



LA FORÊT TROPICALE HUMIDE



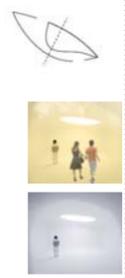
Le visiteur peut se reposer dans un nouvel espace en observant le paysage et écouter le son de la cascade qui s'écoule en continu.

Les aquariums sont munis de films verticaux et de lentilles positionnelles, faisant apparaître ou disparaître les poissons. La vitre de la grotte des chauves-souris est supprimée afin que le visiteur vive une expérience immersive.

Un aeri est dédié à l'école et à l'observation des animaux au moyen d'amplificateurs de son et de jumelles. Le sentiment d'immersion est accentué par l'installation d'un système de diffusion sonore holographique (Wave Field Synthesis).

1. Aéri d'observation et d'écoute
2. Plan topographique
3. Aquarium / Niveau lentille, loupes
4. Grotte des chauves-souris
5. Espace de repos / Cascade
6. Espace de repos / Son 3D spatialisé
7. Promenade dans la canopée

ECO-TRANSIT #1: LE DÉSERT DU MEXIQUE



Le désert du Mexique avec une ambiance très lumineuse, l'effacement des contours de la salle et le son du désert.



L'ÉRABLIÈRE DES LAURENTIDES



Le traitement scénographique de la forêt laurentienne souligne l'atmosphère calme que se dégage de cet espace. Un revêtement coloré et réfléchissant permet de masquer le bas des murs et d'augmenter la profondeur de champ de vision du visiteur.

Dans la zone, sous le barrage des castors, un dispositif en bois est présent à la fois dans l'eau et dans la salle. De plus, des miroirs bleus semi-réfléchissants donnent l'impression de plonger sous l'eau.

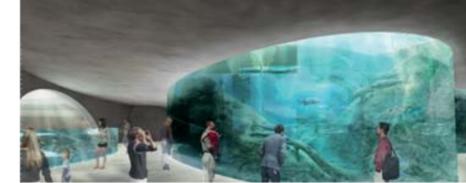
Sur la plateforme en hauteur, des appareils photos munis de flashobjectifs sont fixés sur des socles à disposition des visiteurs. Leurs photos apparaissent ensuite sur un écran.

1. Ponton des loupiotes
2. Tunnel / Barrage des castors
3. Active observation et photos sur la Belvédère
4. Zone de repos et d'observation
5. Communication visuelle entre les lynx et les porcs-épics
6. Sentier d'exploration en pente

ECO-TRANSIT #2: A L'EMBONCHURE DU SAINT-LAURENT



L'embouchure du Saint-Laurent avec un dispositif de vidéo fluminisme interactif et généralisant l'écoulement d'une rivière.



LE GOLFE DU SAINT-LAURENT



Le golfe du Saint-Laurent se découpe suivant deux points de vue.

Les visiteurs bénéficient du paysage sous-marin en évoluant sous la surface de l'eau. Des bulles didactiques complètent le dispositif pour leur permettre de reconnaître les espèces de poissons en s'amusant.

Depuis la passerelle, les visiteurs admirent l'évolution du paysage au fil des saisons sur un écran géant courbe (15 m x 5 m) fixé sur le mur du fond. Cet écran est intégré à un décor de plage et de rochers dans lequel les oiseaux vivent.

1. Bulles didactiques
2. Plage
3. Écran géant / Le Saint-Laurent au fil des saisons
4. Bassin des bulles
5. La Corvée des Moutons
6. Point de vue sous-marin
7. Passerelle d'observation

ECO-TRANSIT #3: LA MER DU LABRADOR



La mer du Labrador avec un sol mouvant représentant des blocs de glace flottants qui déclencheront l'apparition de mot au passage du visiteur. Ce dernier entendra des sons de glace qui craque.



LA CÔTE DU LABRADOR



L'espace arctique des côtes du Labrador est baigné par une lumière froide et plonge dans un nuage de brume, obligeant le visiteur curieux à s'approcher de la vitre pour observer les guillemots et les macaroux.

L'atmosphère est très fraîche et par endroit, le visiteur doit enlever le gilet qui recouvre la vitre. Des messages cachés apparaissent en embruant la vitre.

Dans l'espace des pingouins, une légèreté brume est présente.

1. Isoberg des acides
2. Brume épaissie dans la courserie
3. Ouvre sur la vitre d'observation / Message à découvrir en embruant la vitre
4. Fraîcheur ambiante, couverture à disposition / Espace de repos
5. Légèreté brume dans l'espace des pingouins



LES ÎLES SUB-ANTARCTIQUES



Le visiteur arrive dans la nuit de l'espace antarctique et admire de superbes aurores australes projetées sur les parois du fond de l'espace.

Il est également possible d'observer les manchots au moyen d'un dispositif de caméra intrarouge.

6. Bulle immersive dans le bassin des manchots
7. Vidéo-projection d'aurores australes sur la bulle en ETFE et la rampe sur les gradins
8. Caméra intrarouge d'écran pour regarder les manchots

LA PIAZZA: MIGRATIONS



Les saisons entre la piazza et les éco-transits sont l'occasion d'amener du contenu pédagogique et scientifique au visiteur. Des maquettes localisant et décrivant les espaces présentés dans le Biodôme, des témoignages de scientifiques y sont diffusés.

On peut tamponner son «passport» à l'entrée de chaque éco transit, et ainsi garder une trace de son voyage à travers l'Amérique.

1. Entrée de l'éco-transit #1
2. Entrée de l'éco-transit #2
3. Entrée de l'éco-transit #3

