

Notre projet se situe de la rue Berri à la rue Saint-Timothée entre Sainte-Catherine et René Lévesque. Plusieurs terrains vacants sont en continuité et il nous est venu à l'idée de restructurer ce secteur contigu au vivant quartier gai. Normalement nous aurions respecté la typologie urbaine en la complétant, mais un membre de notre équipe ayant vécu à proximité a mis en évidence un petit passage perpendiculaire aux îlots mais surtout parallèle aux rues majeures de la ville (Sainte-Catherine). Cette manière de circuler permet un trajet privé et tranquille situé au cœur de l'îlot qui permet de bien apprécier la vie se déroulant dans le quartier. Nous avons donc tenté de structurer notre projet autour de cette idée du passage mais en la perfectionnant. Nous voulons souligner ici que nous notre intention n'est pas de nier la typologie urbaine mais bien de dialoguer avec elle.

Donc nous avons imaginé un passage avec un départ sur la rue Berri et se terminant dans un centre d'îlot donnant sur la rue Saint-André. Les bâtiments s'y rattachant changent d'échelle à mesure que l'on se déplace de l'espace majeur de la ville aux espaces mineurs. Nous retrouvons un bâtiment de 10 étages (dont 2 étages de fonctions publiques) s'adressant à la rue Berri et à l'UQAM, 8 étages sur la rue Labelle et 5 étages pour le reste des îlots. Puisque nous perdons de la surface de construction pour l'aménagement du passage nous nous sommes permis de densifier les bâtiments en les surélevant de deux étages supplémentaires par rapport aux constructions de 3 étages traditionnelles. Afin de diminuer l'effet de sur hauteur et pour rendre l'espace de circulation moins étouffant nous avons effectué des retraits successifs de la façade à partir du deuxième étage. Le bâtiment ainsi tranché révèle sa couleur comme la chair d'un fruit frais qu'on vient de croquer. Au niveau de la typologie du bâtiment type, nous avons des maisons urbaines sur deux étages donnant sur la rue et sur la promenade (protégée par le regard des citoyens). Aux autres étages nous avons des condos et logements pour favoriser la plus grande mixité possible. Nous avons tenté par les angles de toujours faire en sorte que les bâtiments se voient entre eux et nous dirigent tout au long du parcours.

Au niveau du paysage, l'accent est mis sur une linéarité qui accompagne uniformément le parcours. Les chemins droits sont encadrés de surfaces de plantation horizontales basses, d'une ligne d'arbustes érigés et d'un alignement d'arbres. En coupe, ces éléments sont disposés asymétriquement pour répondre aux forces en tension entre les volumes et textures de bâtiments existants et proposés

Évidemment tout n'est pas tous les points n'ont pas été adressés, de la quantité de baies non protégées aux droits de vues et bien d'autres points, mais à travers nos recherches pour ce concours nous avons observé ce qui se fait en Europe, à quel point ils osent développer toutes sortes de typologies pour habiter la ville même dans les endroits les plus restreints comme les cœurs d'îlots et c'est ce que nous avons tenté de faire.