

À l'origine du projet, on retrouve la volonté de souligner la constante évolution du Quartier Des Spectacles dont le visage change d'année en année mais dont l'esprit créatif et l'authenticité demeurent. Grâce à son dynamisme culturel, social et professionnel, il a su se mouvoir pour devenir un lieu incontournable tant au niveau national qu'international. Le site aux abords du métro Saint-Laurent témoigne de cette mouvance, tant d'un point de vue architectural que démographique. Il est également, de par sa situation historique et géographique, un carrefour du déplacement urbain dont s'écoule le flot des divers usagers. Son nom mérite que l'on s'y attarde. En effet, Saint-Laurent, de par son origine, renvoie au fleuve et donc à l'eau. Au Québec, 10% du territoire est recouvert d'eau potable et 40% de cette eau se concentre dans le bassin du Saint-Laurent. On sait aujourd'hui combien il est important de préserver cette richesse collective, même si collectivement, les Québécois se situent dans le top 5 des plus gros consommateurs d'eau au monde (424 litres d'eau par québécois par jour). L'idée de l'installation est de mettre en avant ces différentes notions. Pour ce faire, quoi de plus naturelles que des structures évolutives composées d'eau à l'état solide !

L'installation occupe une grande partie du terrain. Elle est constituée de conduites pointées vers le ciel à l'extrémité desquelles s'écoulent de minces filets d'eau. Ces débits d'eau sont contrôlés pour qu'au fur et à mesure de la saison hivernale, la glace formée de part et d'autre des conduites représente, sous la forme de monticules coniques mis en lumière, à la fois la constante évolution/ascension du Quartier Des Spectacles et la consommation d'un ménage moyen québécois entre le 15 décembre et le 26 février. Des passerelles faites de bois et de quincaillerie de bus mis au rebut permettent aux usagers du site de circuler aisément d'un point à l'autre des abords du métro tout en profitant de ce paysage féérique. À partir de leurs déplacements et de leurs mouvements, des capteurs créent une ambiance sonore (montage de sons modifiés provenant d'une douche, d'une chasse d'eau, de vaisselles lavées... etc.) et complètent ainsi l'installation. Une signalétique simple et attractive leur permet d'en apprendre davantage sur la signification de ces cônes de glace en mettant en avant l'ascension lumineuse du Quartier Des Spectacles depuis sa création et l'importance de cette ressource précieuse qu'est l'eau potable.

Description	Montant approximatif
Création, conception et développement technique et technologique	\$ 24,600 CAD
Production (achat/location d'équipements pour l'installation)	\$ 45,800 CAD
Main d'œuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site si applicable)	\$ 16,000 CAD
Cachets d'artistes	\$ -
Administration	\$ 2,000 CAD
Autres	\$ -
Total	\$ 88,400 CAD