

DÉAMBULATIONS : QUE SE PASSE T-IL ENTRE NOTRE PORTE DE LOGEMENT ET LA VILLE ?

Considérant la complexité et la multiplicité des conditions urbaines, (bruit, manque d'espace libre, partage inégal de l'espace public entre les différents usagers, pollution)...comment densifier et habiter agréablement le centre ville?

UN SYSTÈME ADAPTABLE

Le projet développe un système d'habitation qui s'organise autour des espaces collectifs, adoucissant la limite stricte entre le logement et l'activité urbaine. Ces entre-deux communautaires induisent une nouvelle façon d'habiter. Devenant les catalyseurs de la vie de quartier ils assurent une dynamique entre le résident et le passant.

Le projet propose un parcours résidentiel jalonné d'espaces socialisants : des lieux de vie permettant à l'habitant de profiter de l'activité urbaine tout en conservant son intimité.

Chaque cellule d'habitation est équipée d'un espace « tampon » donnant le choix aux usagers de participer ou non à l'activité extérieure.

L'ADAPTATION DE CE SYSTEME

Le projet répond aux deux principales conditions repérées dans le quartier.

Comment habiter un lieu festif, actif et hyper stimulant ?

« Une Loge sur la scène »

Ciblant une population dynamique, l'habitat prend la forme d'une agglomération verticale de cellules individuelles. A l'image des balcons d'opéra, chaque cellule peut ouvrir sa loggia sur la ville et participer aux festivités ou la refermer, pour s'intravertir et préserver son intimité. Au cœur de l'assemblage, l'espace de la vie collective prend la forme de placettes et terrasses en interrelation directe avec l'espace public.

Comment habiter et magnifier un quartier familial et communautaire en centre ville ?

« Un Jardin en ville »

S'insérant subtilement dans les rues calmes du quartier, des maisons de ville se superposent en quinconce, déployant de grands jardins, serres et potagers pour familles *aux mains vertes*. L'espace de l'entre-deux prend la forme d'une promenade bucolique entre paysage et urbanité. Un lieu communautaire de rencontre et d'échange.