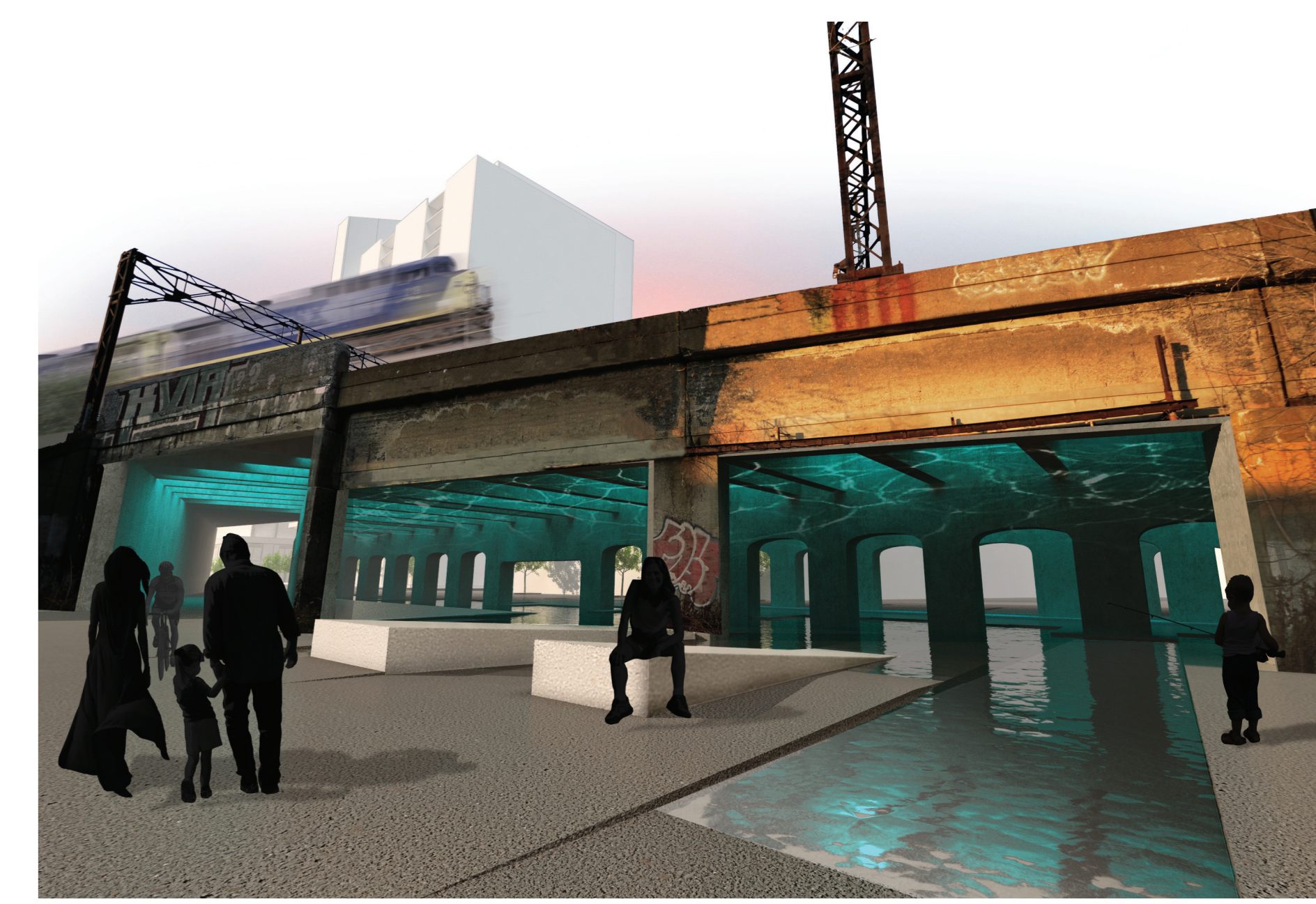
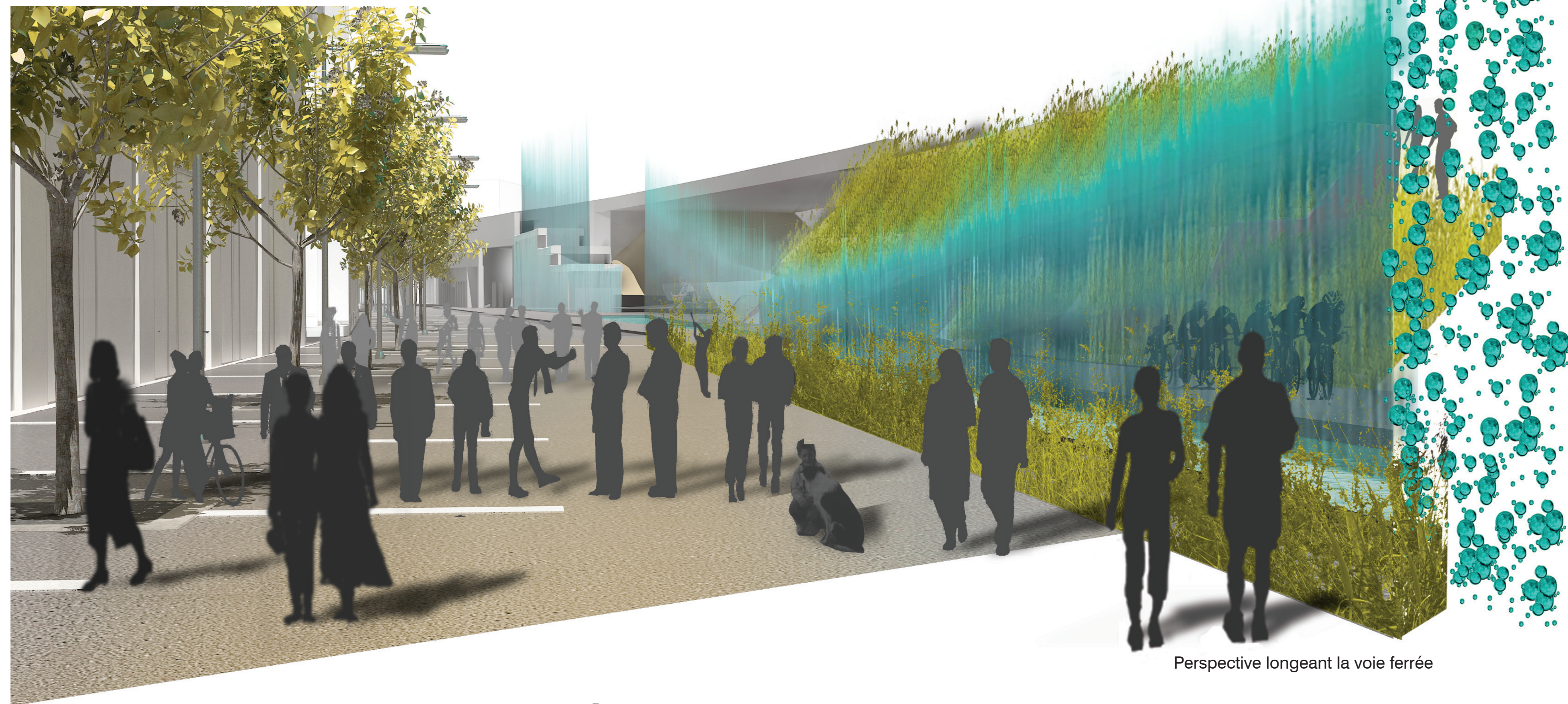


# PLAN INVERSÉ

Promenade Smith, Griffintown



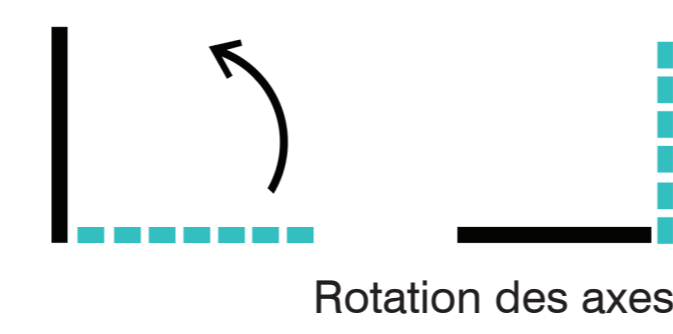
Perspective en-dessous de la voie ferrée



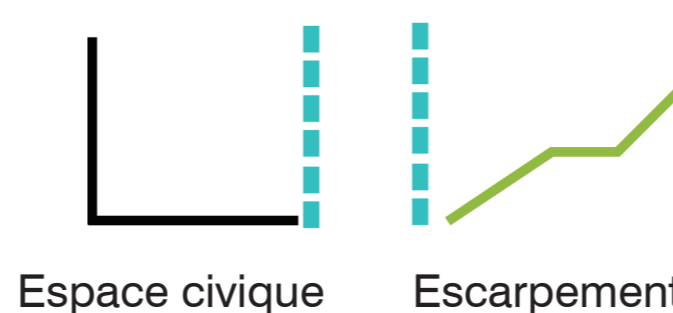
Perspective du square Gallery

Le talus ferroviaire est identifié comme étant la principale source problématique du secteur. Sa frontalité obstrue la perspective des rues s'y déversant, limite l'accès aux berges du canal de Lachine et au réseau hydrique, et fige la relation avec les quartiers voisins. L'aménagement des abords montréalais du Fleuve souffre généralement de cette absence de contact avec l'eau. Or, la simple rotation de cette perspective permet déjà une amorce de solution.

Ce geste, à l'origine de notre proposition pour la promenade Smith, entraîne la délimitation d'un nouvel espace civique, la création d'une perspective axée sur l'eau et la formalisation d'une promenade.



Rotation des axes



Espace civique

Escarpement

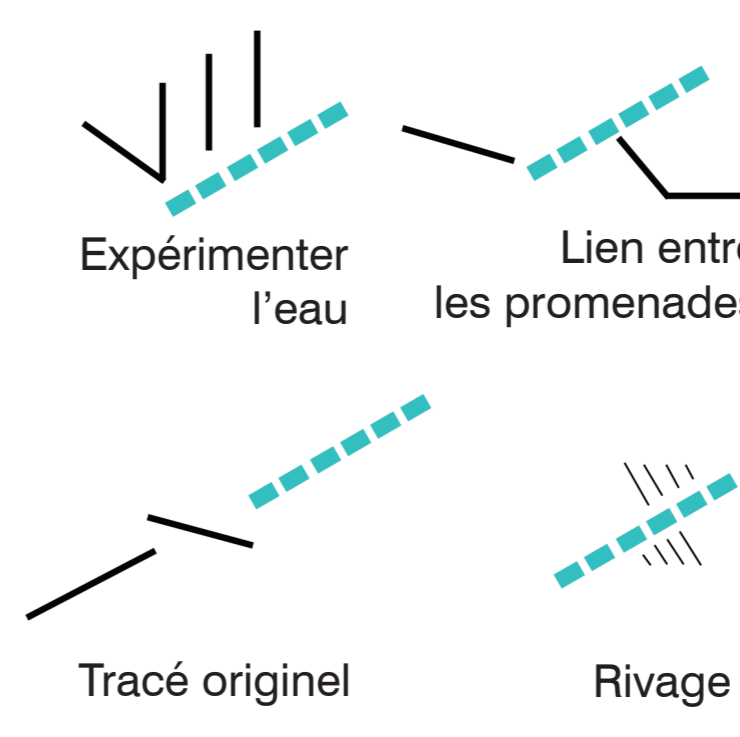
Ce basculement des axes offre aux promeneurs, aux habitants du quartier et même aux voyageurs ferroviaires une nouvelle expérience avec l'eau, par sa verticalité.

Cette configuration rappelle le tracé original du chemin de la rivière Saint-Pierre et intègre les anciennes infrastructures ferroviaires présentes sur le site et au centre du canal. Elle renforce le lien entre les promenades du canal de Lachine et du Vieux-Port.

Le bassin vertical offre aussi l'occasion de développer un réseau d'eau à l'échelle locale en collectant, traitant et retenant les eaux de pluie des nouveaux aménagements et des constructions futures.

L'apport variable d'eau selon les précipitations s'exprime par des plans obliques aménagés sous les arcades; la carence ou l'abondance d'eau module la dimension des places, dont les rivages se contractent ou se dilatent avec le temps.

Plus loin, un rideau d'eau offre deux choix de parcours au promeneur : le premier, de nature urbaine, l'invite à déambuler le long des vitrines sur la rue Smith, où il pourra profiter de la place du square Gallery. Le second, de nature champêtre, gravit les escarpements du talus ferroviaire; le point culminant récompense ce promeneur par la vue restituée sur les environs, avant de redescendre vers l'activité d'une nouvelle place aménagée aux abords du Canal.



Tracé original

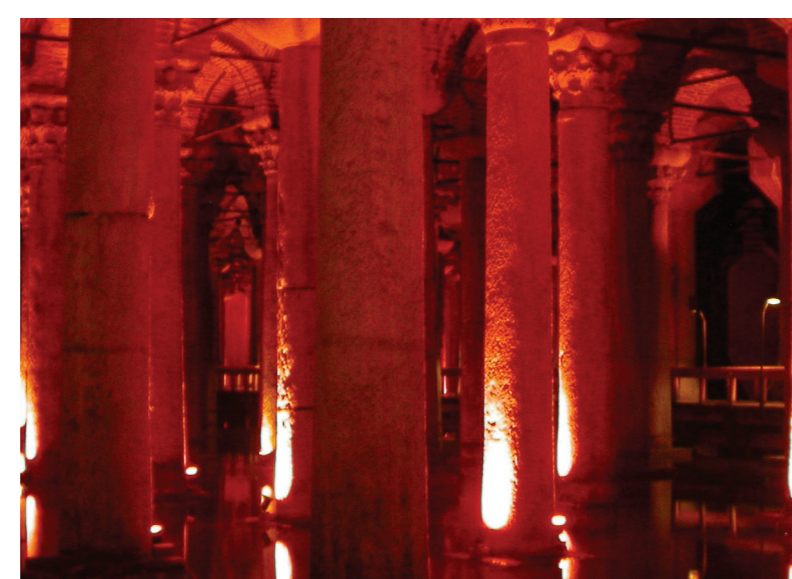
Rivage



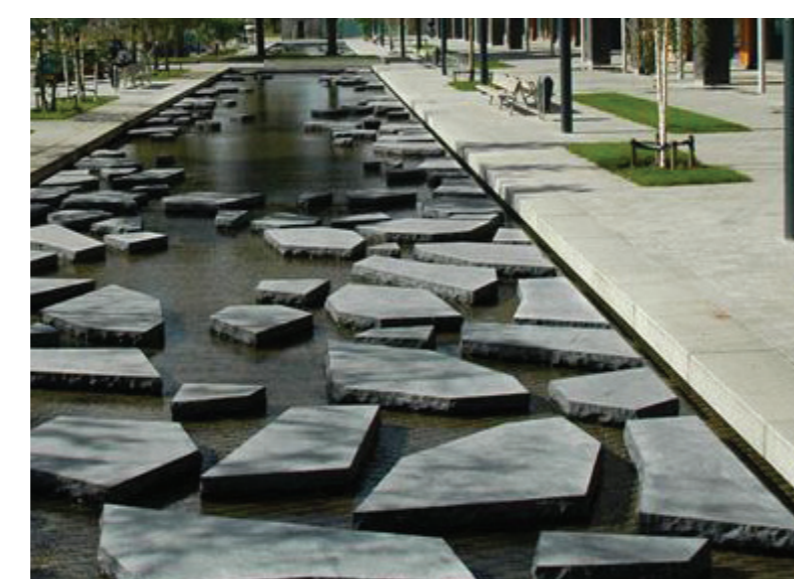
Carlo Scarpa  
Fondation Querini-Stampalia (Italie)



Bureau Sant en Co  
Place du Midi (Suisse)



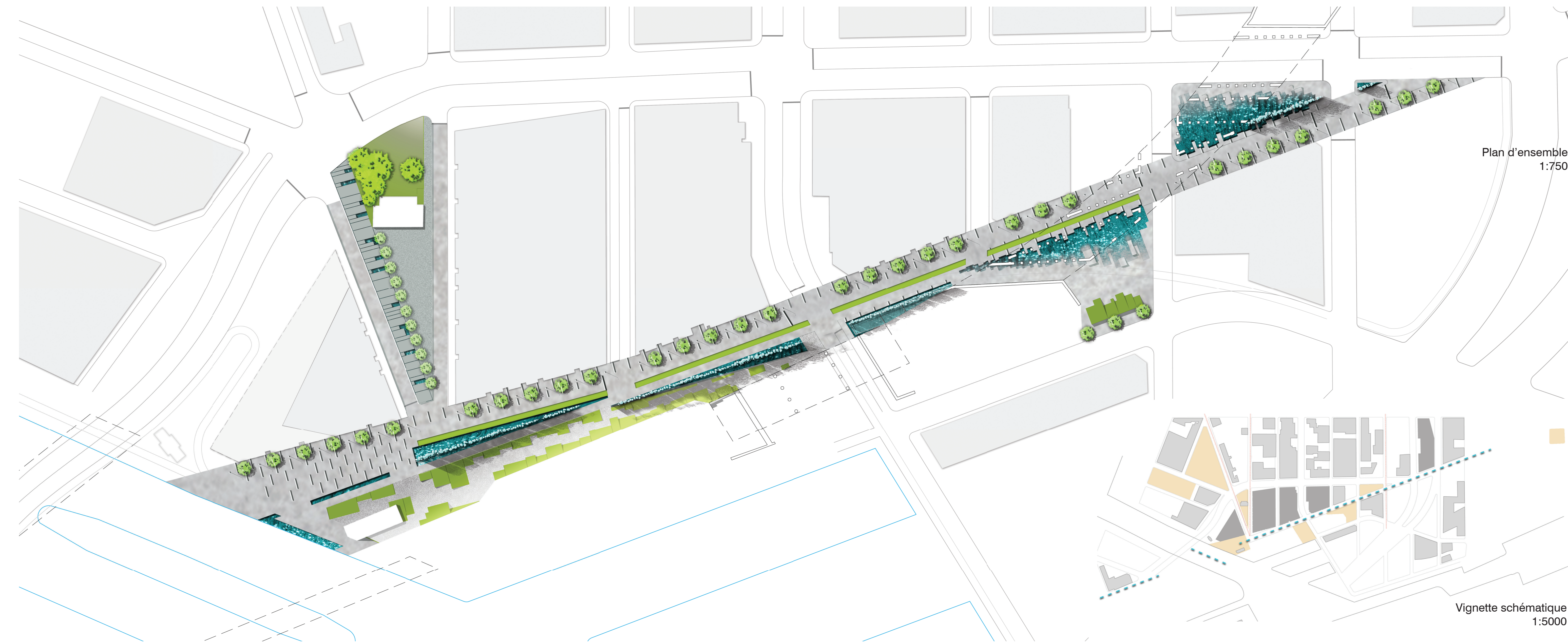
Citernes romaines (Turquie)



Bureau Sant en Co  
Roombeek the Brook (Pays-Bas)

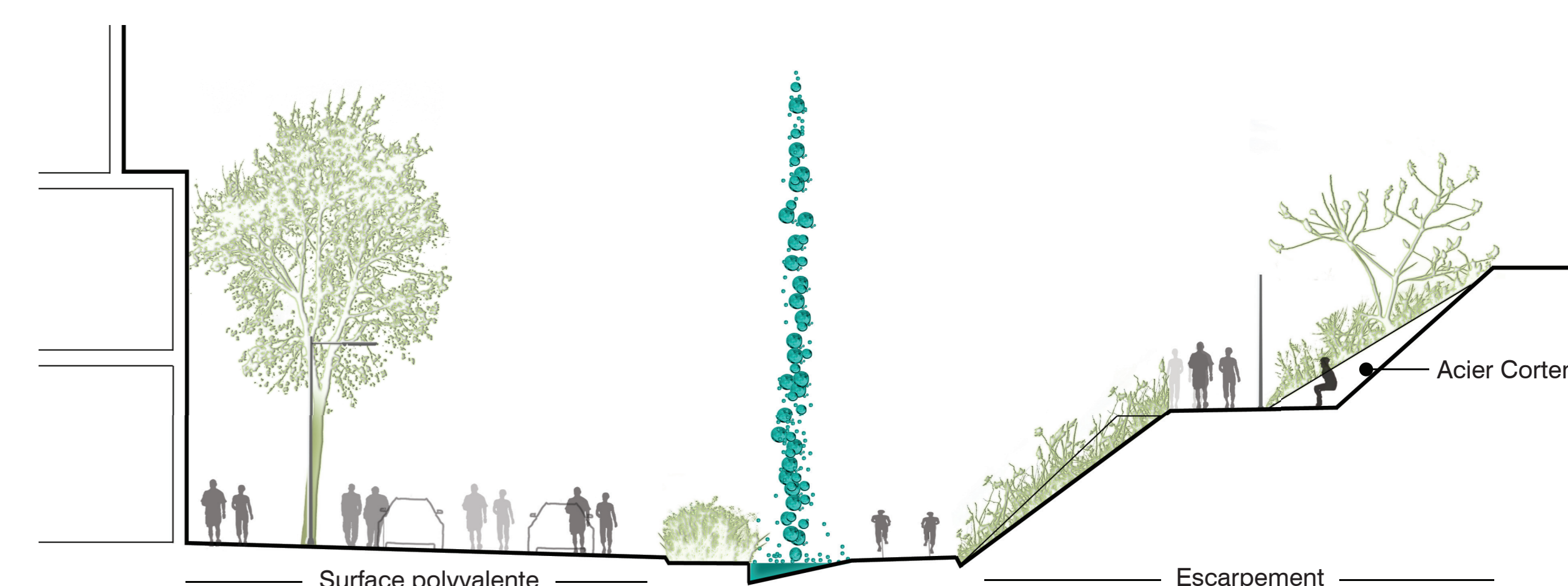


BCQ Architectes  
Plaça Vila de Madrid (Espagne)



Plan d'ensemble  
1:750

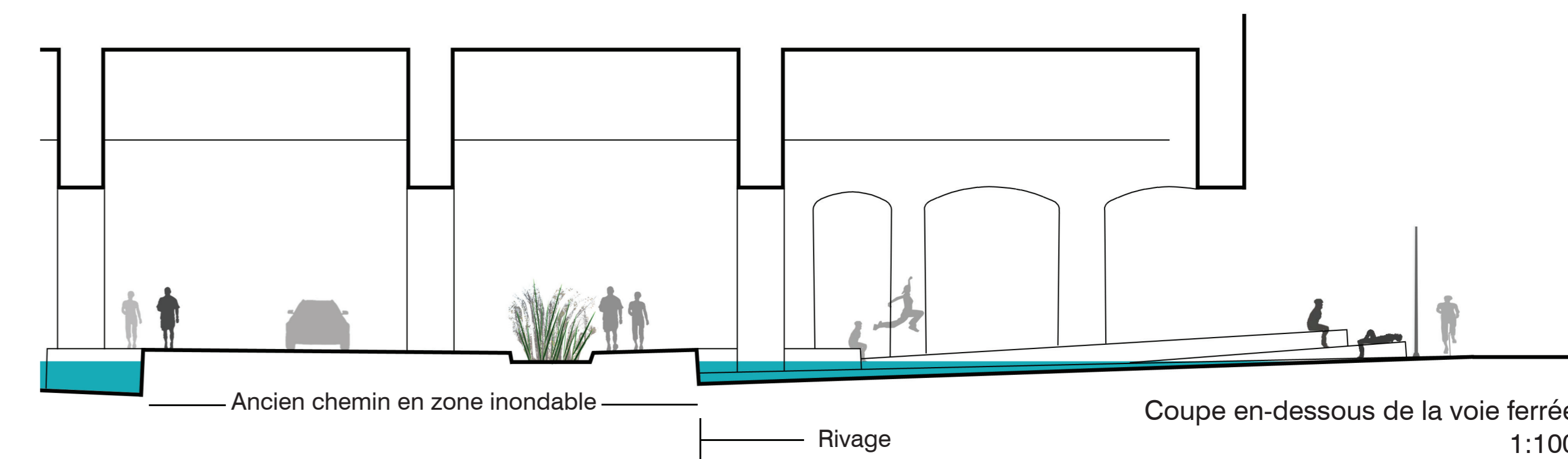
Vignette schématique  
1:5000



Surface polyvalente

Escarpement

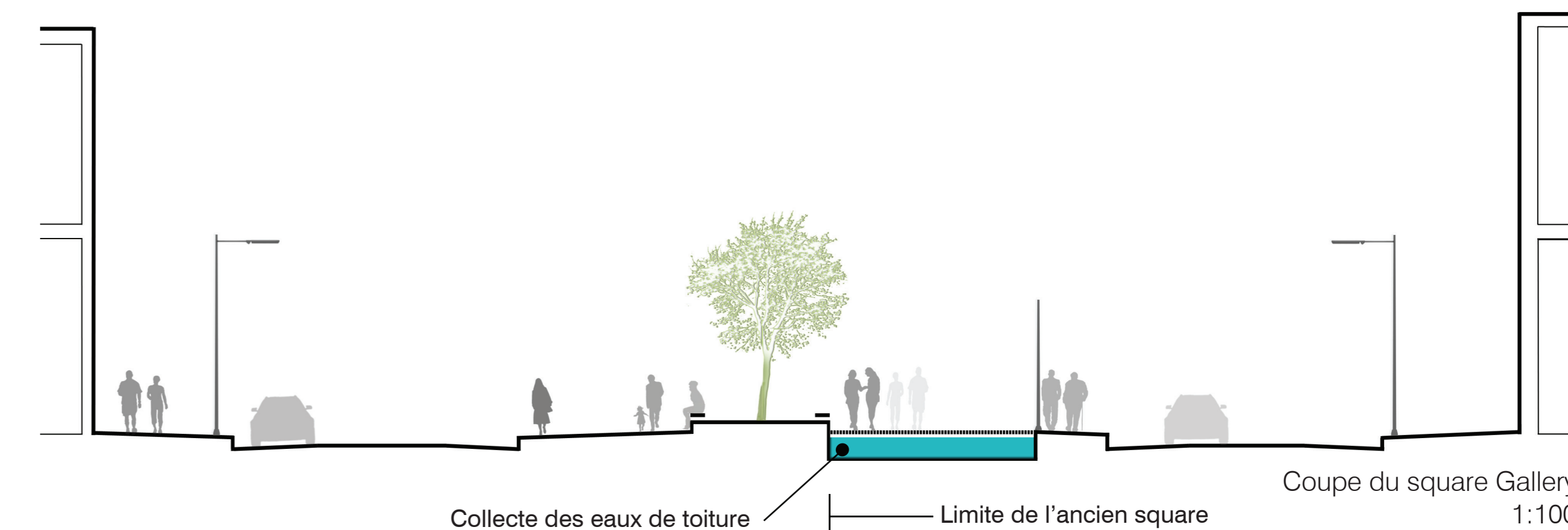
Coupe longeant la voie ferrée  
1:100



Ancien chemin en zone inondable

Rivage

Coupe en-dessous de la voie ferrée  
1:100



Collecte des eaux de toiture

Limite de l'ancien square

Coupe du square Gallery  
1:100