



————— *L'archipel* est une série de trois îlots à topographie variable qui émergeront pour deux mois sur l'Esplanade de la Place des Arts à Montréal. Ces îlots se cofonderont avec le paysage hivernal le jour, s'illumineront le soir en réagissant au passage des noctambules, en plus de proposer des jeux de lumières aléatoires.

Des fondements géologiques de l'Île de Montréal aux fondements de la diffusion de la culture

Le projet *L'archipel* met en valeur le patrimoine géographique de l'île de Montréal et de sa montagne, l'une des 9 collines montréalaises qui se sont formées il y a 125 millions d'années lors d'une intrusion souterraine de magma et révélées par la fonte des glaciers avoisinants.

Grâce aux courbes organiques des îlots qui se transforment en une géométrie similaire à celle de l'architecture de l'Esplanade de la Place des Arts, le concept met en relation ce lieu et la topographie même de l'île de Montréal et de sa montagne. Ce projet propose une réflexion sur les fondements de la culture québécoise grâce à des lieux de diffusion comme la Place des Arts. Si Montréal et sa montagne se sont révélées des glaciers, la Place des Arts a quant à elle émergé d'une ville et la culture s'y manifeste depuis près de 50 ans. Les îlots qui forment *L'archipel* se veulent ainsi l'illustration de l'émergence d'une montagne, d'une ville et d'une culture.

Interactivité et jeux de lumière organiques

Des capteurs disposés à plusieurs endroits dans les strates des îlots permettront aux noctambules de faire réagir la lumière grâce à un simple mouvement de passage à proximité de la structure. La programmation de cet éclairage (LED) épousera les courbes organiques de l'îlot en proposant un mouvement similaire à celui de l'aurore boréale. Au repos, l'éclairage des strates se fera aléatoirement dans un mouvement plus ralenti.

En constante émergence

Un système de chauffage intégré dans chacun des îlots permettra de conserver ces derniers à une température légèrement au-dessus du point de congélation. En plus d'en faciliter l'entretien et d'éviter les accumulations de neige ou de glace, cette fonctionnalité est aussi en phase avec le concept d'émergence.

Points de rencontres et lieu de passage

Endroit à la fois lumineux et chaleureux, *L'archipel* est un lieu de rencontre au cœur de l'hiver montréalais. En arrivant de l'est ou de l'ouest sur la rue Sainte-Catherine, la première structure interpellera les passants au sud de l'Esplanade à proximité du trottoir. La disposition des îlots propose un nouveau flot de circulation dans cet espace public lors de la saison hivernale.

L'archipel s'inscrit dans une forme de nostalgie de l'esthétique des projets architecturaux des années 60 alors que Montréal se dotait d'infrastructures majeures dont ce haut lieu de diffusion qu'est la Place des Arts.