

# ANAMORPHOSE MODULAIRE

Le projet *Anamorphose modulaire* s'inscrit dans une **démarche formelle et fonctionnelle** en réponse directe à la spécificité territoriale dans laquelle il s'implante. Ces environnements spécifiques ont en commun d'être composés principalement d'objets et d'éléments **modulaires assemblés en structures sérielles**: les pavés, les trottoirs, les murs de pierres et de briques, les panneaux de revêtement, les murs rideaux et, à une autre échelle, les édifices eux-mêmes lorsque composés dans une trame urbaine. Ces structures rassemblées sur un territoire donné définissent la Ville lorsqu'elles se présentent en quantité et densité. Montréal n'y échappe pas et l'intensité variable de ces structures sérielles contribue à définir les spécificités de chacun des quartiers.

Le projet combine et module les exigences fonctionnelles du programme (affichage, signalétique, protection, etc.) dans un stand monopièce de type mobilier dont la matérialité plastique et la coloration répondent aux particularités contextuelles. Il est composé de **trois sections principales**; l'**abri**, situé au début de l'objet, est une coque translucide ou opaque permettant de s'y lover et d'y afficher de façon interactive des données actualisées via le réseau sans fil. La partie centrale, le **cordón**, est le point d'ancrage structural et la source d'énergie. C'est à la fois un banc se modulant selon la longueur souhaitée et une borne d'alimentation pour les taxis. Enfin, en bout de course, la queue agit comme élément signal, marquant dans le paysage la présence de la fonction et sa limite.

Le matériau utilisé est un **polymère moulé (translucide ou opaque)** tant pour la structure que pour le pannelage qui la recouvre. Il offre une grande plasticité et une robustesse aux chocs et aux variations de température. Ainsi, la matière faisant corps avec l'objet, l'adaptation à la fonction est parfaite à l'instar de l'objet en regard du contexte urbain. Une couleur opaque pourrait par exemple être utilisée pour des postes de jour et une certaine transparence pourrait favoriser un éclairage diffus à travers le matériau pour les utilisations nocturnes. La structure en grille extrudée faite de "poutres" simplement tranchées en x et en y est assemblées par insertion. Un pannelage translucide peut ainsi laisser transparaître la logique constructive de l'objet.

L'affichage du logo de Taxis Montréal est appliqué en anamorphose sur le stand, traduisant le ludisme de l'objet et la complémentarité du Taxi dans une approche de mobilité multi-modale.