

« Pourquoi tenter de créer l'hiver au quartier des spectacles alors l'hiver, force intrinsèque de création, y est déjà? »

*L'inspiration première de **Fragmentation Glaciale** prend sa source dans la simplicité avec laquelle se forment les plus extraordinaires paysages d'hiver. Imaginez un paysage vierge. Imaginez ce même paysage se transformant sous vos yeux, de jour en jour. Imaginez une structure qui se forme au gré des gels et dégels, qui grandit avec les grands froids et qui disparaîtra à la venue de temps chauds. »*

Extrait soumission phase 1  
Créer l'hiver au quartier des spectacles

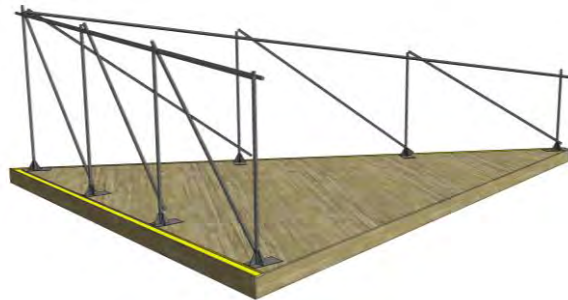
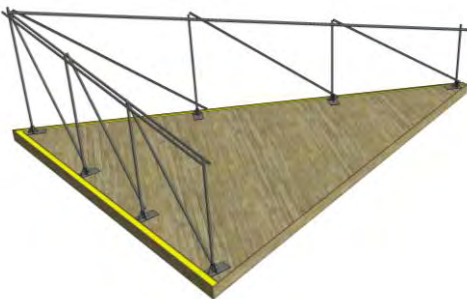
---

La deuxième phase de la présente proposition a permis de raffiner principalement deux éléments importants soulevés par le jury: la structure (point d'ancrage et qualité esthétique de sa nature évolutive) et les points d'accès (décloisonnement).

### Unités structurales

Le raffinement de la stratégie structurale de l'installation surgit des contraintes liées au site. Plutôt que la construction d'un mur continu difficilement réalisable sans ancrage au sol, le projet est maintenant constitué d'îlots physiquement indépendants les uns des autres et entièrement autoportants.

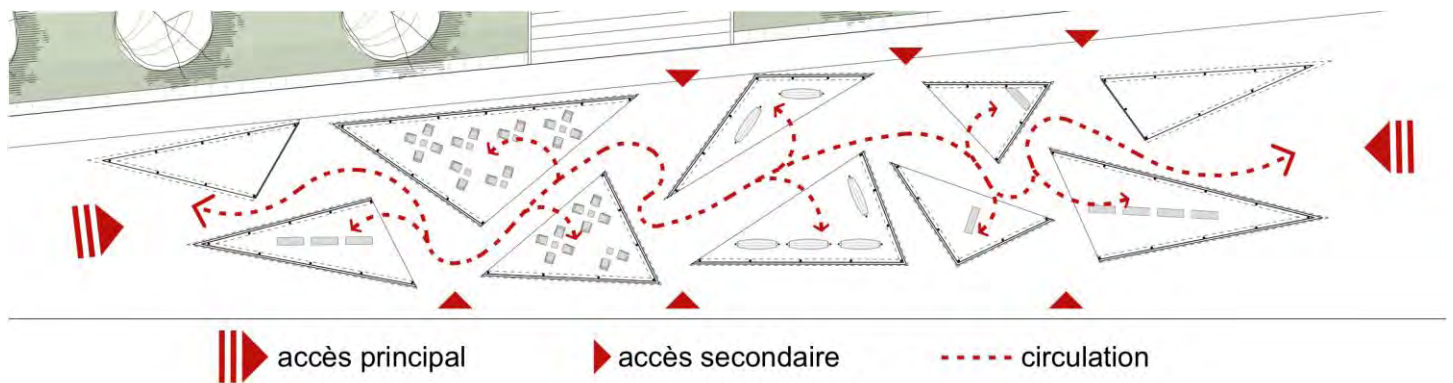
Ces îlots sont composés d'une base triangulaire (géométrie naturellement stable) en construction de bois, servant d'ancrage et de contrepoids à une structure métallique légère érigée le long de deux segments des triangles, tel qu'illustré ci-dessous:



Un réseau de tuyaux stratégiquement perforés est fixé au haut de cette structure et laisse s'échapper de l'eau que le gel transformera en glaçons, puis en véritable parois de glace. Une fois la glace solidifiée à sa hauteur maximale, l'installation prend forme et devient semi-opaque.

### Points d'accès

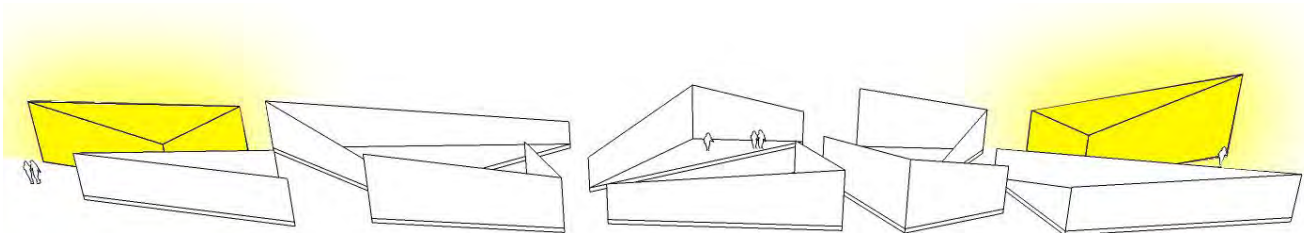
La fragmentation du projet en unités individuelles, ou îlots, permet l'aménagement de plusieurs points d'accès donnant une plus grande porosité au projet. Afin de créer un ensemble uni, les îlots sont localisés et orientés de manière à contraster l'expérience intérieure de l'expérience extérieure.



### Caractéristiques de l'expérience

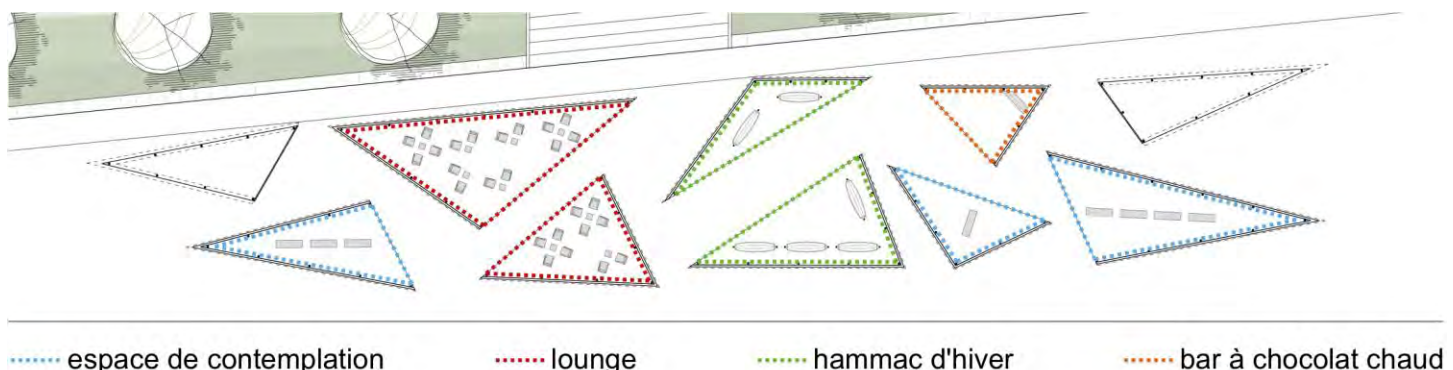
Depuis l'extérieur, voitures, piétons et voisins perçoivent un paysage glacé ressemblant à des fragments de glaciers, brillants le jour et lumineux la nuit.

Les îlots signalétiques situés aux extrémités du site marquent les entrées principales. Étant plus lumineux que les autres, ils agissent comme lanternes et invitent les visiteurs vers l'installation. Chacun de ces îlots ont sur une paroi un plan du site illustrant l'organisation spatiale ainsi que la fonction de chacun des îlots.



Tel qu'illustré dans la vidéo, une fois à l'intérieur, la disposition des îlots est faite de façon à promouvoir une expérience 'intravertie' - le visiteur est isolé de la cacophonie du monde extérieur. Les voitures et le brouhaha du centre-ville disparaissent, plongeant les occupants dans une crevasse glaciale.

Curieux, les passants s'aventurent entre les murs de glace pour y découvrir les activités contenues dans chacun des îlots. Un bar servant du chocolat chaud gratuit la fin de semaine et journées fériées (voir budget), un espace de hamac d'hiver et un espace de contemplation sont quelques une des activités proposées dans les alcôves multifonctionnelles.



### Construction évolutive

S'inspirant de procédés naturels, la construction de **Fragmentation Glaciale** est évolutive.

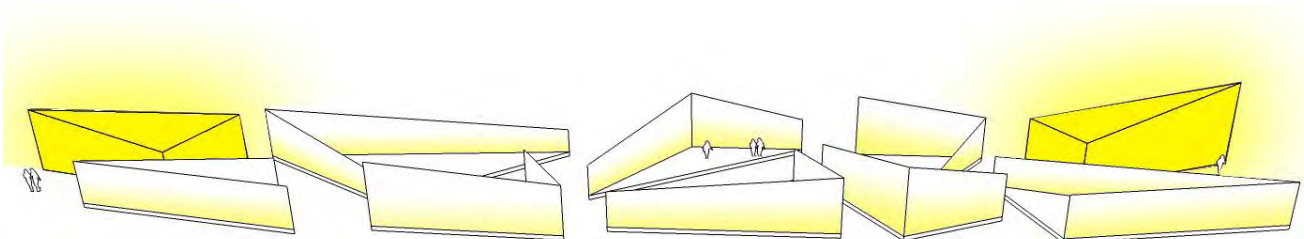
Les bases triangulaires en bois seront préfabriquées par une entreprise locale, puis livrées et assemblées *in situ*. Ces larges bases serviront à distribuer le poids de l'œuvre sur le site afin de prévoir la répartition des charges et de protéger les zones sensibles ayant une capacité portante réduite.

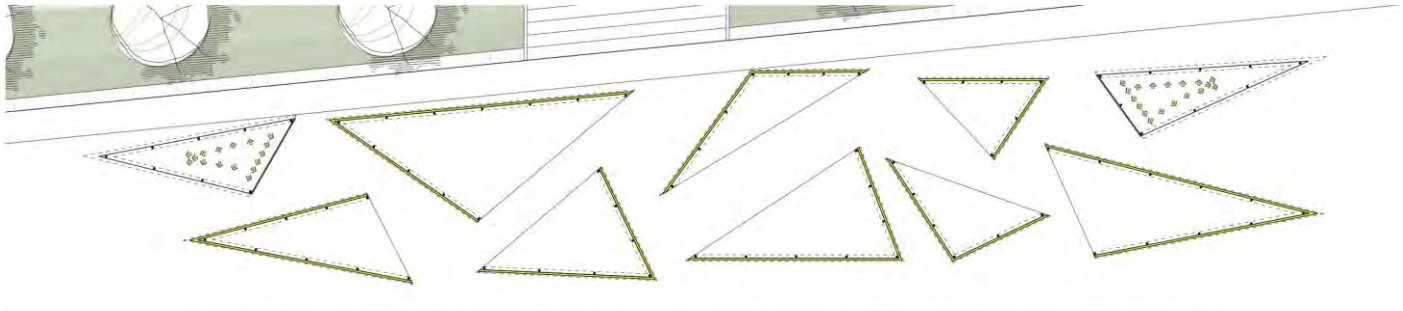
En contraste avec les lourdes plateformes de bois qui leur servent d'ancrage, une légère structure métallique sera érigée, îlot par îlot. Considérant la nature éphémère de l'installation, les composantes de la structure (métal tubulaire et connecteurs) seront louées afin de minimiser l'impact environnemental et de réduire les coûts.



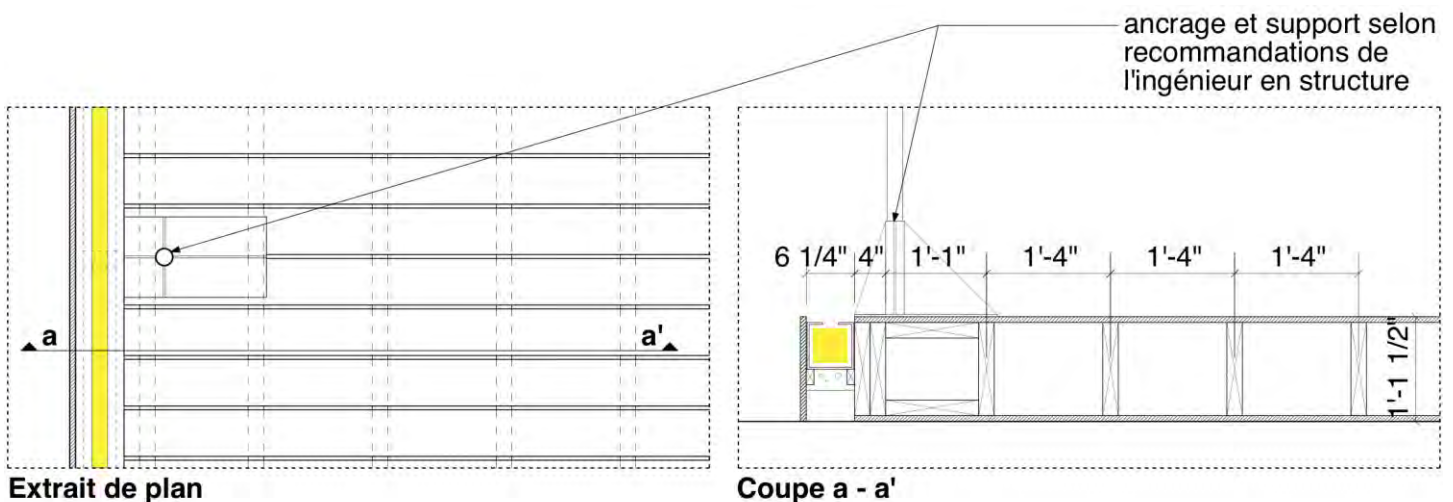
### Éclairage

Deux types de système d'éclairage seront employés pour le projet. Le premier, composé de puissants projecteurs, servira à créer l'effet de lanterne dans les îlots signalétiques. Les autres îlots, dont la partie centrale est accessible par les visiteurs, auront à leur périmètre une rangée de projecteurs linéaires, positionnés au bas des structures métalliques. Lorsque formés, les murs de glace deviendront alors lumineux.





 projecteurs (floodlights)    
  projecteurs linéaires (linear uplights)



L'installation sera baignée d'une lumière blanche froide (3000 Kelvin), accentuant l'effet de chute d'eau glacée. À l'aide d'une programmation simple des projecteurs linéaires (ou en appliquant des filtres colorés), l'éclairage passera à un rouge chaud au premier coup de minuit, le premier janvier, célébrant la nouvelle année.

**Alimentation en eau**

Au sommet de la structure métallique légère sera fixé un réseau de tuyaux perforés branché aux bornes fontaines présentes sur le site. Un régulateur de pression assurera une distribution d'eau uniforme et constante (afin d'empêcher le gel des conduits lors de la formation des murs de glace). À titre indicatif, vous trouverez ci-dessous un tableau des températures moyennes à Montréal au mois de décembre, depuis les 10 dernières années (source: *Environnement Canada*):

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>moyenne déc. 2010: -5.8 °C</b> | <b>moyenne déc. 2005: -5.8 °C</b> |
| <b>moyenne déc. 2009: -5.4 °C</b> | <b>moyenne déc. 2004: -7.4 °C</b> |
| <b>moyenne déc. 2008: -6.6 °C</b> | <b>moyenne déc. 2003: -4.9 °C</b> |
| <b>moyenne déc. 2007: -6.4 °C</b> | <b>moyenne déc. 2002: -4.6 °C</b> |
| <b>moyenne déc. 2006: -1.2 °C</b> | <b>moyenne déc. 2001: -0.4 °C</b> |

Une fois les structures montées, la distribution d'eau mise en marche et le mercure indiquant -1 °C, le paysage hivernal commence à se former sous la supervision continue par une firme de sécurité. Petit à petit, l'œuvre change et grandit – ancienne structure métallique maintenant mur de glace, le tout, sous le regard des passants. Les lumières s'allument, les parois brillent, le visiteur curieux, se rapproche, et s'assied dans une chaise du *lounge*, chocolat chaud en main.

Une fois les parois gelées, des vérifications journalières de l'allure et de l'intégrité de celles-ci seront effectuées. L'entretien du site sera réalisé au besoin mais la neige accumulée au sol (autre que sur les déambulatoires et trottoirs) sera conservée afin de contribuer à l'expérience de l'installation.