

À l'origine du projet, on retrouve la volonté de faire de la Place Émilie-Gamelin un site sur lequel toute la diversité du Quartier se concentre, un lieu rassembleur et participatif, une aire de jeu à ciel ouvert. Sa localisation et sa configuration en font un carrefour incontournable, que ce soit d'un point de vue culturel, social ou professionnel. L'idée de l'installation est d'offrir la possibilité aux usagers de profiter de l'espace de la place en prenant part à un jeu interactif, ludique et attractif en plein hiver.

Le quadrilatère de la zone de jeu s'étend sur la partie minérale de la place. Son tracé est un labyrinthe de neige (façonné au fur et à mesure de la saison hivernale) qui s'illumine à mesure que le jour décline, ce qui permet d'en profiter tant en journée qu'en soirée. Des entrées lumineuses et attirantes, disposées le long de 3 côtés, invitent les usagers à rejoindre la partie. L'installation reprend la thématique du célèbre jeu d'arcade « Pacman » et offre la possibilité aux participants de se retrouver dans le rôle du héros jaune mangeant des pac-gommes. Mais gare aux fantômes ! Les spectateurs ne sont pas en reste. En plus de profiter de la mise en lumière de l'œuvre de Melvin Charney, ils peuvent assister à la partie en temps réel sur la façade de l'Hôtel Gouverneur et suivre les scores sur la façade de la Place Dupuis. Il est à noter que le graphisme initial est susceptible d'évoluer pour permettre la promotion des moyens de transport actif, le bonhomme jaune pouvant alors être remplacé par l'image d'un piéton devenant successivement vélo ou bus en fonction des scores. L'intégration des participants au jeu se fait par un marquage effectué à partir des images prises, en temps réel, par une caméra située au-dessus de l'aire de jeu et reliée à un programme chargé de convertir chaque silhouette en pastille jaune projetée sur le sol et sur la grille de jeu en façade.

Les usagers de la place sont encouragés à vivre une expérience unique par une signalétique simple et attractive leur expliquant le fonctionnement de l'installation. Pour permettre une gestion efficace des flux, le nombre de « Pacman » présents simultanément sur la grille de jeu est limité et les joueurs les plus téméraires se verront systématiquement pris en chasse par les fantômes ! À qui la chance ?

Description	Montant
Création, conception et développement technique et technologique	\$ 47,100 CAD
Production (achat/location d'équipements pour l'installation)	\$ 87,900 CAD
Main d'œuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site si applicable)	\$ 30,800 CAD
Cachets d'artistes	\$ -
Administration	\$ 4,000 CAD
Autres	\$ -
Total	\$ 169,800 CAD