

## L'ART-ROPOD XI

Notre lépidoptère urbain se pose sur le trottoir au grès des lieux qui lui donnent l'occasion de rassembler les gens.

Il déploie ses ailes et ses couleurs éclatantes pour devenir un objet que l'on remarquera à coup sûr. Son allure élancée et son design lui donnent l'assurance et la stature de ces jets de luxe à l'aménagement modulable et théâtral. Muni d'équipement léger identique à ceux utilisés dans l'aviation, notre lépidoptère saura rester autonome. Comme les avions, les taxis nous transportent d'un lieu à un autre en nous offrant confort, service et sécurité. Il manquait seulement un lieu d'atterrissage, un point de repère, un abri; notre lépidoptère de ville souhaite satisfaire ce besoin.

Pour l'usager, prendre le taxi est une expérience inusitée et le lépidoptère de ville désire être à la hauteur et rendre cette expérience d'autant plus agréable. Un mobilier pliable, un éclairage extérieur changeant en fonction de la possibilité ou, non de stationner son automobile, un panneau indicateur de la présence à proximité d'une voiture taxi, un planificateur de trajet et un service de réservation accessible depuis un écran tactile ainsi qu'un service téléphonique en liaison directe avec la centrale de taxi tenteront d'assurer un service efficace aux clients pressés.

Il saura devenir le lieu de rencontre des chauffeurs de taxi qui souhaitent faire une pause. En montant à l'étage, ceux-ci pourront s'élever au dessus de l'asphalte et contempler la ville qui nourrit leur imagination. Au rez-de-chaussé, les chauffeurs ont accès à un espace destiné aux courts arrêts, le temps de prendre un café tout en gardant un oeil sur leur véhicule. Les bornes électriques fixes ravitailleront les véhicules et serviront de signalement d'espace réservé aux taxis uniquement en plus de servir d'objet d'identification lorsque le pavillon sera manquant ou déplacé.

**L'ART-ROPOD XI** vient concilier deux mondes : celui de l'usager et celui du chauffeur. Le design extérieur marqué par un jeu de courbes, propose un élan et une continuité au chemin qui pousse le client vers sa destination tout en brisant les plans horizontaux et verticaux omniprésents dans le milieu urbain montréalais tandis que l'aménagement intérieur propose un environnement contemporain aux couleurs vivifiantes, où détente et quiétude viendront apaiser les chauffeurs. Il demeure un environnement dynamique que l'on saura apprivoiser sans difficulté. Notre lépidoptère demeure sans prétention et tente de faire converger en un point toutes les fonctions qui pourront répondre aux lacunes actuelles des postes d'attente tout en proposant une expérience urbaine unique en plus d'une identité propre hautement repérable.