

Soulignons d'abord l'emplacement symbolique de l'édicule de la station Saint Laurent. Solidement ancré à la croisée de l'est, de l'ouest, du nord, du sud et d'un cinquième point cardinal, le sous-sol, c'est la voie d'accès au véhicule urbain planétaire le plus utilisé, le métro. Les usagers émergeant ou se dirigeant vers l'édicule découvriront un singulier déambulatoire piétonnier balisant tout l'espace public entourant le pignon sur rue de la station de métro Saint-Laurent.

Les artefacts figés, tristes symboles d'une ancienne mouvance, vestiges glaciaires d'une urbanité révolue, accentueront ainsi le défilement cinétique des piétons témoins. Ces objets déchus recyclés en œuvres d'art ludiques, deviennent alors les curieux manèges d'un parc d'attraction inédit. Un parc automobile qui devient un parc d'amusement, un carnaval, enseigne séculaire de mouvance et d'itinérance...L'environnement musical composé à partir des sonorités du métro sera axé vers l'impressionnisme et l'émotion. Cette musicalité sera diffusée à partir du toit de l'édicule et ce durant les heures d'ouverture du métro. Son rôle est de mettre en valeur les richesses du métro au détriment de l'enfer de la circulation automobile urbaine.

Le témoin passant sourira d'abord puis naturellement s'intégrera au concept en jetant un coup d'œil aux artefacts glacés, découvrant alors, à l'intérieur de chaque module, les jeux d'optiques typiques que l'on retrouve dans toutes les foires populaires... Bref c'est notre souhait que les participants se payent ainsi la traite en se réappropriant un espace public qui leur appartient.

La nuit tombée, les machines figées deviennent objets lumineux magiques, s'inscrivant dans un paysage de lumière mouvante à la fois étrange et festif dans l'esprit des fêtes du Solstice d'hiver. Une sonorisation indépendante à chaque module témoignera intimement du passé glorieux de la Main.

Un module déposé sur le toit de l'édicule mettra en valeur l'emblème du métro tout en narguant gentiment le garage situé de l'autre côté de la rue. Veuillez noter que ce module servira également de régie son et lumière.

Toutes les carrosseries recyclées auront été évidées de leurs éléments mécaniques laissant ainsi la place au matériel de création.

Il va sans dire qu'une telle réalisation serait impensable sans la généreuse contribution de nos précieux collaborateurs ***** Ces partenaires assureront l'approvisionnement son et lumière ainsi que les studios de productions.

Description	Nombre de jours	Montant total avant taxes
Création, conception et développement technique et technologique	50	12 000\$
Production (achat et location d'équipements pour l'installation)	10	55 500\$
Main d'œuvre montage, démontage)	5	12 900\$
Cachet d'artiste	0	Inclus dans création/conception/réalisation
Administration		Assumé par les collaborateurs
Responsable sur appel/ Ventilation		9 600\$