

L'installation urbaine interactive 514MT offrira une déambulation poétique, surprenante, lumineuse et participative aux passants et aux riverains de la place des festivals. Rassembleuse et accessible à un public de tous les âges, l'installation s'étendra sur l'ensemble de la surface minérale de la place des festivals. Cette installation est constituée par deux éléments physiques principaux : un module de miroirs robotisés agissant comme structure de diffusion visuelle interactive et une série de 6 « fontaines de neige » permettant une interaction avec le public.

En mode diurne, le module de miroirs robotisés sera programmé pour suivre la course du Soleil. Ses deux miroirs centraux capteront les rayons du soleil pour les réfléchir sur 32 miroirs robotisés qui les porteront au sol. Ces miroirs bougeront constamment et de façon à ce que les réflexions du Soleil forment une rivière lumineuse sur le sol dans laquelle les passants pourront s'immerger. En partie inspirées des boules neigeuses, les fontaines de neiges se présentent comme des passages courbes sans toits d'une largeur de trois pieds formés de deux parois de thermoplastique intégrant divers prismes qui créeront des effets optiques inédits. Sous la base de chacun de ces éléments sera installé un système de soufflerie. La neige sera ainsi soufflée vers le haut pour créer une « fontaine de neige » dans laquelle les gens pourront déambuler à leur guise.

En mode nocturne, la lumière du soleil sera remplacée par 32 projecteurs led RGB. 32 ronds de lumière seront ainsi projetés sur la place des festivals. grâce à une analyse vidéo, les mouvements des ronds lumineux seront déterminés par les déplacements des gens la place des festivals. Certains ronds lumineux « accompagneront » des passants et d'autres en suivront discrètement. Il sera ainsi possible aux passants de « jouer » avec les ronds lumineux. Le comportement général des ronds lumineux rappellera les mouvements des dauphins lorsqu'ils folâtraient autour des bateaux. Quelques fois, ces entités lumineuses « plongeront » dans le sol pour resurgir plus loin et poursuivre leurs pirouettes lumineuses. En mode nocturne, les fontaines de neige adopteront une ambiance lumineuse rappelant les aurores boréales grâce à des rubans de led RGB installé à leurs bases.

Le 31 décembre 2011 à 23:30, les ronds lumineux se rassembleront au centre de l'installation et exécuteront des mouvements fébriles. Les fontaines de neige et les ronds lumineux alterneront de couleurs pour finalement devenir rouges à minuit. Au coeur même du module de miroirs, une lumière stroboscopique produira des pulsations lumineuses qui s'accroîtront pour atteindre un rythme presque imperceptible à minuit. À cette heure, les ronds lumineux exécuteront une chorégraphie effrénée d'une minute sur la place des festivals et viendront finir leur course au centre de l'installation. L'installation reprendra alors son comportement interactif et ses composantes adopteront des teintes de rouge en mode nocturne et ce pour le restant de sa vie.

Validation budgétaire

Description	Montant approximatif
Création, conception et développement technique et technologique	45 000 \$
Production (achat et location d'équipements pour l'installation, fabrication des fontaines de neiges et du module de miroirs)	130 000 \$
Main d'œuvre technique, d'aménagement et de sécurité	32 000 \$
Cachets d'artistes (idée et concept original des créateurs)	Sans Objet
Administration	5 000 \$
Contingences	8 000 \$
TOTAL (sans taxes)	220 000 \$