

// Constats

- (1) Le Quartier des Spectacles est un endroit avec une des densités les plus élevées de lieux à vocation culturelle, en Amérique du Nord.
- (2) Les aménagements de valorisation du Pôle de la Place-des-Arts, sont quasi achevés.
- (3) Le Pôle Quartier Latin se distingue par la haute concentration de lieux d'enseignement postsecondaire et de commerces intimement liée à la vie étudiante.
- (4) Les liaisons urbaines sont faibles et peu cohérentes. Les Habitations Jeanne-Mance en particulier ne sont pas intégrées et agissent comme barrière entre les deux pôles.

// Proposition

Afin de désenclaver et de relier les deux pôles, un tracé piétonnier est projeté pour augmenter les passages d'un pôle à l'autre, créant ainsi un terrain aux différentes topographies urbaines, désormais unifiées. Ce tracé, la boucle de la culture, adapté aux transports piétonnier et cyclable, tout en offrant des croisements avec les lieux de transit métropolitain, traverse les différentes ambiances culturelles du Quartier et vise à intégrer dans la dynamique le quartier des Habitations Jeanne-Mance. Le trajet s'insère aux embranchements déjà existants pour mettre ses différentes places en valeurs.

// La Boucle de la Culture

- (1) Réconcilier les différentes zones institutionnelles, commerciales et résidentielles.
- (2) Repaver les nouvelles rues piétonnières en conférant au Quartier un style particulier.
- (3) Inciter les transports alternatifs pour donner l'espace au piéton et stimuler la vie commerciale toute l'année.
- (4) Promenade Émery : Création d'une ambiance festive avec mobilier urbain simple et ergonomique.
- (5) Parvis Saint-Denis : Estrades en paliers en lieu de l'actuelle place Pasteur; projecteurs permanents diffusant des vidéos et images sur les façades aveugles du pavillon Judith-Jasmin; place servant de scène aménagée au pied du clocher.
- (6) Pavillon Melvin Charney : Installation d'une structure pavillonnaire permanente offrant une infrastructure originale à tous les évènements.