
Transformer un espace abstrait en une **expérience subjective**. L'idée n'est pas seulement de définir un lieu particulier en lui donnant une nouvelle identité, mais de le faire participer à la vitalité urbaine montréalaise. Le soulèvement du sol créant un lieu de rencontres éphémères, transformé en trajet de durée variable. Un mouvement, une forme distinctive, un appel à l'œil et à un service.

Monolithes courbes, une borne distinctive et lumineuse. Des **repères visuels** marquant l'espace taxi. Trois fragments avec fonctions différentes, selon l'espace attribué. Au sol, la nuit, l'espace est marqué par la signature Taxi MTL projeté au sol. À la façon des **lanternons signalétique** sur les toits des voitures, l'état de la lumière en partie supérieure de la borne représente un poste d'attente en fonction ou non. Activée par le client, une demande de transport est signifiée au conducteur par le clignotement de la borne.

Affichage intégré, sans pollution visuelle. Un écran tactile, facile d'accès, propose au client informations et guide. Différents onglets de base orientent sa recherche ; restos environnants commanditaires, stations de métros, attractions touristiques ou carte du quartier. **Publicité** également en format informatique, en bande annonce ou écran de veille, afin de garder le geste urbain digne et élégant.

Attente et embarquement, un **espace de transition**. Les bancs inclus au sol ou au fragment, attente et socialisation. Accès internet sans fil intégré, espace propre, le marquage au sol de l'endroit assure un attrait subjectif aux usagers, clients et chauffeurs. Espace temporaire, l'objectif est seulement de le rendre un peu plus agréable sans le dénaturer; un point éphémère de **rencontres sociales**.

Mobilité de l'équipement, le parti est de favoriser la **rétractabilité** plutôt que l'enlèvement complet en cas de festival ou activité organisée. En mode « fermé », le mobilier se repli sur lui-même et disparaît, ou peut faire parti du mobilier urbain environnant sous forme de banc ou d'espace exposition. L'aire d'attente taxi, devenu obsolète, laisse donc place à une fonction secondaire compatible en utilisant un minimum d'effort.

Autonomie énergétique, les différentes fonctions électroniques sont alimentées d'une énergie solaire propre et renouvelable, à partir de modules monocristallins installés en partie supérieure. Un courant électrique standard assure la relève en cas de panne ainsi que, ultérieurement, la recharge des taxis électriques.

Dans une optique de développement durable, notre **empreinte environnementale** reste minime car le design est énergétiquement autonome ;

- la borne est produite à partir de métaux recyclés ou produits localement,
- un branchement aux futures taxis électriques est prévu,
- aucun effort ni matériaux n'est déployé pour le changement des publicités,
- l'équipement technique est conçu et intégré de façon minimale
- l'objet reste en place, ne demandant aucun transport lors d'événements spéciaux.

Enrichir l'expérience des utilisateurs, augmenter la visibilité, imaginer un espace de transition. Le processus de création a permis une réponse à ces principes, en gardant une approche minimale en terme d'intégration urbaine et d'empreinte environnementale. Des **fragments urbains**, érigés et/ou intégrés la trame métropolitaine.
