

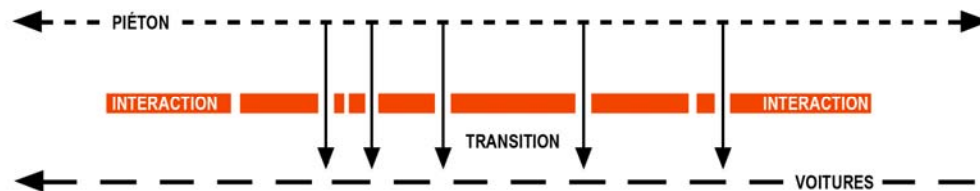
Titre : **TRANSIT**

Identifiant : **294AJ**

Texte descriptif 500 mots

À travers une volonté de qualifier le rôle que devra jouer cette intervention au sein de la ville, le projet aborde l'idée du poste d'attente des taxis comme un lieu de **transition** et d'**interaction** entre deux espaces - rue/trottoir - et entre deux modes de déplacement - marche/voiture -, d'où la proposition de **TRANSIT**. Par conséquent, il tend donc à définir et à identifier un nouveau statut de l'espace à la rencontre de ces éléments. Il se développe ainsi, en fonction de la forme et de la configuration des espaces, une **limite perméable** qui sert à la fois de guide et d'assise à la structure du poste, et à partir duquel le poste d'attente prendra tout son sens.

Schéma conceptuel :



## Identité

En se glissant et s'élevant entre la rue et le trottoir, une enceinte s'offre en double relation directe aux espaces publics connexes sans toutefois appartenir totalement à l'un ou l'autre. Il s'installe alors un dialogue aller-retour entre la définition et le statut de l'espace, son orientation, l'arrière et l'avant, et cette enceinte qui agit comme **support** de création de l'intervention. Le poste d'attente des taxis constitue une occasion unique d'investir et de développer un espace interstitiel autour d'une installation pour laquelle sa forme et son aspect est le produit de son **adaptabilité** à l'usage. Il en résulte donc un petit **équipement public interactif** qui, en plus de constituer un poste d'attente taxi, intègre des besoins complémentaires à la fonction de base.

## Besoins

Le **support**, proprement dit, se forme et se transforme de façon à s'adapter aux différents usages et besoins des usagers. Il permet dans un premier temps de contenir l'aspect humain par la création et l'ajout d'installations intégrés, sculptés, voire même visuellement liés à sa forme initiale. D'une part, il intègre donc des fonctions d'**attente** par l'inclusion de mobiliers (bancs, gradins, accoudoirs) qui permettent à l'utilisateur de s'approprier l'espace de différentes manières, et de l'autre, des fonctions complémentaires **interactives** telles que l'accès Internet à des sites limités et prédéterminés (wifi), le téléphone (ligne directe taxi) et la publicité (festivals, événements). Par ailleurs, sa présence et ses proportions constituent et intègrent des éléments signalétiques et d'informations qui lui confèrent une visibilité intrinsèque depuis différents points de vue. La nuit, les dispositifs d'éclairage intégrés au poste s'allument à l'aide de détecteurs de mouvement qui indiquent de loin aux chauffeurs la présence d'un client.

## Composantes et adaptabilité

Le projet prend également en charge la notion d'**adaptabilité** au contexte et à l'achalandage de la clientèle en intégrant des éléments **modulables** et substituables ainsi que la possibilité de varier l'étalement de l'intervention. La section principale interactive que constitue le support ainsi que la section intermédiaire de transition proprement dite sera conséquente de la forme et de la configuration de la rue/trottoir et s'adaptera en envergure suivant des études d'achalandage. La dernière section, la colonne, qui inclut la signalisation de la Ville *Réservé Taxis*, sera installée conséquemment au développement du poste et fermera systématiquement l'extrémité.