

Le 15 décembre 2011, la transformation de la place des Festivals se fait rapidement. En un instant, la dynamique spatiale de la place bascule. Trois énormes toiles colorées viennent supporter et amplifier la puissance du lieu. Le soir venu, de puissants projecteurs éclairent d'une simple lumière blanche les nuances colorées de cette surface vivante et joyeuse qui ondule légèrement au gré des vents.

Au coup de minuit, après un flash de lumière blanche d'intensité maximale qui souligne le passage à la nouvelle année, l'œuvre devient tout à coup cinématique et sonore. Des sortes de voiles mouvants extrêmement colorés se mettent à parcourir les toiles de façon rapide et imprévisible. On reconnaît instantanément le phénomène fascinant trop rarement observé des aurores boréales.



1. Toile de fond

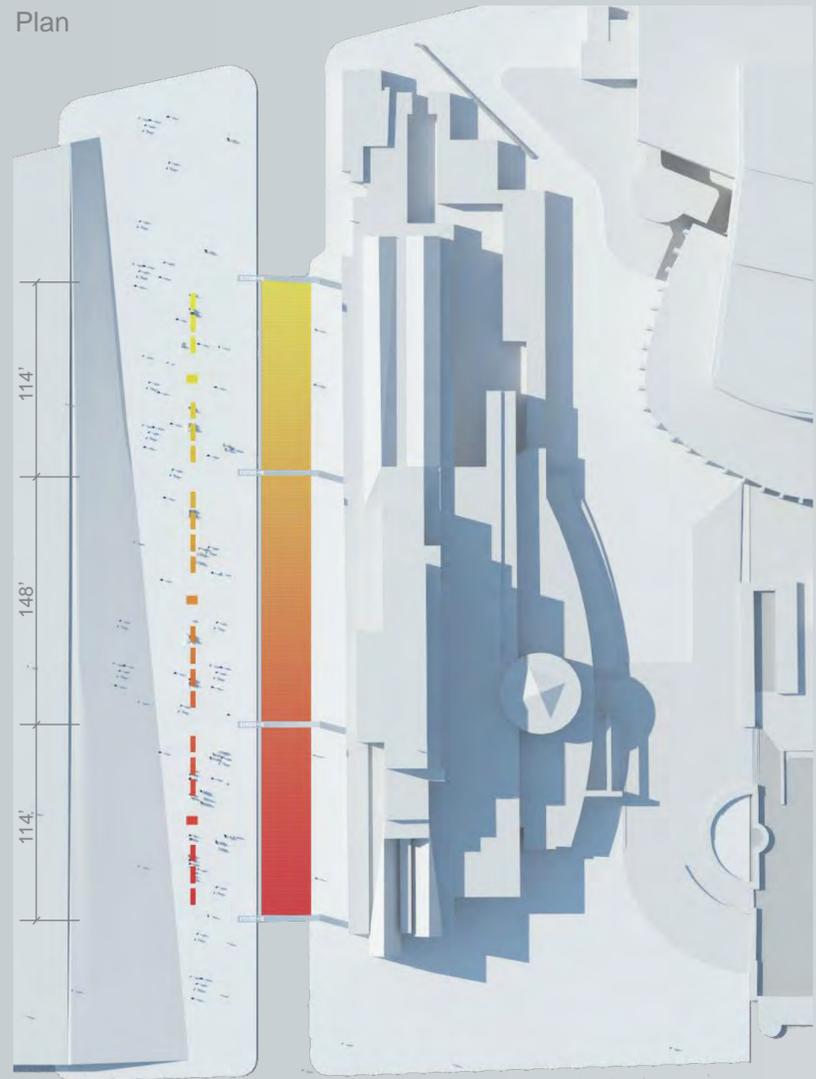
2. Contenu vidéo superposé

3. Événements spéciaux

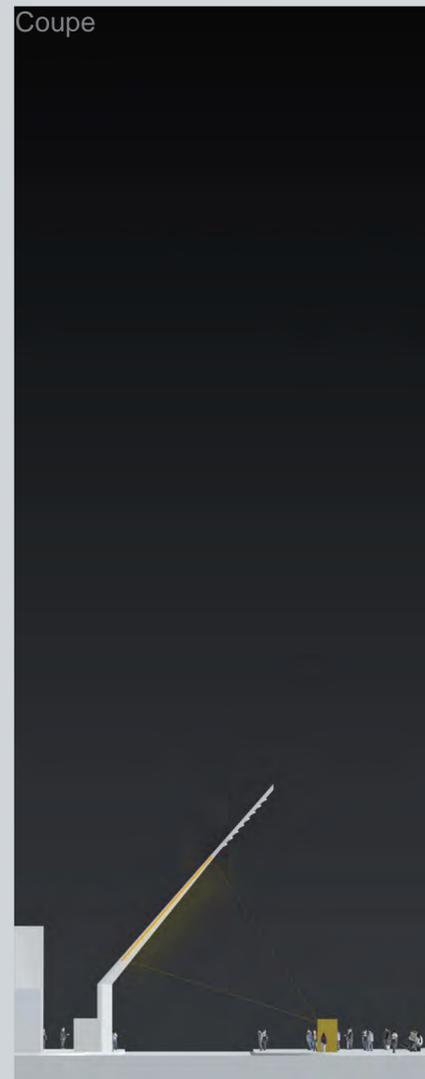
Détail schématique de connection

Le jour, une œuvre chromatique qui tranche avec la grisaille de l'hiver.

Plan



Coupe



CHROMATIQUE

CRÉER L'HIVER_ PHASE 2
AU QUARTIER DES SPECTACLES
CONCOURS DE MISE EN VALEUR ET
D'ANIMATION DES ESPACES PUBLICS