

LA LOGE

La proposition s'inscrit dans l'objectif d'implanter une nouvelle typologie résidentielle adaptée à la réalité du Quartier des Spectacles, qui permet de faire coexister l'économie de nuit et l'habitat.

Le choix de l'implantation sur St-Laurent, entre Sherbrooke et René Lévesque, est pertinent car St-Laurent vient parfaitement trancher entre le Quartier des Spectacles et la zone résidentielle existante – les Habitations Jeanne Mance. Aujourd'hui, St-Laurent recherche son identité dans une nouvelle réalité urbaine et est l'endroit idéal pour recevoir une nouvelle typologie qui lui redonnera son attractivité d'autrefois, dans un contexte contemporain.

Depuis le début du 19^e siècle, le Faubourg St-Laurent est un axe stratégique de la vie nocturne de Montréal, qui a connu son apogée durant les années folles. Pour redonner à St-Laurent sa nature d'origine de haut lieu de divertissement et de glamour, le concept préconisé propose une typologie résidentielle qui non seulement s'adaptera au Quartier des Spectacles mais qui en fera partie intégrante.

L'habitation proposée est basée sur le concept de la loge de spectacle. Cette dernière est tel un perchoir sur rue où l'occupant est à la fois spectateur mais aussi source de spectacle urbain. La loge vient s'installer au-dessus de la promenade élargie, pour mieux créer un lien entre l'occupant dans sa loge en porte-à-faux et le spectacle urbain au niveau de la rue. De ce fait, les voies automobiles sont réduites à deux.

Le concept tire sa force de la répétition de l'intervention tout le long de la *Main*. Le matin comme le soir, un nouveau lieu de vie se crée par ses cafés, marchés, restaurants et salles de spectacles au pied des résidences.

Les étages commerciaux s'intègrent aux bâtiments sur rue, tandis que les loges perchées contrastent avec le cadre bâti actuel ayant pour effet de redonner vie à la bande urbaine et de faire redécouvrir la *Main* dans toute sa splendeur d'autrefois.

00238732