




L a R o s e t t e
971SA

Shuko Montréal.

Concours d'idées :
Le taxi prend ses aires!

18/05/2010



La Rosette

Aujourd'hui, la planification urbaine et le design sont indissociables. Les grandes villes du monde planifient leur design urbain autour des questions d'identité, d'excellence, de performance et de durabilité. Ainsi nous avons cherché un poste d'attente qui pourrait devenir un symbole pour lequel la Ville de Montréal serait reconnue internationalement, tel que les trolleybus ou les cabines téléphoniques rouges de Londres ou les œuvres de Gaudi à Barcelone.

Cette proposition de poste d'attente est composée d'une marquise d'une géométrie continue et singulière et de couleurs vivantes. La géométrie fluide de la marquise a été calculée et définie à l'aide d'un logiciel 'form finding' afin de maximiser la protection des personnes des éléments comme la pluie, la neige, le vent et le soleil. Elle est construite à partir d'un thermoplastique renforcé avec fibres, très résistant et léger, la rendant très facilement déplaçable au besoin en cas d'événements annuels. De l'autre côté, la « rosette » de la Ville de Montréal est gravée sur la marquise afin de renforcer l'idée d'appartenance à la ville. Les couleurs sont aussi inspirées en partie par le Palais des Congrès de Montréal et essaient de promouvoir une nouvelle culture urbaine, un effet brise-tout avec l'acier et le béton qui abondent actuellement dans la ville. Un système d'illumination est installé sur les colonnes de la marquise afin de créer différents effets pendant la nuit, et en même temps faire que le poste d'attente soit très facilement reconnaissable par les piétons. Ces effets lumineux seront surélevés en hiver, puisque la neige accumulée sur ces colonnes creuses reflètera la lumière des projecteurs de manière accentuée sur la marquise. Un système ingénieux de drainage fait que l'intérieur des colonnes soit très facile à nettoyer. Finalement, son processus de fabrication, totalement en usine, et assemblage, sur le site, fait que nous pourrions avoir différentes tailles afin de s'adapter aux conditions du trottoir.

Sous la marquise nous proposons un banc fabriqué du même matériel. Sa forme est courbée, ce qui facilite la conversation et la socialisation des personnes assises. La couleur du siège est transparente et sur sa surface on peut montrer de la publicité ainsi que de l'information générale, comme des plans du quartier ou numéros de taxis, d'une manière dynamique en utilisant des projecteurs situés à l'intérieur du banc. Dans une extrémité du banc et à côté d'une colonne se trouve une borne électrique permettant de recharger les taxis électriques et hybrides. Une poubelle de déchets organiques et recyclables et un interphone, pour communiquer avec les services d'urgence en cas de nécessité ou les compagnies de taxis, sont aussi installés sur le poteau avec le sigle de taxi Montréal, ce qui complète l'ensemble du poste d'attente.

Cet ensemble contemporain et dynamique de formes, lumières et couleurs facilitera l'identification des postes d'attentes autant le jour que la nuit. Son éclairage, l'interphone, sa technologie ainsi que son banc créent une ambiance de sécurité et d'accueil, au même temps qui s'intègre dans l'environnement urbain de la cosmopolite Montréal.