

ÉQUIPE 707 XY

L'inspiration pour votre mobilier ludique est l'arrière cour montréalaise. Et en particulier l'informalité de cette espace, d'ordinaire privé mais qui nous accueille nos amis et nous invite a decouvrir nos voisins. Elle nous permet de mieux faire connaissance, de se rencontrer et de d'apprécier sans formalité, mais en sachant également que l'échange peut être coupé court, que l'on ne va pas se retrouver impliqué dans une situation que l'on ne désire pas. L'arrière cour, c'est progresser à son rythme dans la découverte des autres, et apprécier chaque moment de nos amitiés.

Une seconde trame dans notre travail est le recours à l'humain comme moteur du mobilier ludique. Par soucis de simplicité, pour émerveiller les visiteur de l'Esplanade Clark, et avec un parti pris délibéré de responsabilité écologique, nous proposons une ligne de mobilier urbain actionnée à force de bras ou de jambe. Nos créations donnent à chacun l'opportunité d'être un acteur sur la scène de ce nouveau lieu de sociabilité à Montréal.

Chaque élément pousse l'utilisateur à chercher la coopération de ses voisins. Le caractère spectaculaire - à petite échelle- des éléments en action suscite l'intérêt des passants. Que se passe t il ici? Pourquoi les gens bougent ils ces formes de couleur? Comment cette personne fait elle tourner le carrousel? A quoi sert cette drôle de manivelle qui fait s'agglutiner les enfants pour remplir leur ballons d'eau? Les solutions utilisees par tous les elements que nous proposons sont simples, participatifs, utilisent des techniques prouvees, seront faciles a entretenir, peuvent etre utilises toute l'annee durant et pourront durer indefiniment.



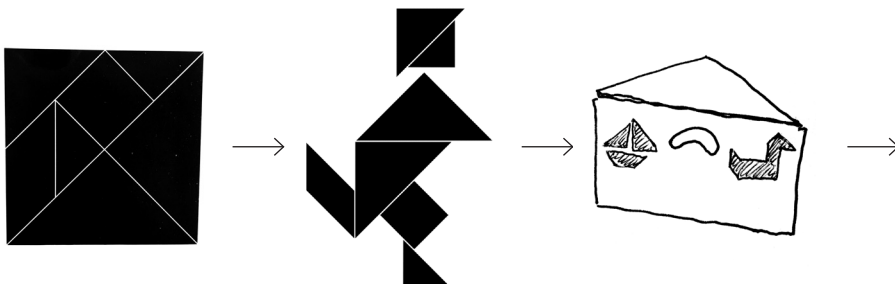
LE CARROUSEL

Le Carrousel est inspiré du Carrousel 1913 situé sur le Champ de Mars à Paris. Tout comme celui-ci, notre carrousel est actionné à la main, et les bienheureux qui chevauchent ses figures - à l'image des animaux natifs à la région- font tous preuve d'adresse au jeu de bagues, à la fois concurrents et coéquipiers. La musique se fait entendre dès que le carrousel est en action. Enfin, vous remarquerez la figure irrégulière de son toit: c'est un zootrope qui présente les phases de la lune. Son chariot est accessible.

LES MEUBLES

• Les Tangram

Nos meubles s'inspirent de puzzles millénaires, les Tangrams, et invitent à la création de toutes sortes de formes et d'action de groupe. Sept formes géométriques composent le tangram, ou "le jeu des sept pièces" et les enfants du monde entier apprennent à les utiliser pour créer toutes sortes d'images. La plus simple: le carré. Nous proposons d'utiliser ce casse-tête universel pour animer l'esplanade Clark. Notre plan de mobilier ludique inclut sept formes en métal, et en nombre égal. De multiples sets de tangram seront produits, avec chacun sa couleur sur la face supérieure, faciles à déplacer et à installer, avec lesquels le public pourra créer toutes sortes d'images et de structures. Des modèles de puzzle à résoudre seront inscrits sur le côté des éléments. Chaque saison, des figures à créer pourront aussi être peintes au sol de la place, pour inspirer les usagers. Cela pourra même donner lieu à des appels à idées du public. Ces tangrams constituent un système simple, facile d'entretien et facile à reproduire si nécessaire, mais infiniment flexibles. Nous imaginons que la face du carré du tangram mesurera un mètre.



• L' Observatoire

Le second élément est onirique, et prend la forme d'une armature légère parée d'un rideau de mailles afin de créer un cône qui encadre... la vue du ciel. Notre observatoire invite les passants à lever la tête et à contempler sa beauté. Bien sur, le ciel est partout autour de nous, mais l'Observatoire, en encadrant notre vue, et en pointant notre regard, nous en fait réaliser toute la magnificence. C'est aussi l'endroit idéal pour se tenir la main en partageant une expérience esthétique intime, que ce soit un parent avec son enfant, un chum avec sa blonde, ou un couple qui prenne le temps de l'émerveillement.



LES FONTAINES

Notre fontaine offre au public une variété des jets d'eau, qui jaillissent de la forme très simple d'un large cercle posé à même le sol. Mais pour se montrer, nos jets d'eau doivent être sollicités. Pour en découvrir le nombre et la force, le public devra actionner les différentes machines qui entourent la fontaine. Vélo, tricycle, manivelle, levier, vis infinie, poulie... a chacun sa préférence. A chaque jet son moteur, et la force collective des utilisateurs permettra aux jets de bondir de plus en plus haut.

