

L'HEURE DU T

Tel que souligner par la problématique à l'origine du concours, le manque de repères des points de service de taxis représente une nuisance quant au bon développement de ce mode de transport. De ce fait, une nouvelle identité se doit d'être rattachée aux stations de taxi de manière à les rendre plus facilement repérable pour la clientèle. Cette nouvelle image se traduit par l'extrusion du "T" du sigle de Taxi Montréal qui permet donc de créer un signal visuel fort dans la ville de Montréal ; une facture visuelle au sein de l'environnement urbain.

Ce signal est renforcé par la mise en place de jeux de lumières et de contrastes de couleurs variant en fonction du jour et de la nuit. L'utilisation de lumières "LED" permet ainsi d'évoquer la disponibilité/non disponibilité des taxis en fonction des différents emplacements dans la ville par l'attribution d'un code de couleur, à l'exemple des feux de circulations (vert et rouge).

De plus, ces nouvelles stations contribuent à l'aménagement urbain et à la création de lieux conviviaux d'abord, par le biais d'un aménagement paysager, puis, par des cubes mobiles. Ces cubes déplaçables par les usagers permettent de modeler différentes ambiances et ainsi favoriser des échanges sociaux.

L'environnement de la station se caractérise également par la mise en place d'espaces d'attente couverts extérieurs et par un espace vitré intérieur. Cet espace intérieur permet de dissocier le public du privé ; les clients du chauffeur.

Les commodités relatives aux besoins des chauffeurs sont dissimulées au moyen d'une tablette rétractable qui sert à la fois de rangements et de table pour les repas.

La station joue également un rôle informatif en assurant un accès facile à des renseignements pratiques et touristiques à l'aide d'affiches et de cartes visibles par le public au pourtour de la station de taxi.

En sommes, le projet se veut être un emblème urbain caractérisé par une forme simple et puissante. Cet élément marquant redonne donc une identité propre au service de taxi de la ville de Montréal.