

Ondées boréales

L'œuvre proposée est composée de 49 structures courbées variant de 14' à 24' de long agencées de façon à créer un parcours fascinant et immersif le long de la place des Festivals. À la manière d'un labyrinthe *ouvert*, aux nombreux points d'entrées et de sorties, les ondées boréales seront positionnées stratégiquement afin de pouvoir offrir aux visiteurs la possibilité d'expérimenter l'espace selon de multiples points de vue. De plus, cet aménagement assurera également une meilleure circulation des visiteurs en plus de permettre à ces derniers d'entamer rapidement leur exploration et ce, peu importe leur point d'accès à la place des Festivals. Un volet projections lumineuses/effets visuels accompagné d'une trame sonore changeante viendront renforcer l'exploitation de thèmes hivernaux tout en offrant une présence nocturne très forte.

Une installation changeante, trois univers

- 1. De jour :** Aucune projection sur les ondées. Exploitation des thèmes du labyrinthe/murs de neige/glace qui sera bonifié par la présence éventuelle de neige naturelle et d'une trame sonore composée de musique traditionnelle québécoise. À cet effet, les ondées seront aménagées de façon à faciliter le déneigement tout le long du parcours. De jour, le parcours se veut festif et fait appel à la fraternisation.
- 2. La nuit:** À l'aide d'une combinaison d'effets lumineux et de projections, les ondées se transformeront en une majestueuse aurore boréale aux teintes changeantes, mais avec une prédominance de verts, de bleus et de turquoises. La trame sonore fera alors appel à la détente, à l'introspection et à l'émerveillement.
- 3. La nuit, à partir du nouvel an:** À l'approche de la nouvelle année, l'aurore boréale se transformera progressivement en chatoiements de lumières brillantes. Ces flocons scintillants rappelleront l'effet d'une neige qui virevolte et tombe devant une source lumineuse (lampadaire par exemple). À son apogée et accompagnée d'une musique festive au passage à la nouvelle année, la densité des flocons sera ensuite variée jusqu'au 2 février. La trame sonore changera alors au rythme de la densité des flocons qui tomberont.

La Portion interactivité (immersion) de l'installation sera assurée par :

1. La hauteur impressionnante des murs de 9', la trame sonore, les projections visuelles et l'effet de parcours créer par l'agencement des structures à travers lesquelles les visiteurs déambuleront à leur guise.
2. Il est également envisageable que les projections puissent répondre à la circulation du public (à valider selon le budget en phase 2 du projet).

Cadre budgétaire préliminaire	Montant
Création, conception et développement technique et technologique	37 000 \$
Production (achat et location d'équipements pour l'installation)	75 000 \$
Main d'oeuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site si applicable)	45 000 \$
Cachet d'artiste	36 000 \$
Administration	6 000 \$
Nettoyage ou réparations mineures (advenant vandalisme)	6 200 \$
Assurances	4 800 \$
Impondérables	10 000 \$
Total	220 000 \$

