

- 0 = Oht
- 0 = eau
- 0 = vélodrome, cercle, cycle de la vie
- 0 = Osé
- 0 = planète, notre maison
- 0 = particule

11 Thèse de la "LIGNE CHRONOLOGIQUE" pour le Biodôme Renouvé

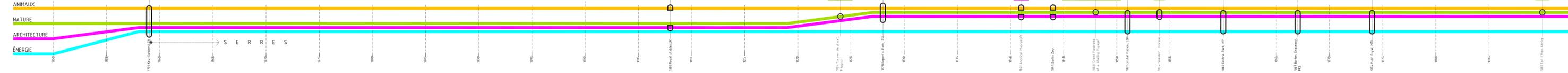


"L'architecture d'abord librement admettre que les oiseaux et les animaux sont meilleurs à l'architecture que nous. Pour l'élégance et la précision, l'ingéniosité structurelle et prouesse en improvisation, ils sont imbattables."

Sir Hugh Casson

"Un musée c'est une réalité concentrée. Concentrons-nous sur la forêt Inondée du CosmoCaixa (de Barcelone). Quelle différence a-t-elle entre cette installation et un morceau de la vraie forêt amazonienne? En fait, la forêt naturelle est très difficile à observer. Les animaux se cachent des visiteurs dans la forêt. Un musée, cependant, c'est la réalité concentrée. Pour être fidèle à cette volonté de visualiser l'invisible, nous commençons par quelques prémices claires. Et parmi eux est, par exemple, l'idée de fixer la ligne qui sépare l'eau de l'atmosphère jusqu'à la hauteur des yeux des visiteurs. Une autre proposition était que l'espace pourrait être considéré confortablement de sept points de vue très différents (de la cime des arbres, de l'eau du sous-sol, de la terre, de la surface de l'eau...). Rien de tout cela est possible dans, disons, la 'réalité réelle'."

Jorge Vasgenberg



12 Ligne chronologique-thèse

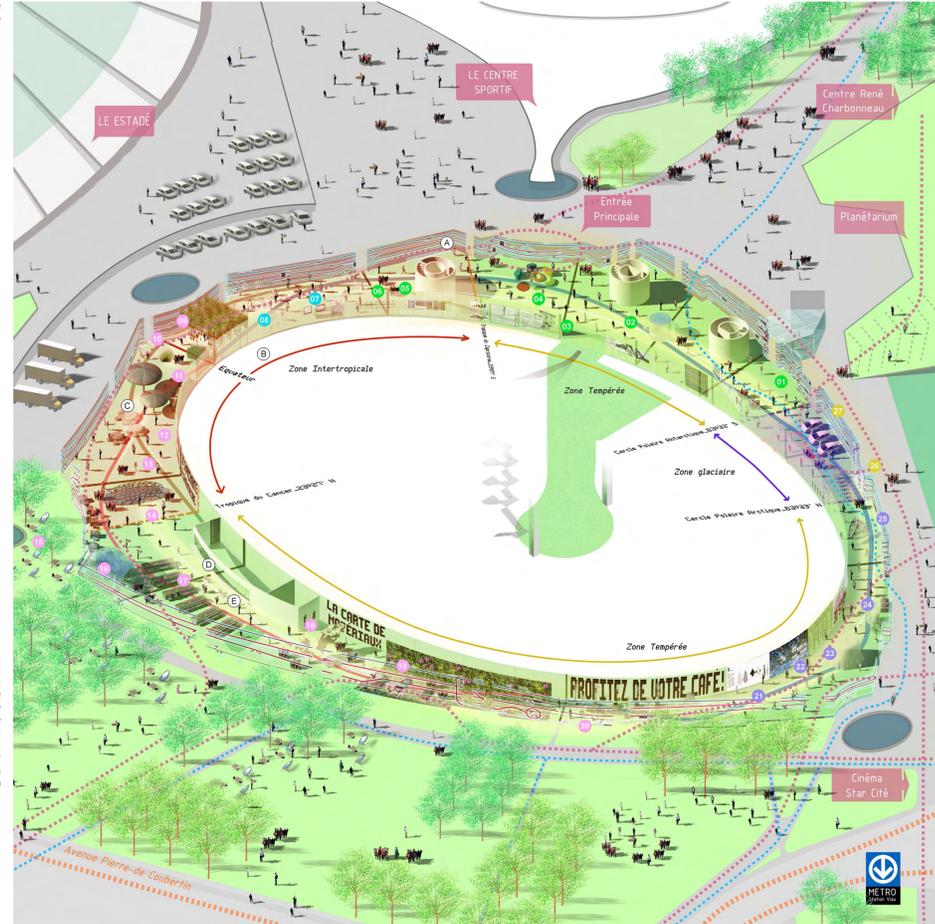
La nature est complexe. La solution pour le Biodôme Renouvé ne peut être qu'une idée. Notre équipe croit que la solution pour le Biodôme Renouvé se divise en quatre stratégies, quatre différents types d'études.

- I THÈSE
- II REAMENAGEMENT DE L'ACCUEIL COMME LIVING LAB
- III NUAGE
- IV ECOSYSTEMES

Au cours de l'histoire, les architectes ont intervenus dans le type de bâtiments qui ont été construits. L'immersion dans l'histoire, la nature, le vivant, les animaux, l'écologie, l'énergie... Le Biodôme a été un laboratoire pour la première fois en 1992, comme un laboratoire de développement durable. L'adoption de la forme d'un trilobe, puis en 1992 comme un Biodôme, a permis d'adopter des écosystèmes.

Le Biodôme est un laboratoire pour la première fois en 1992, comme un laboratoire de développement durable. L'adoption de la forme d'un trilobe, puis en 1992 comme un Biodôme, a permis d'adopter des écosystèmes.

CONCLUSION: L'espace public de Barcelone est un succès. Nous croyons que l'espace public de Montréal doit conquérir l'ACCUEIL. Notre LIVING LAB va-t-il le devenir un jour? Faisons-le! Nous croyons qu'il introduit les phénomènes météorologiques.



2.1 Plan d'ensemble illustrant le nouveau concept d'accès omnidirectionnel au Biodôme Renouvé, échelle: 1/500

L'espace public autour du biodôme sera contiguë par l'agriculture urbaine, la mobilité électrique et l'activisme. L'Accueil deviendra un LIVING LAB: un espace transparent d'innovation, sans décoration, accueillant les comportements activistes de la société et où toute la technologie du bâtiment pourra être perçue. NOUS VOULONS VISUALISER L'INVISIBLE. A l'Accueil du Living Lab, les visiteurs pourront apprendre le fonctionnement de la technologie du Biodôme Renouvé à travers un module du bâtiment lui-même, une ligne chronologique de l'évolution et récente amélioration de l'efficacité énergétique du Biodôme, des écrans surveillant et affichant l'information de l'énergie consommée et produite par le bâtiment, les flux des personnes qui entrent, cartographiant des données de la biodiversité dans les écosystèmes... Tout ces expériences seront distribuées et organisées en accord avec les PILIERS DE LA TROISIÈME RÉVOLUTION INDUSTRIELLE de Jeremy Rifkin.

RETROFITTING DU ACCUEIL COMME UN LIVING LAB

PILIER UN: ÉNERGIE RENOUVELABLE PROPRE

- 1. Accès à la Seine, Bâtiment, Biodôme Pro et Pêcheur
- 2. Living Lab addition
- 3. Énergie
- 4. Météo
- 5. LED, Énergie Citoyenne, Laboratoire de Vie - Creative Energy Living Lab addition
- 6. Ligne Chronologique Réaménagement Biodôme, avec un LED auto-Suffisant

PILIER DEUX: BÂTIMENTS COMME USINE ÉNERGÉTIQUE POSITIVE

- 1. Énergie Géothermique
- 2. Énergie photovoltaïque
- 3. Énergie photovoltaïque
- 4. Énergie photovoltaïque

PILIER TROIS: MATÉRIAUX ET ALIMENT INTELLIGENTS (EXPÉRIENCES CAFÉTERIA)

- 1. Matériaux intelligents
- 2. Matériaux intelligents
- 3. Matériaux intelligents
- 4. Matériaux intelligents
- 5. Matériaux intelligents
- 6. Matériaux intelligents
- 7. Matériaux intelligents
- 8. Matériaux intelligents
- 9. Matériaux intelligents
- 10. Matériaux intelligents
- 11. Matériaux intelligents
- 12. Matériaux intelligents
- 13. Matériaux intelligents
- 14. Matériaux intelligents
- 15. Matériaux intelligents
- 16. Matériaux intelligents
- 17. Matériaux intelligents
- 18. Matériaux intelligents
- 19. Matériaux intelligents
- 20. Matériaux intelligents
- 21. Matériaux intelligents
- 22. Matériaux intelligents
- 23. Matériaux intelligents
- 24. Matériaux intelligents
- 25. Matériaux intelligents
- 26. Matériaux intelligents
- 27. Matériaux intelligents
- 28. Matériaux intelligents
- 29. Matériaux intelligents
- 30. Matériaux intelligents
- 31. Matériaux intelligents
- 32. Matériaux intelligents
- 33. Matériaux intelligents
- 34. Matériaux intelligents
- 35. Matériaux intelligents
- 36. Matériaux intelligents
- 37. Matériaux intelligents
- 38. Matériaux intelligents
- 39. Matériaux intelligents
- 40. Matériaux intelligents
- 41. Matériaux intelligents
- 42. Matériaux intelligents
- 43. Matériaux intelligents
- 44. Matériaux intelligents
- 45. Matériaux intelligents
- 46. Matériaux intelligents
- 47. Matériaux intelligents
- 48. Matériaux intelligents
- 49. Matériaux intelligents
- 50. Matériaux intelligents

PILIER QUATRE: STOCKAGE DE L'ÉNERGIE, SMARTGRID ET INTERNET DES OBJETS

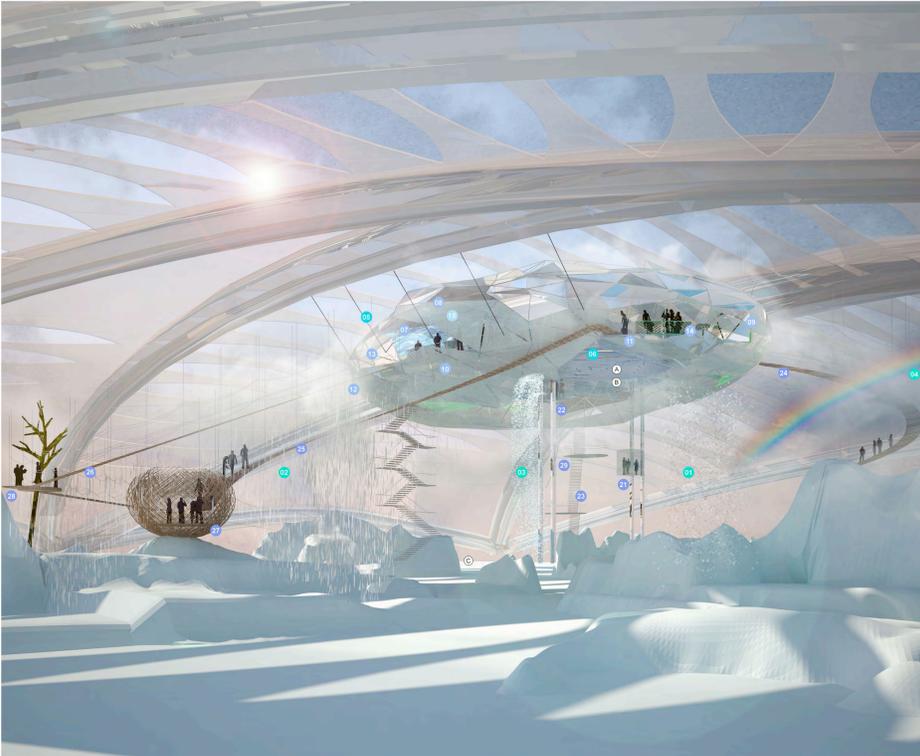
- 1. Stockage de l'énergie
- 2. Smartgrid
- 3. Internet des objets
- 4. Smartgrid
- 5. Internet des objets
- 6. Smartgrid
- 7. Internet des objets
- 8. Smartgrid
- 9. Internet des objets
- 10. Smartgrid
- 11. Internet des objets
- 12. Smartgrid
- 13. Internet des objets
- 14. Smartgrid
- 15. Internet des objets
- 16. Smartgrid
- 17. Internet des objets
- 18. Smartgrid
- 19. Internet des objets
- 20. Smartgrid
- 21. Internet des objets
- 22. Smartgrid
- 23. Internet des objets
- 24. Smartgrid
- 25. Internet des objets
- 26. Smartgrid
- 27. Internet des objets
- 28. Smartgrid
- 29. Internet des objets
- 30. Smartgrid
- 31. Internet des objets
- 32. Smartgrid
- 33. Internet des objets
- 34. Smartgrid
- 35. Internet des objets
- 36. Smartgrid
- 37. Internet des objets
- 38. Smartgrid
- 39. Internet des objets
- 40. Smartgrid
- 41. Internet des objets
- 42. Smartgrid
- 43. Internet des objets
- 44. Smartgrid
- 45. Internet des objets
- 46. Smartgrid
- 47. Internet des objets
- 48. Smartgrid
- 49. Internet des objets
- 50. Smartgrid

PILIER CINQ: SMARTGRIDS ET LA MOBILITÉ, PLUG-IN VEHICLES

- 1. Smartgrid
- 2. Plug-in vehicles
- 3. Smartgrid
- 4. Plug-in vehicles
- 5. Smartgrid
- 6. Plug-in vehicles
- 7. Smartgrid
- 8. Plug-in vehicles
- 9. Smartgrid
- 10. Plug-in vehicles
- 11. Smartgrid
- 12. Plug-in vehicles
- 13. Smartgrid
- 14. Plug-in vehicles
- 15. Smartgrid
- 16. Plug-in vehicles
- 17. Smartgrid
- 18. Plug-in vehicles
- 19. Smartgrid
- 20. Plug-in vehicles
- 21. Smartgrid
- 22. Plug-in vehicles
- 23. Smartgrid
- 24. Plug-in vehicles
- 25. Smartgrid
- 26. Plug-in vehicles
- 27. Smartgrid
- 28. Plug-in vehicles
- 29. Smartgrid
- 30. Plug-in vehicles
- 31. Smartgrid
- 32. Plug-in vehicles
- 33. Smartgrid
- 34. Plug-in vehicles
- 35. Smartgrid
- 36. Plug-in vehicles
- 37. Smartgrid
- 38. Plug-in vehicles
- 39. Smartgrid
- 40. Plug-in vehicles
- 41. Smartgrid
- 42. Plug-in vehicles
- 43. Smartgrid
- 44. Plug-in vehicles
- 45. Smartgrid
- 46. Plug-in vehicles
- 47. Smartgrid
- 48. Plug-in vehicles
- 49. Smartgrid
- 50. Plug-in vehicles



3.1 Références de nuages



3.3 Un Nuage pour le bioma: un nouvel ICÔNE pour le Biodôme

Suspendu en haut au milieu de l'espace apparaît le NUAGE. Le NUAGE prend en charge toutes les immersions produites: neige, brouillard, pluie, cascade et arc-en-ciel dans chacun des écosystèmes. Au même moment, le NUAGE représente une audacieuse scénographie, faisant partie de la tournée du Biodôme. La création du NUAGE offre de nouvelles possibilités et de nouvelles expériences: de nouveaux circuits alternatifs apparaissent, ce qui améliore la qualité de la visite, réduisant le flux des personnes dans certaines zones et augmentant le nombre de visiteurs. Les nouvelles voies proposées sont des STRUCTURES LÉGÈRES élevées, reliant le Nuage avec chacun des écosystèmes et donnant la possibilité d'explorer l'espace à partir d'un niveau plus élevé, sans perturber l'ambiance naturelle des écosystèmes. L'accès principal vers le Nuage est réalisé par un escalier découvert que le visiteur prendra etendra de haut. Le NUAGE est un lieu spectaculaire, qui présente les causes du Réchauffement Climatique. Le public apprendra par interaction directe avec les phénomènes, les scénarios qui affectent notre planète et notre environnement. De plus, le nuage est un élément interactif qui change de couleur allant du gris foncé au bleu jusqu'au blanc. Tous ces changements de l'apparence du Biodôme Renouvé circuleront en commençant et terminant la migration. En conclusion, avec une économie très limitée, nous allons produire une nouvelle gamme de sentiments, améliorer l'expérience et la production de l'empathie avec la nature. La visite dans le NUAGE se terminera par l'expérience de deux ascenseurs panoramiques, placés sur une structure en miroir.

3.2 Concept BOLD

- ÉLÉMENTS D'IMMERSION**
 - 1. Immersion
 - 2. Immersion
 - 3. Immersion
 - 4. Immersion
 - 5. Immersion
 - 6. Immersion
 - 7. Immersion
 - 8. Immersion
 - 9. Immersion
 - 10. Immersion
 - 11. Immersion
 - 12. Immersion
 - 13. Immersion
 - 14. Immersion
 - 15. Immersion
 - 16. Immersion
 - 17. Immersion
 - 18. Immersion
 - 19. Immersion
 - 20. Immersion
 - 21. Immersion
 - 22. Immersion
 - 23. Immersion
 - 24. Immersion
 - 25. Immersion
 - 26. Immersion
 - 27. Immersion
 - 28. Immersion
 - 29. Immersion
 - 30. Immersion
 - 31. Immersion
 - 32. Immersion
 - 33. Immersion
 - 34. Immersion
 - 35. Immersion
 - 36. Immersion
 - 37. Immersion
 - 38. Immersion
 - 39. Immersion
 - 40. Immersion
 - 41. Immersion
 - 42. Immersion
 - 43. Immersion
 - 44. Immersion
 - 45. Immersion
 - 46. Immersion
 - 47. Immersion
 - 48. Immersion
 - 49. Immersion
 - 50. Immersion
- STRUCTURE NUAGE**
 - 1. Structure
 - 2. Structure
 - 3. Structure
 - 4. Structure
 - 5. Structure
 - 6. Structure
 - 7. Structure
 - 8. Structure
 - 9. Structure
 - 10. Structure
 - 11. Structure
 - 12. Structure
 - 13. Structure
 - 14. Structure
 - 15. Structure
 - 16. Structure
 - 17. Structure
 - 18. Structure
 - 19. Structure
 - 20. Structure
 - 21. Structure
 - 22. Structure
 - 23. Structure
 - 24. Structure
 - 25. Structure
 - 26. Structure
 - 27. Structure
 - 28. Structure
 - 29. Structure
 - 30. Structure
 - 31. Structure
 - 32. Structure
 - 33. Structure
 - 34. Structure
 - 35. Structure
 - 36. Structure
 - 37. Structure
 - 38. Structure
 - 39. Structure
 - 40. Structure
 - 41. Structure
 - 42. Structure
 - 43. Structure
 - 44. Structure
 - 45. Structure
 - 46. Structure
 - 47. Structure
 - 48. Structure
 - 49. Structure
 - 50. Structure
- PLATEFORME NUAGE**
 - 1. Plateforme
 - 2. Plateforme
 - 3. Plateforme
 - 4. Plateforme
 - 5. Plateforme
 - 6. Plateforme
 - 7. Plateforme
 - 8. Plateforme
 - 9. Plateforme
 - 10. Plateforme
 - 11. Plateforme
 - 12. Plateforme
 - 13. Plateforme
 - 14. Plateforme
 - 15. Plateforme
 - 16. Plateforme
 - 17. Plateforme
 - 18. Plateforme
 - 19. Plateforme
 - 20. Plateforme
 - 21. Plateforme
 - 22. Plateforme
 - 23. Plateforme
 - 24. Plateforme
 - 25. Plateforme
 - 26. Plateforme
 - 27. Plateforme
 - 28. Plateforme
 - 29. Plateforme
 - 30. Plateforme
 - 31. Plateforme
 - 32. Plateforme
 - 33. Plateforme
 - 34. Plateforme
 - 35. Plateforme
 - 36. Plateforme
 - 37. Plateforme
 - 38. Plateforme
 - 39. Plateforme
 - 40. Plateforme
 - 41. Plateforme
 - 42. Plateforme
 - 43. Plateforme
 - 44. Plateforme
 - 45. Plateforme
 - 46. Plateforme
 - 47. Plateforme
 - 48. Plateforme
 - 49. Plateforme
 - 50. Plateforme
- PLATEFORME NUAGE**
 - 1. Plateforme
 - 2. Plateforme
 - 3. Plateforme
 - 4. Plateforme
 - 5. Plateforme
 - 6. Plateforme
 - 7. Plateforme
 - 8. Plateforme
 - 9. Plateforme
 - 10. Plateforme
 - 11. Plateforme
 - 12. Plateforme
 - 13. Plateforme
 - 14. Plateforme
 - 15. Plateforme
 - 16. Plateforme
 - 17. Plateforme
 - 18. Plateforme
 - 19. Plateforme
 - 20. Plateforme
 - 21. Plateforme
 - 22. Plateforme
 - 23. Plateforme
 - 24. Plateforme
 - 25. Plateforme
 - 26. Plateforme
 - 27. Plateforme
 - 28. Plateforme
 - 29. Plateforme
 - 30. Plateforme
 - 31. Plateforme
 - 32. Plateforme
 - 33. Plateforme
 - 34. Plateforme
 - 35. Plateforme
 - 36. Plateforme
 - 37. Plateforme
 - 38. Plateforme
 - 39. Plateforme
 - 40. Plateforme
 - 41. Plateforme
 - 42. Plateforme
 - 43. Plateforme
 - 44. Plateforme
 - 45. Plateforme
 - 46. Plateforme
 - 47. Plateforme
 - 48. Plateforme
 - 49. Plateforme
 - 50. Plateforme
- CONTENU NUAGE**
 - 1. Contenu
 - 2. Contenu
 - 3. Contenu
 - 4. Contenu
 - 5. Contenu
 - 6. Contenu
 - 7. Contenu
 - 8. Contenu
 - 9. Contenu
 - 10. Contenu
 - 11. Contenu
 - 12. Contenu
 - 13. Contenu
 - 14. Contenu
 - 15. Contenu
 - 16. Contenu
 - 17. Contenu
 - 18. Contenu
 - 19. Contenu
 - 20. Contenu
 - 21. Contenu
 - 22. Contenu
 - 23. Contenu
 - 24. Contenu
 - 25. Contenu
 - 26. Contenu
 - 27. Contenu
 - 28. Contenu
 - 29. Contenu
 - 30. Contenu
 - 31. Contenu
 - 32. Contenu
 - 33. Contenu
 - 34. Contenu
 - 35. Contenu
 - 36. Contenu
 - 37. Contenu
 - 38. Contenu
 - 39. Contenu
 - 40. Contenu
 - 41. Contenu
 - 42. Contenu
 - 43. Contenu
 - 44. Contenu
 - 45. Contenu
 - 46. Contenu
 - 47. Contenu
 - 48. Contenu
 - 49. Contenu
 - 50. Contenu
- DOIGTS**
 - 1. Doigt
 - 2. Doigt
 - 3. Doigt
 - 4. Doigt
 - 5. Doigt
 - 6. Doigt
 - 7. Doigt
 - 8. Doigt
 - 9. Doigt
 - 10. Doigt
 - 11. Doigt
 - 12. Doigt
 - 13. Doigt
 - 14. Doigt
 - 15. Doigt
 - 16. Doigt
 - 17. Doigt
 - 18. Doigt
 - 19. Doigt
 - 20. Doigt
 - 21. Doigt
 - 22. Doigt
 - 23. Doigt
 - 24. Doigt
 - 25. Doigt
 - 26. Doigt
 - 27. Doigt
 - 28. Doigt
 - 29. Doigt
 - 30. Doigt
 - 31. Doigt
 - 32. Doigt
 - 33. Doigt
 - 34. Doigt
 - 35. Doigt
 - 36. Doigt
 - 37. Doigt
 - 38. Doigt
 - 39. Doigt
 - 40. Doigt
 - 41. Doigt
 - 42. Doigt
 - 43. Doigt
 - 44. Doigt
 - 45. Doigt
 - 46. Doigt
 - 47. Doigt
 - 48. Doigt
 - 49. Doigt
 - 50. Doigt

4.1 Axonométrie illustrant America Flyway



0.0 Index

2.2 Perspectives successives de l'intérieur du hall