

Le pôle culturel du Quartier Latin recèle mille et une particularités trop souvent imperceptibles aux yeux des passants qui défilent à toute allure au centre-ville. L'aménagement proposé prend le parti pris de ralentir la cadence des usagers afin d'éveiller leur conscience à la présence et à la nécessaire cohabitation avec les autres. Une série de compositions au sol, s'étalant sur rue, trottoir et piste cyclable, encadrent les usagers dans leur déplacement. Traversant la chaussée de part et d'autre, des jalons, disposés en fonction des distances de freinage, accompagnent l'automobiliste à adopter un comportement plus sécuritaire. Inspirées du milieu environnant, les traverses prennent forme sous une déclinaison de motifs. Elles sont des vecteurs de transmission de l'esprit du lieu pour ceux qui s'y attardent alors que les autres se contentent d'y traverser. Ainsi ennobli, l'espace rue s'affranchit de son caractère réservé.

### **Intersection des rues Émery et Saint-Denis**

Disposé de manière à prolonger l'espace intérieur du cinéma et du théâtre vers l'extérieur, un pavage réinterprète le motif figurant sur l'enseigne originale du théâtre Saint-Denis. La rue Émery, dorénavant piétonne, devient l'avant-scène des passants alors que côté rue Saint-Denis, le motif signale la présence du théâtre, et de ses badauds, aux automobilistes.

### **Intersection des rues Sainte-Catherine et Saint-Denis**

Inspiré des vitraux de l'église Saint-Jacques, un gigantesque motif de damiers recouvre l'intersection. Son angle pivoté permet une liaison entre les bâtiments de l'université, facilitant ainsi la traversée des étudiants.

### **Intersection de la rue Berri et du boulevard Maisonneuve**

Lieu de passage très fréquenté, une superposition de chevrons indique le parcours de chacun des usagers. Une des voies de la rue Berri est réaménagée, laissant place à un îlot afin de permettre aux piétons d'attendre l'autobus sans être en conflit avec les cyclistes. Des plantations sont également ajoutées pour diminuer les îlots de chaleur.