

DESCRIPTION DU PROJET

Dans la profondeur de l'hiver, au détour d'une ruelle, une lueur subjacente interpela un passant; intrigué il décida de s'en approcher. Lorsqu'il vit cette petite étincelle une sensation de bien-être et de pureté l'envahit. Cette source d'énergie, qui ne cessait de croître alimentée par les badauds qui se rassemblent formant un îlot de vie en cet endroit normalement inanimé.

L'attraction de cet espace public, est conceptualisée par une source chaude lumineuse qui a pour but d'inviter, de rassembler et de favoriser l'échange entre les intéressés. Grâce aux assises qui occuperont et encercleront la conceptualisation de ce que nous nommerons le soleil, qui sera l'élément central pour la place des festivals et qui permettra aux personnes présentes d'évoluer dans un milieu tempéré constamment illuminé, un lieu convivial et confortable en extérieur en plein cœur de l'hiver.

Le concept de l'animation proposé est basé sur le regroupement, l'observation et l'interaction des personnes entre elles et avec les sources d'énergie.

En effet le soleil s'animerait et s'activerait en fonction du nombre et de la situation géophysique des personnes passant ou présentes sur le lieu. Plus le nombre de personnes croît, plus la source lumineuse s'intensifie, dégageant une chaleur ciblée directement les personnes à proximité grâce à un ingénieux système de détection de mouvement. L'atmosphère circonstancielle sera délicatement réchauffée en partie par les systèmes d'assises tempérées, et le reste par le soleil lui-même.

Le summum de l'animation sera atteint lorsque les badauds pourront observer la naissance de la super nova. En d'autres mots lorsque suffisamment de personnes seront réunies, à ce moment-là uniquement l'intensité lumineuse se mettra à vaciller comme un cœur humain battant pour après plusieurs pulsations éclater au maximum de sa puissance lumineuse, et donnera cette sensation merveilleuse de pouvoir toucher le soleil.

En réponse au soleil sera disposé sur l'autre place une lumière lunaire, un satellite qui vu depuis la terre interagit directement avec le soleil.

Afin de reproduire la perspective humaine, les deux sources interagissent entre elles, comme ils le font dans la nature lorsqu'on les observe depuis la terre.

Lorsque le soleil atteindra son apogée, il illuminera la lune d'une auréole de couleur chaude en contraste avec sa lumière bleue constante, simulant ainsi un phénomène d'éclipse solaire.

La représentation de la lune sera située sur l'esplanade des arts, constituée par une sphère lumineuse centrale, encerclée de quelques points ciblés pour la contemplation, le tout bercé par une musique contemporaine, relaxante, décrivant la constante évolution de cet astre.

Ces installations lumineuses seront donc non seulement des pôles ludiques mais aussi éducatifs, puisque traduisant le cycle de la vie ainsi que le changement et la constante évolution des choses, le tout dans une atmosphère réchauffant les corps et stimulant les esprits au son de musique cosmique.