

## LA PLACE QUI LEUR REVIENT

Une surface perméable se plie, se soulève ou flotte au-dessus sur sol. Définie en plateaux s'ancrant dans la topographie existante du site, la nouvelle surface du parc nous amène en son cœur où la forêt nous entoure. Lorsque la surface s'interrompt, elle laisse place à des tertres où les arbres se déploient. Le parc illustre la préservation et la protection des milieux naturels, créant un îlot de fraîcheur urbain confortable.

Les surfaces de déambulation se dilatent pour laisser passer les graminées et fleurs qui jaillissent du sol. La terre conservée sur la majorité du site recueille l'eau des surfaces en pavé de granite de la voie active et de l'espace logistique, ainsi que de la piste cyclable, pour abreuver une végétation adaptée à des écarts d'apport aquifère importants. *Agrostis scabra*, *Elymus virginicus* et *Eupatorium maculatum* sont quelques-unes des espèces qui envahissent l'espace pour former un tapis végétal.



## Célébrer la circulation active en cohésion avec la biodiversité

Au nord du site, la piste cyclable est bordée de part et d'autre de végétation. Sur le terre-plein, d'imposantes structures grillagées débordantes de végétation finissent en biseau aux intersections, afin de former un îlot parfaitement sécuritaire pour les cyclistes. De l'autre côté, des stationnements pour vélos et des accès ponctuent les plages de végétation qui monte pour entourer la passerelle flottante. Suivant cet axe, un passage piéton accessible permet de se déplacer rapidement d'est en ouest du parc.

Du haut du belvédère, la Place des festivals se donne en spectacle. L'espace logistique permanent à la jonction de Jeanne-Mance et président Kennedy s'éclipse de la vue des passants par la présence dominante de la passerelle à travers la canopée. Des axes de mobilité active sont conservées même lorsque l'espace logistique s'étend sur toute la superficie.

Le dessous miroitant de la plateforme, entremêlé à une végétation luxuriante, fait de ce passage cycliste et piéton une expérience unique à Montréal.



## **Lieux de convergence à la nuit tombée**

L'éclairage se concentre sur le belvédère pour former un canevas au feuillage omniprésent. Le dessous de la passerelle intègre des éclairages DEL pouvant être modulés afin de présenter des jeux de lumières lorsque les arbres se dénudent et que seul les conifères et les fruits des arbres apportent de la couleur. Le dessous de la passerelle qui était spectateur de la nature devient alors l'attrait principal.

La mise en lumière ciblée de la végétation rampant sous la surface attire l'œil vers le monde de la flore sous nos pieds. Des éclairages ponctuels émanent du dessous des caillebotis pour illuminer la surface perméable métallique brillante et mettre en évidence trois zones principales de rassemblement sur le site; un espace familial au mobilier ludique, un espace de travail avec des tables extérieures et un espace logistique avec des aménagements mobiles.

**Le parc se découpe dans une géométrie et une minéralité en ligne avec le Quartier des spectacles, mais la perméabilité qui définit son étoffe invite une biodiversité inégalée au centre-ville. La nature peut reprendre la place qui lui revient.**