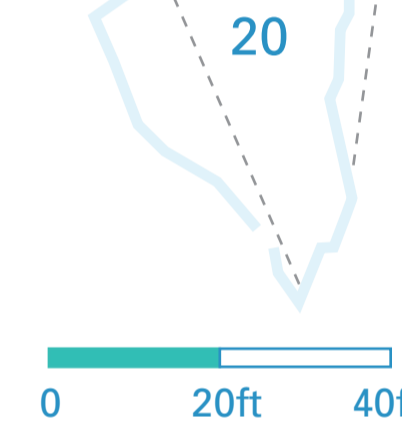
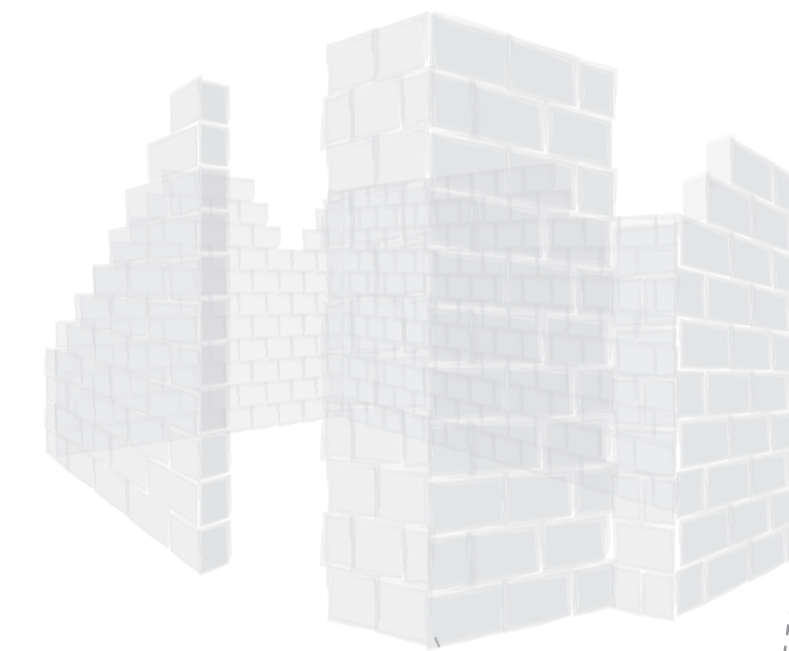
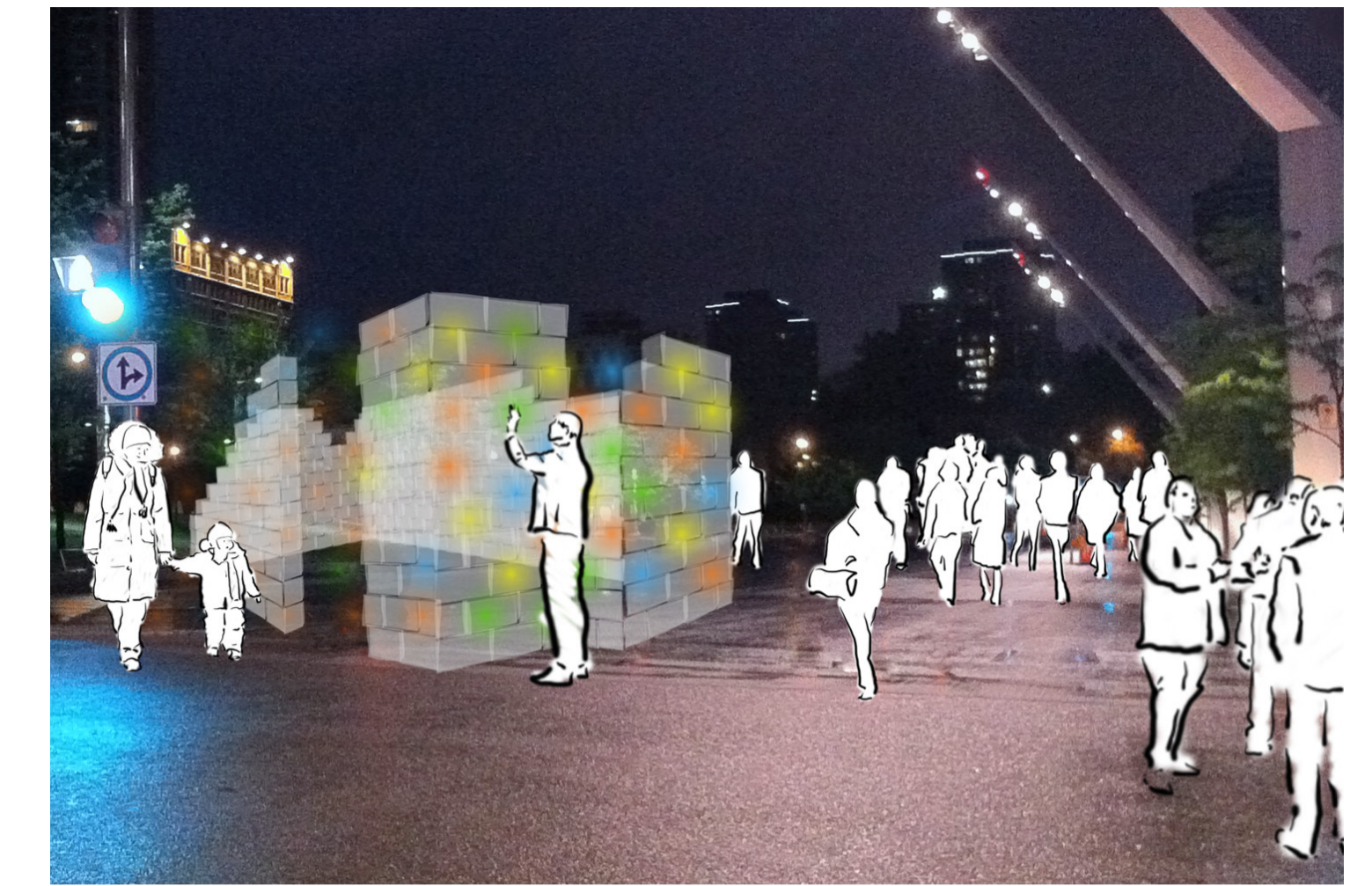
Gaston Fortier, contremaître de l'Hôtel de Glace (QC)

« l'odeur de cigarette me rappelle les tavernes. Lorsque je la sens, je vois des vieilles tavernes où l'odeur est pris dans les meubles »

« les vidanges... ça c'est une odeur que j'identifie à une journée hyper chaude en été, quand les vidanges sont à l'extérieur »

« l'odeur d'une vieille vieille maison, quand l'humidité est vraiment pris dedans, lorsque ça sent la cave, humide, j'imagine des vampires »

« l'odeur de l'huile... ça me rappelle la grosse fournaise à l'huile chez mes parents. C'était tout un système de chauffage à eau chaude. Quand j'allais dans le sous-sol pour aller jouer, ça sentait l'huile »



du côté de l'ESPLANADE se trouve :

- l'atelier de fabrication des blocs de glace. Au cœur de chacun de ces blocs se trouve un LED de couleur, qui signale une histoire d'odeur et la saison ou elle se déroule, + un code QR plastifié qui est la clé d'accès à l'histoire ;
- la zone de réception des histoires d'odeurs. Où l'on peut aller raconter son histoire à un animateur qui se chargera de la retranscrire dans la base de données.
- la petite scène ou les invités, personnalités artistiques, scientifiques et professionnelles, raconteront leur histoires d'odeurs.

SMELLTIME FACTORY

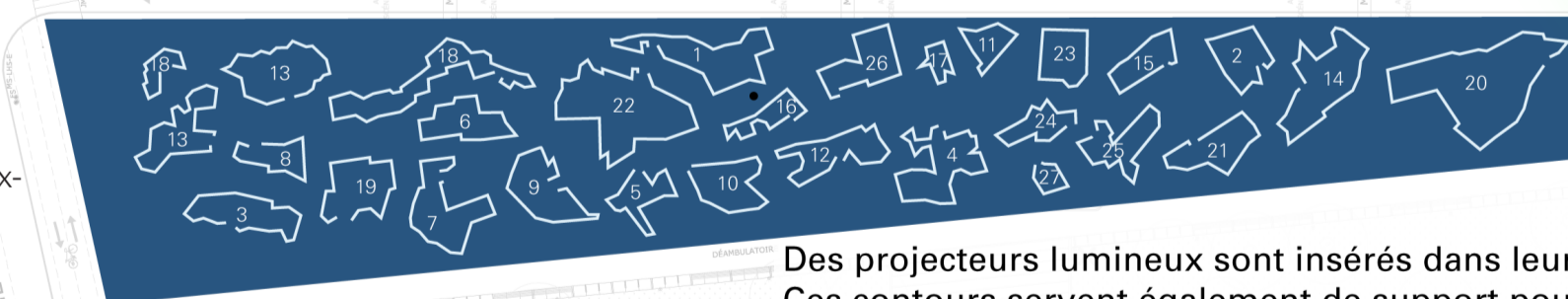
du côté de la PLACE DES FESTIVALS il y a 27 formes variées au sol. Elles représentent chacune, un quartier de Montréal.

Des projecteurs lumineux sont insérés dans leurs contours (16" de haut). Ces contours servent également de support pour placer les blocs de glace et ainsi construire graduellement la 'maison de l'arrondissement' au rythme des histoires d'odeurs reçues du public et des invités.

À la tombée du jour, les projecteurs s'allument à intervalle et prolongent certaines parois vers le ciel. Sur chaque paroi lumineuse ainsi activée est projetée une image en référence à une histoire d'odeur.

découpage du territoire montréalais

- | | |
|--|--|
| 1 Ahuntsic-Cartierville | 15 Montréal-Nord |
| 2 Anjou | 16 Mont-Royal |
| 3 Beaconsfield-Baie d'Urfé | 17 Outremont |
| 4 Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce | 18 Pierrefonds-Senneville |
| 5 Côte-Saint-Luc-Hampstead-Montréal-Ouest | 19 Pointe-Claire |
| 6 Dollard-Des Ormeaux-Roxboro | 20 Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles-Montréal-Est |
| 7 Dorval-L'Île-Dorval | 21 Rosemont-La Petite-Patrie |
| 8 Kirkland | 22 Saint-Laurent |
| 9 Lachine | 23 Saint-Léonard |
| 10 LaSalle | 24 Verdun |
| 11 Le Plateau-Mont-Royal | 25 Ville-Marie |
| 12 Le Sud-Ouest | 26 Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension |
| 13 L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève-Sainte-Anne-de-Bellevue | 27 Westmount |
| 14 Mercier-Hochelaga-Maisonneuve | |



SMELLTIME STORIES

zone de circulation