

# LA NATURE EN SPECTACLE

PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT POUR LE TERRAIN 066 ET SES ABORDS

Imaginer le jardin, la forêt urbaine, la nature comme un spectacle. Un lieu immersif où l'on se sent transporté ailleurs, où l'on se sent déconnecté du tintamar urbain. Un paysage de verdure enveloppant qui contraste avec la pierre, la brique et le béton des bâtiments avoisinants. Le chant des oiseaux, le bruit des feuillages et les sons des insectes qui prennent le dessus sur ceux des véhicules environnants. Nous nous sommes questionnés sur la manière de rendre la nature encore plus présente que lorsqu'elle émerge simplement du sol, comme c'est le cas dans les parcs au design plus classique. L'îlot n°066 est situé dans le Quartier des spectacles de Montréal, un lieu unique au monde. Pourquoi ne pas profiter de cette occasion pour placer la nature sur un piédestal? La nature mérite, elle aussi, d'être mise-en-scène de manière spectaculaire et de faire tourner les têtes.

Pour atteindre cet objectif nous avons d'abord imaginé un vaste plan de verdure, de forme triangulaire, qui s'élève du sol pour se détacher stratégiquement du contexte urbain. La nouvelle topographie, constituée de différents plans inclinés, permet la création d'un jardin urbain unique en son genre où la végétation est omniprésente dans l'environnement visuel. Le couvert forestier y est dense, varié et représentatif de la flore et des arbres montréalais. Perçue depuis l'extérieur, l'ensemble de cette zone du site est ceinturée par une bordure blanche continue qui articule le jardin comme un immense réceptacle débordant de végétation. Le geste architectural, à l'échelle surdimensionnée, cherche à s'ancre à l'identité du secteur et s'inscrit notamment en continuité avec les luminaires signatures du Quartier des spectacles.

Au-delà du geste formel très affirmé de la proposition, le parti d'aménagement proposé cherche fondamentalement à optimiser l'utilisation de l'espace et à harmoniser des lieux dont les besoins très variés doivent être finement et astucieusement conciliés. À nos yeux, tous les pieds carrés de terrain disponibles dans ce secteur très dense de la ville sont extrêmement précieux et nous considérons que tous les efforts possibles doivent être déployés pour maximiser la superficie des nouveaux espaces verts offerts aux citoyens. En ce sens, le traitement de l'îlot n°066 en tridimensionnalité s'avère une approche innovante qui nous semble tout à fait adapté pour solutionner les principaux enjeux de ce concours.

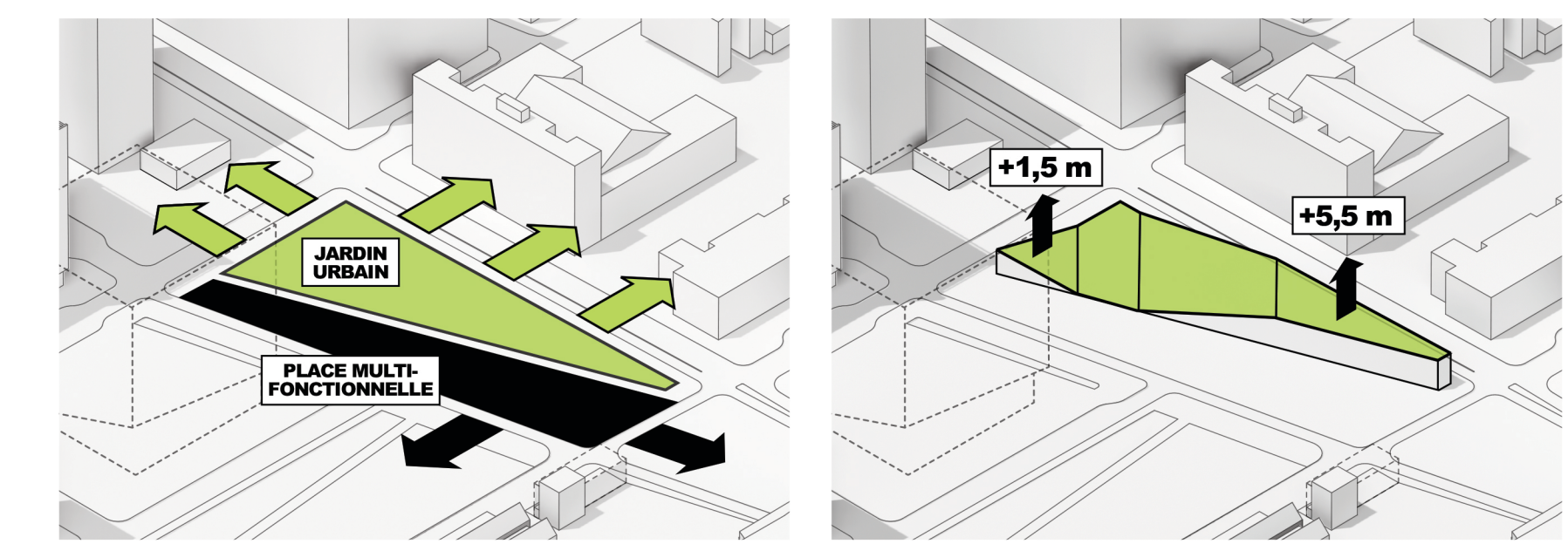


- PRINCIPAUX POINTS D'INTERÊTS DU SECTEUR
- 1 COOPÉRATIVE D'HABITATIONS
  - 2 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
  - 3 NOUVEL EDICULE STATION PLACE DES ARTS
  - 4 PROMENADE DES ARTISTES
  - 5 ÎLOT BALMORAL
  - 6 PLACE DES FESTIVALS
  - 7 PLACE DES ARTS (SALLE WILFRID-PELLETIER)

PLAN DU SECTEUR DE LA PLACE DES ARTS  
ÉCHELLE 1:1500

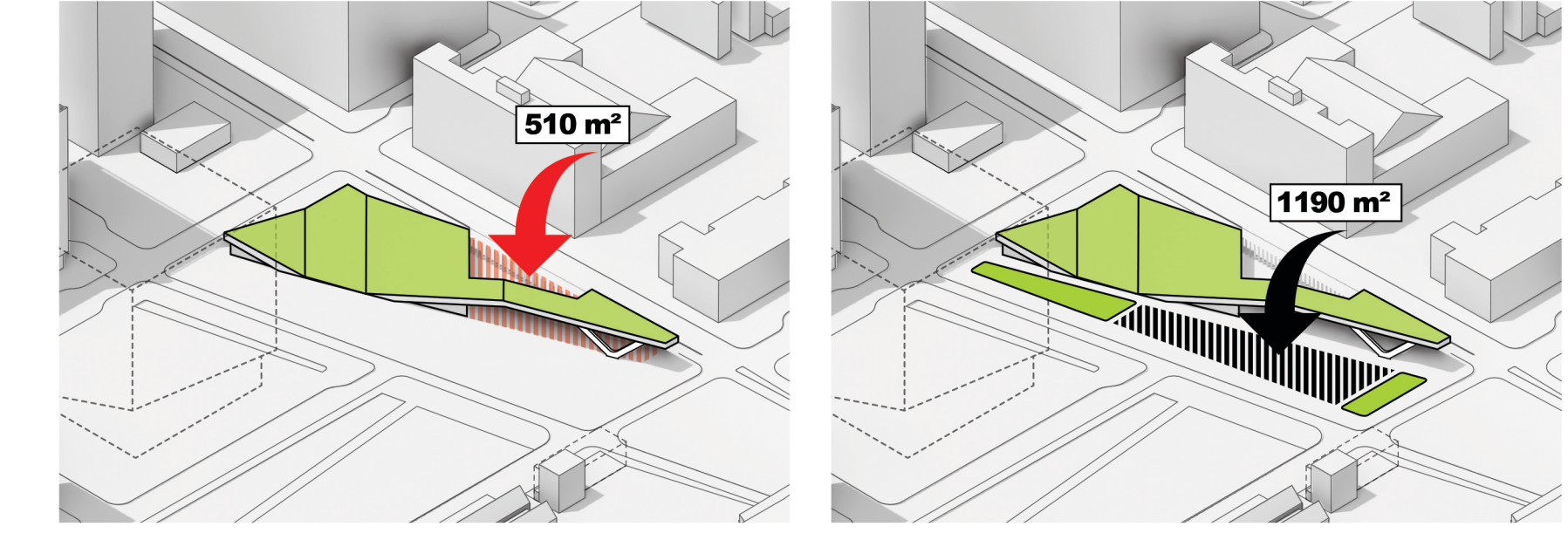


PLAN DE LA ZONE D'INTERVENTION  
ÉCHELLE 1:250



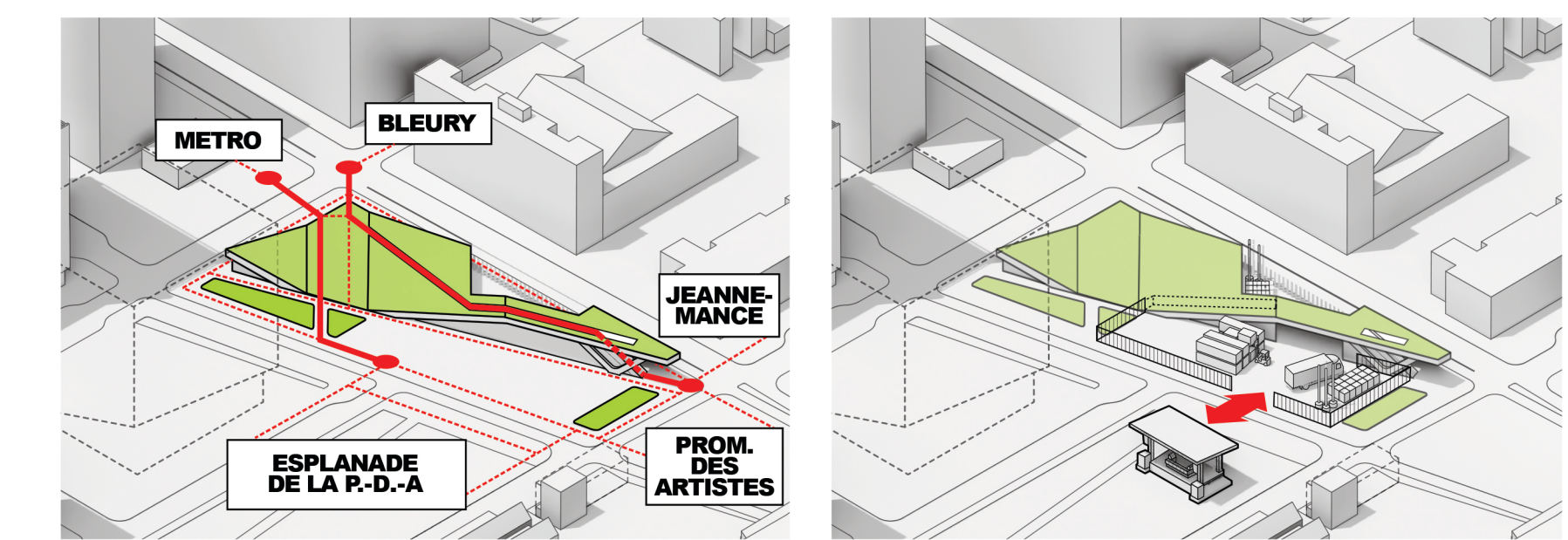
**CRÉATION D'UN LIEU HYBRIDE**  
LE JARDIN URBAIN AMÉLIORE L'INTERFACE AVEC LES MILIEUX RESIDENTIELS AVISINANTS ALORS QUE LA PLACE MULTI-FONCTIONNELLE RÉPOND HABILLEMENT AUX BESOINS DU QDS.

**SURÉLEVATION DU PARC**  
MISE EN VALEUR DE LA VÉGÉTATION PAR TRIDIMENSIONNALITÉ ET CRÉATION D'UN JARDIN INTIME, DÉCONNECTÉ DU NIVEAU DE LA RUE.



**DISSIMULATION DE LA ZONE TECHNIQUE**  
L'ESPACE LOGISTIQUE PERMANENT EST ENCLAVÉ AU TRAVERS DU JARDIN URBAIN. LES ÉQUIPEMENTS À ENTRAPOSER ET LES AUTRES FONCTIONS TECHNIQUES SONT AINSI DISSIMULÉES.

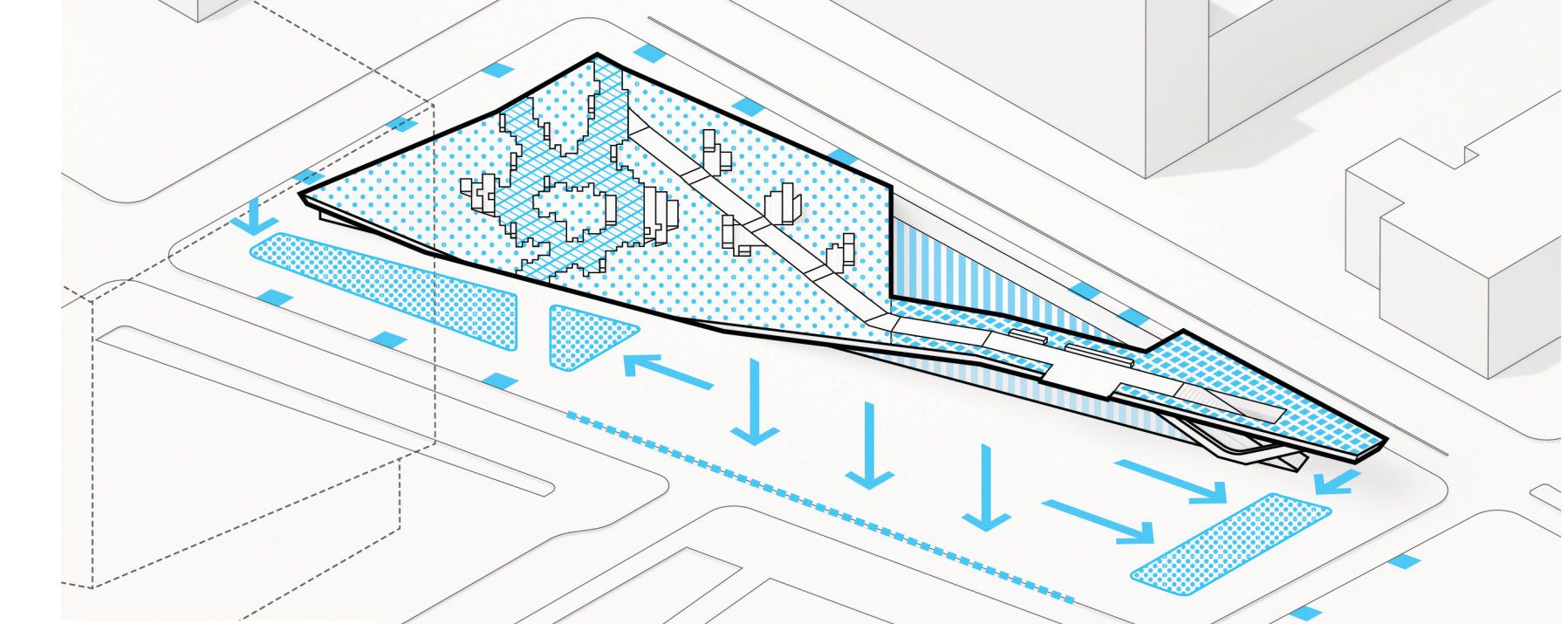
**INTÉGRATION D'UN ESPACE POLYVALENT**  
L'ESPACE LOGISTIQUE OCCASIONNEL, PARFAITEMENT SITUÉ PAR RAPPORT L'ESPLANADE DE LA P-D-A, EST POLYVALENT ET SE TRANSFORME SELON LES BESOINS DU MOMENT.



**NOUVEAUX PARCOURS DE DÉAMBULATION**  
LE JARDIN URBAIN PEUT ÊTRE TRAVERSÉ EN SON CENTRE POUR PERMETTRE DES PARCOURS DIRECTS, MAIS OFFRE ÉGALEMENT UNE PROMENADE EST-OUEST.

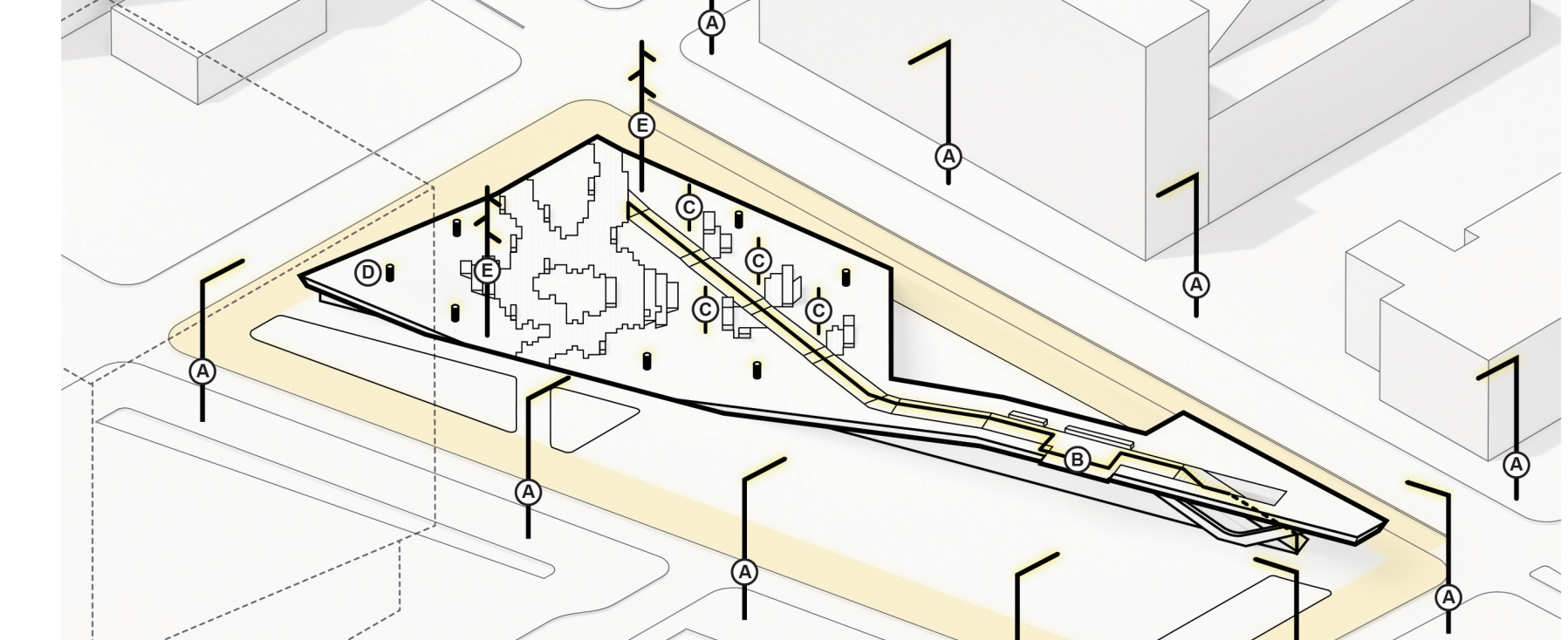
**TRANSFORMATION DU SITE LORS DE FESTIVALS**  
LORS DE LA TENUE DE FESTIVALS, LE POSITIONNEMENT DE LA CLÔTURE ENTOURANT L'ESPACE POLYVALENT PERMET DE PRÉSERVER LES ACCÈS AU JARDIN URBAIN.

## STRATÉGIE DE GESTION DES EAUX



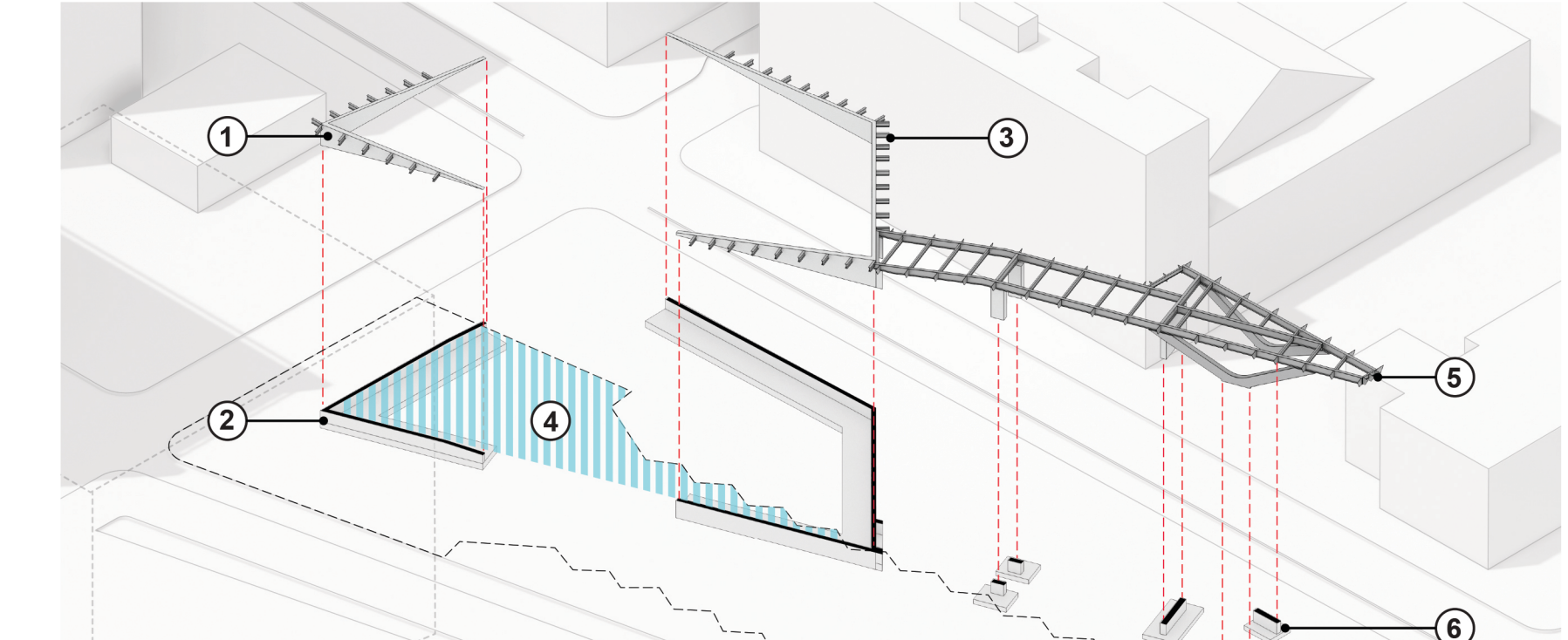
- LÉGENDE DES PRINCIPES
- NOUËS VÉGÉTALISÉES
  - PAVÉS PERMÉABLES
  - COUVERT VÉGÉTAL ABSORBANT
  - BACS DE PLANTATION AVEC DRAINS
  - FOSSE D'ARBRE
  - SURFACE BÉTONNÉE AVEC PUISARD
  - RUISSELEMENT EN SURFACE
  - CANIVEAUX DE DRAINAGE

## STRATÉGIE D'ÉCLAIRAGE



- TYPES D'APPAREIL
- ▶ SURFACES ÉCLAIRÉES
- A LAMPADAIRE TYPE POQS
  - B LUMINAIRE MAIN COURANTE
  - C BOLLARDS
  - D ACCENT PONCTUEL
  - E PROJECTEURS SUR FUTS
- ▶ SURFACES VÉGÉTALES

## STRATÉGIE STRUCTURALE



- COMPOSANTES STRUCTURALES PRINCIPALES
- 1 MURS DE SOUTÈNEMENT HORS-SOL
  - 2 FONDATION À LARGE EMPATTEMENT
  - 3 POUTRES PÉRIPHÉRIQUES FIXÉES AUX MURS DE SOUTÈNEMENT
  - 4 BLOCS DE REMBLAI LÉGER EN POLYSTYRÈNE ÉXPANSÉ
  - 5 STRUCTURE DE LA PASSERELLE EN ACIER
  - 6 FONDATION ET SEMELLES

### 01 PERSPECTIVE GÉNÉRALE DU SITE

DEPUIS L'INTERSECTION MAISONNEUVE ET JEANNE-MANCE



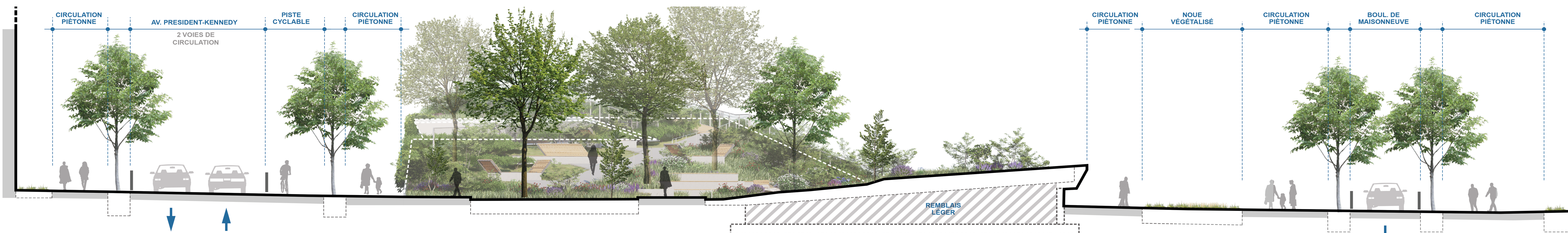
### 02 PERSPECTIVE D'AMBIANCE EN ÉTÉ

DEPUIS L'INTÉRIEUR DE L'ÎLOT



### 03 PERSPECTIVE À PARTIR DE L'AV. PRÉSIDENT-KENNEDY

04 PERSPECTIVE D'AMBIANCE DE NUIT



COUPE SCHÉMATIQUE NORD-SUD  
1:100