

## 0000 0001 S.A.M. STRATIFICATION | ARRIMAGE | MOUVANCE

Mise en espace des métamorphoses montréalaises

Le Quartier des spectacles incarne la nature qui fait la notoriété de Montréal : **sa mouvance**.

### S | STRATIFICATION

Il est essentiel de rétablir l'équilibre entre le Pole Quartier latin et le Pole Place des Arts dans le quartier des spectacles. En plus de créer une résonance entre ces secteurs qui partagent des similarités dont des espaces publics de surface et des réseaux sous-terrains emblématique, la valorisation du Pole Quartier Latin permettra de mettre en valeur un autre volet culturel : le SAVOIR et les Arts Visuels.

### A | ARRIMAGE

L'arrimage des pôles permettra aussi de régénérer l'espace interticiels entre les poles, un secteur qui permettra de maintenir la résidence des artistes et des étudiants  
Par un repositionnement, une Place Émilie Gamelin arrimée à son périmètre ET aussi à son univers souterrain. On y révélera la vie souterraine par des connections verticales. La rue Sainte-Catherine, rue principale du quartier prendra le rôle d'un calendrier et concentrateur des activités. La rue maisonneuve, de Gamelin au Parterre de l'Adresse sera densifié. Entre ses deux rues régénérées, un passage des artistes scillonera le quartier pour créer une ambiance plus intérieurisée qui se révélera sur des espaces unique : la promenade des artistes et le jardin suspendu.

### M | Mouvance

Toutes les composantes de ses espaces sont modulés par les rythmes des saisons et de la vie urbaine:

- Les festivals impose un urbanisme en mouvement ;
- Le transit se déplace de la surface ou Montréal-sous-terrain selon le climat;
- Le paysage incarne les saisons québécoises par le cycles des couleurs : du blanc, en passant par les floraisons et les teintes rouge d'automne avant de
- Les architectures s'ouvrent et se referment sur la ville selon les saisons;
- Les mises en lumières des institutions culturelles suivent les périodes de spectacles et d'ouvertures;
- La signalétique, "espace-information", y est dominé par la culture.

L'espace du Pole Quartier Latin doit **être le canevas de chaque moment de marées humaines** : les marées hautes culturelles, universitaires et de transit ainsi que les moments de marées basses pour définir des lieux et des temps pour les résidents.