

Devant le feu

Devant le feu tire son inspiration du poème d'Émile Nelligan. Le feu se veut un endroit de rassemblement social où les gens racontent leurs joies, leurs peines, leurs exploits ou tout simplement leurs journées. Il est un point central d'une famille ou d'une communauté. Les gens s'y rassemblaient afin d'y préparer les repas ou tout simplement pour se tenir au chaud.

Nous recréerons un tel endroit au parc Émilie-Gamelin à l'aide d'un immense cône interactif où les passants pourront se réchauffer et se faire raconter des histoires. Cette oeuvre multimédia sera le point central de l'expérience. Le visiteur pourra entendre des conteurs virtuels raconter des légendes québécoises. Tantôt raconter par nos aînées, tantôt par des chefs amérindiens. Riche culturellement, les histoires seront illustrées et racontées à l'aide d'images animées. Le soir, les projections sur les deux tours de la place Dupuis seront le reflet du cône interactif. D'un côté le conteur et de l'autre son illustration.

L'éclairage du parc quand à lui permettra de simuler les couleurs de la lueur du feu. Les lumières seront de teintes jaune et rouge orangé de façon à créer l'effet de réflexion. À la fermeture du parc, les teintes seront blanche et bleu créant ainsi une lueur représentant celle de la lune.

Les nombreux passants du parc seront invités à s'asseoir sur des bancs fait de bûches disposées autour du cône interactif. Les spectateurs seront donc appelés à découvrir en quelques minutes une partie du bagage culturel collectif québécois. Un système émettra une chaleur émanant du feu et permettra au passant de se réchauffer. Cette pause offerte sera adaptée au type de personne que le parc attire. Beaucoup de personnes le traversent matin et soir. Les histoires seront donc de courte durée et seront renouvelées régulièrement.

Le parc Émilie-Gamelin est lieu de rassemblement du paysage montréalais. Durant toutes les saisons, les gens de tous azimuts s'y rassemblent. Avec l'installation du feu interactif nous voulons inciter la population à s'approprier davantage l'espace durant la saison froide. L'installation ne perturbera pas la circulation dû à l'espacement des bancs et interpellera ceux et celles, qui habituellement, ne font que passer.

Description	Montant approximatif
Création, conception et développement technique et technologique:	70 000.00\$
Production (achat et location d'équipement pour installation):	55 000.00\$
Main d'oeuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site):	35 000.00\$
Cachets d'artistes (par exemple, droits d'auteur sur des éléments empruntés):	5 000.00\$
Administration:	5 000.00\$
	170 000.00\$