

A RUPTAE USQUE AD RUPTA / RUMPERE VIAM

D'UNE ROUTE À L'AUTRE / OUVRIR UN PASSAGE

NOTRE PERCEPTION DU QUARTIER LATIN

Route n.1. - Voie de communication terrestre aménagée, plus importante que le chemin, située hors d'une agglomération ou reliant une agglomération à une autre.

Plusieurs grandes villes bénéficient d'un Quartier Latin: lieu d'effervescence, de rassemblement, de partage du savoir. Ce quartier est situé en plein cœur de l'arrondissement de Ville-Marie, à la jonction de Quartier des Spectacles, du Village gai et du Quartier de la Santé.

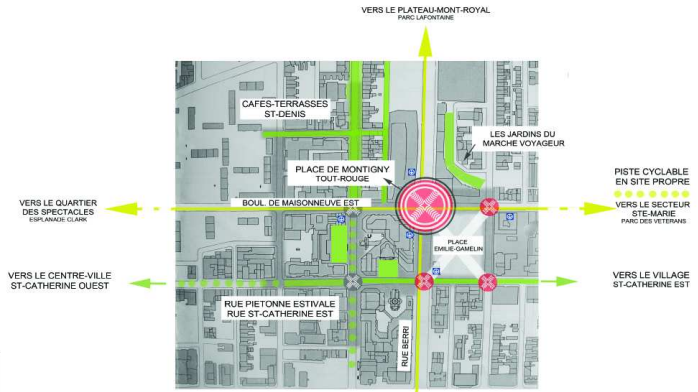
Porte d'entrée du centre-ville, par la présence de la station de métro Berri-UQAM ainsi que la nouvelle station d'autobus de l'îlot Voyageur, le Quartier Latin ne dort jamais. Jour et nuit, il accueille des milliers de visiteurs, consommateurs, sans-abris, étudiants et travailleurs venus de près ou de loin pour vaquer à leurs occupations respectives ou simplement le traverser.

Or, quel est le rayonnement actuel du Quartier Latin? Bénéficie-t-il d'une identité qui lui est propre? Sinon, quelle est l'identité que nous souhaitons lui attribuer?

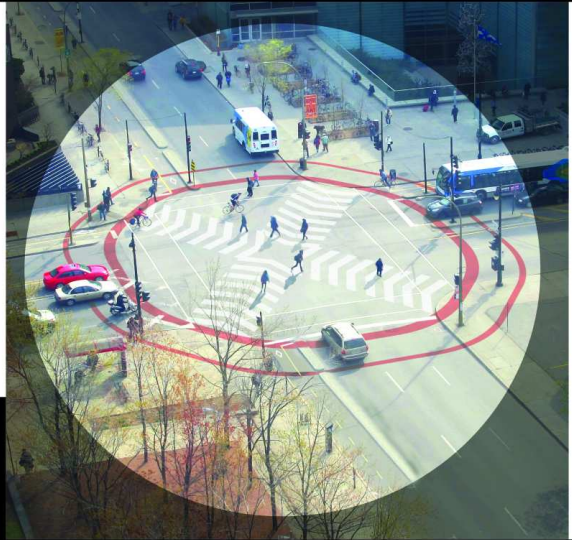
Les quatre grandes orientations que nous proposons:

- Amélioration de la qualité des milieux de vie, en augmentant l'offre en espaces verts, en corridors sécuritaires pour piétons et cyclistes afin de permettre des liens conviviaux et mieux dotés avec les secteurs adjacents Proposition de bâtiments à usages mixtes (résidentiel et commercial), où les habitations pourront accueillir des ménages de profils différents;
- Protection et mise en valeur des ensembles bâtis patrimoniaux, par la mise en place d'un plan d'intégration et d'implantation architectural (PIIA) ainsi qu'un plan d'éclairage nocturne du secteur;
- Soutien d'une activité économique diversifiée, en misant sur l'offre commerciale de divertissement et de restauration, par la revitalisation de la rue Saint-Denis. Cela impliquerait également l'augmentation de l'offre de services de proximité par l'implantation d'un centre culturel proposant la découverte de différentes cultures au sein de l'ancien îlot Voyageur. Mettre en avant-plan le fait que Montréal offre une panoplie extraordinaire de saveurs exotiques et de démarches artistiques qui nous font voyager à peu de frais.
- Mise en valeur du potentiel de la place Émilie-Gamelin, comme nœud de transport multimodal et espace de détente.

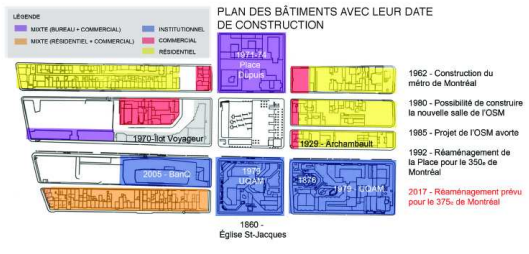
PLAN D'ENSEMBLE DU QUARTIER LATIN AVEC LES VOIES DE CIRCULATION



TOUT ROUGE / ZONE POUR UNE LIBRE CIRCULATION AU CARREFOUR



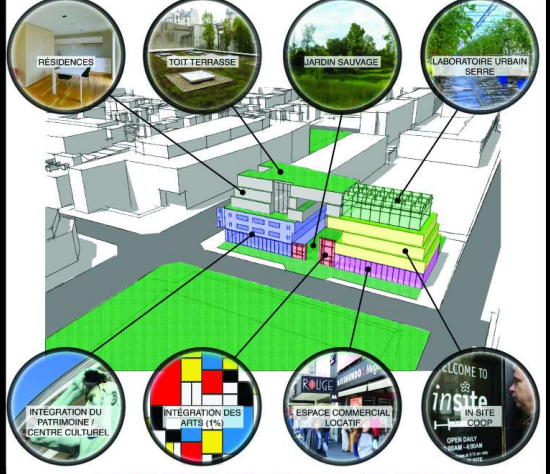
PLANS DE LA ZONE D'INTERVENTION : LA PLACE ÉMILIE-GAMELIN



TYPLOGIE DE MOBILIER URBAIN



TYPLOGIE DE BÂTIMENT AVOISINANT UNE PLACE PUBLIQUE RÉAMÉNAGÉE

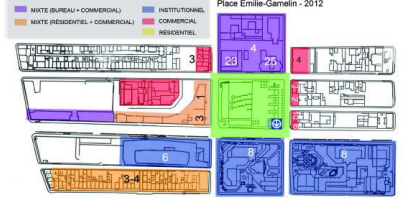


VUE DE LA RUE ST-DENIS DIRECTION SUD

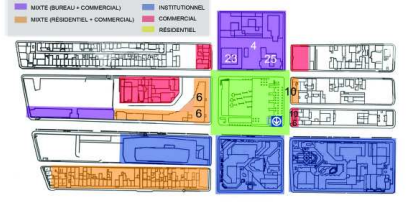
- RÉDUCTION DES VOIES AUTOMOBILES
- DÉBOURDEMENT DES COMMERCES
- VERS LA RUE SUR LES ESPACES EN SAILLIES AMÉNAGÉS (CAFÉ TERRASSE)



PLAN DES HAUTEURS ACTUELLES PLACE ÉMILIE-GAMELIN - 2012



PLAN DES HAUTEURS PROJÉTÉES



ÉLÉVATION DES HAUTEURS PROJÉTÉES



TYPLOGIE DE VÉGÉTAUX AUX COULEURS DES QUATRE SAISONS (ŒUVRE DE CHARNEY)

