

PRÉSENTATION DE LA PROPOSITION 57227439

On y fête, on y quête, on y lit, on y pense, on y manifeste, on y danse et on y passe. Le pôle QL du QDS se situe au confluent de divers courants, trajectoires et styles de vie. Sa dynamique propre est le mouvement continu, l'enchevêtrement des chemins et passages et la collision perpétuelle des univers urbains.

Notre vision: alimenter cette force vivante en consolidant les carrefours d'idées, de transport et de contact humain et en augmentant la porosité de l'interface intérieur/extérieur.

Fluidité/Sécurité. Le code de la route est inversé, un code de la rue est instauré. Les plus vulnérables ont priorité et ce sont maintenant les automobilistes et les cyclistes qui entrent dans l'espace piéton aux intersections, celles-ci devenant un prolongement du trottoir et une affirmation de la présence du campus de l'UQAM.

Gravité. Une vélostation centrale est implantée au cœur du quartier, au nord de la place et au sud de la nouvelle station centrale d'autobus, à l'intersection des trois lignes de métro et des deux pistes cyclables les plus achalandées de Montréal. Elle devient le point d'arrivée des cyclistes au centre-ville et amène un nouvel achalandage sur la place.

Convivialité. La place Émilie-Gamelin devient une porte d'entrée et un lieu de rencontre. L'édicule est réorienté vers la place, des kiosques alimentaires démontables sont installés à l'ouest et au nord et un mobilier urbain modulable facilite l'entremise et l'entregent. L'hiver, le mobilier laisse place au croisement des patins sur une patinoire, projet réincarné de façon contemporaine avec tracés lumineux.

Porosité. Des écrans extérieurs animent les façades aveugles de l'UQAM, nous montrent l'intérieur (et vice versa) et servent à exposer l'ingéniosité et les travaux des étudiants de l'UQAM. La galerie de l'UQAM s'affirme et s'avance dans l'espace public, créant une nouvelle interface entre l'université et la rue.