

GALERIE SQUARE

UN PROJET DE
DESIGN MUSÉOLOGIQUE.

La conception et le développement de Montréal ont été marqués par une série de gestes héroïques profondément enracinés dans les motivations et les ambitions de leur époque. Griffintown est l'épicentre visible de plusieurs d'entre eux - un espace composite façonné par moments séminaux durant la croissance industrielle, les marées démographiques, la modernité de l'automobile et la conception de qualités en terme de vie urbaine. Paradoxalement, la force absolue de ces gestes a rendu le tissu urbain contemporain de Griffintown, et à son tour son identité urbaine, en grande partie illisible.

Avec Griffintown faisant maintenant face à son moment d'héroïsme du 21^e siècle, Le Gallery square est un projet de renouvellement de la lisibilité historique et urbaine sur le site comme un impératif essentiel - non seulement pour des raisons de préservation du patrimoine historique, mais aussi comme base pour la formation de son utilisation urbaine contemporaine, culturelle et identitaire.

Galerie Square est donc à la fois un projet de conception de muséologie urbaine, fondée sur l'idée que le caractère contemporain du site se trouve dans ses histoires latentes et des potentiels contemporains.

La démarche de conception est donc basée sur l'orchestration de ces dimensions pour créer un espace public qui est enraciné dans son caractère authentique propre, et que peut prendre la forme au fil du temps.

Passé

Le site était autrefois une artère reliant le canal actif du centre-ville. Le projet vise à reconstituer cet axe, et de définir une '4 e ' nouvelle infrastructure. Tout comme la construction de la voie ferrée du CN, l'autoroute Bonaventure, et le pont Wellington ont marqué leurs époques contemporaines, de la même manière que pourrai la Promenade Smith -reflétant les tendances contemporaines à l'égard des piétons, vélos et transports en commun. Cette idée se reflète concrètement dans la conception en utilisant des matériaux de base continus qui inhibent la circulation des véhicules et proposent un espace continu pour l'accès des piétons. Le carrelage blanc des murs est emprunté du langage du métro et de l'infrastructure du tunnel, afin de fournir une identité reconnaissable pour le site (à travers tous les couloirs de vue), et l'occasion de réfléchir la lumière du soleil autant que possible dans le site.

Présent

Alors que Griffintown est souvent considérée comme une «friche urbaine», il y a au sein des populations et des cultures florissantes profondément enracinées dans le quartier et ses environs, et certainement une grande nouvelle population de résidents à venir. Le projet vise à reconnaître et à fournir de la place pour les divers intérêts et le caractère de ces populations:

- Un espace urbain, qui maintient et célèbre le caractère urbain du site, et dans lequel, par exemple, les installations culturelles pourraient avoir lieu

- Une large rue bordée d'arbres qui s'offre un usage occasionnel et s'étend de l'activité de la rue pour le public.

- Une petite forêt riche, qui s'étend à partir du site et le parc de Lachine, dans lequel les visiteurs, la nature et la faune peut demeurer.

- Et une place publique qui s'offre à le mélange et la rencontre de ces habitants du site, ainsi que ceux juste de passage

Avenir

Le projet est profondément enracinée dans la croyance que le caractère intrinsèque du site est émergent. Les espaces et les objets sur le site sont conçus pour être multi-fonctionnels, les bordsde matériaux sont conçus pour brouiller, et la végétation est conçue pour évoluer vivement avec le temps et d'agir comme un registre de son adoption. A des échelles plus immédiats, le rythme quotidien du site est marqué par la stratégie d'éclairage et la conception de deux portes de cérémonie sur le site - une porte de jour le long du canal marqué par les arbres Amelanchiers, et une porte de nuit au sein des arcades, illuminant et célébrant le visage urbain du site. Le rythme annuel du site est brillamment affiché le long des murs blancs du projet, avec la végétation étant soigneusement sélectionnés pour offrir la couleur, l'odeur et la faune sur le site au fil des saisons.

Le projet Gallery square est donc une proposition pour une galerie urbaine de l'histoire et de la vie contemporaine. Un terrain fertile de traces historiques et de design contemporain sur lequel la communauté, la culture et l'identité du quartier peuvent continuer à prospérer et évoluer vers une nouvelle étape.