

QDS_Abords métro_911LL

1_Expériences spatiales

La nature humaine fait que nous empruntons les chemins les plus courts. La proposition consiste à marquer les parcours humains issus des axes attractifs. En période de neige, les parcours sont renforcés par les sillons créés par l'homme. Les empreintes humaines délimitent un nouvel espace. Il se forme une zone 'de déambulation' entre les murs mitoyens et les sillons.

2_Expériences lumineuses

Les expériences lumineuses consistent à animer les parcours issus des abords et rythmer ceux-ci avec les activités liées à la station et à son environnement immédiat. Trois teintes de lumière sont offertes pour caractériser la teinte de chaque type d'activité. En effet le bleu représente les événements, le blanc froid lui illustre plus une activité de circulation et le blanc chaud est la contemplation. Les expériences proposées consistent à identifier des scénarios d'activités et de les retranscrire en ambiances 'lumineuses caractéristiques'.

Chaque appareil d'éclairage est adressé et répond à une programmation globale. Les programmations seront elles aussi témoin du 'pouls urbain'. Les appareils pourront former un parcours lumineux dynamique (variation d'intensité entre eux).

3_Dispositif lumineux

Chaque dispositif est composé de trois lumières LED (bleu, blanc chaud et blanc froid). Chaque source a une adresse indépendante afin de répondre de façon autonome. Le dispositif de trois tiges permet de placer chacune d'entre elles où elle doit être (rotation de la tige sur base). Les tiges sont fixées dans un tube plus gros qui lui même est fixé au sol.

4_Expérience interactive

Au niveau du nouvel espace, un certain nombre de dispositifs sont parsemés pour provoquer une ballade 'zen'. Seul les spots bleus sont dirigés au sol afin de marquer la notion d'événements. Les autres sont dirigés vers les murs jouxtant la place. La projection de ceux-ci crée une fresque lumineuse.

Quand les badaud se promènent entre les 'tiges', deux caméras les captent pour ensuite interagir sur les spots qui projettent au mur. En effet, le parcours entre les 'arbres urbains' crée des variations dans les projections et par conséquent produit un tableau lumineux urbain interactif en perpétuelle évolution.

5_Expérience sonore

Un ensemble de plaques métalliques suspendues à proximité de chaque spot développe une expérience sonore et visuelle. Le vent produit des effets sonores de par l'entrechoquement des plaques métalliques entre elles. Et la nuit les plaques vont être à la fois des 'gobos' et de réflecteurs de lumière pour elle aussi animer l'univers de la place.

Cadre budgétaire

Description	Montant approximatif
Création, conception et développement technique et technologique.	7 500\$
Production (tiges + appareils + feuilles métalliques).	51 450\$
Main d'œuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site).	10 780\$
Interactivité + contrôle + programmation	11 000\$
Administration + contingence	9 000\$
Total :	89 730\$