

Axonométrie explosé

Arbres

Éclairage

Murs

Faits urbains

Végétation au sol
Végétation arbustive

Sol

Drainage



Végétation

Tous les arbres sont des espèces indigènes.

La sélection spécifique est basée sur les critères de performance du projet et les paramètres du site - y compris les intérêts saisonniers, les modèles de croissance, tolérance au soleil/ombre, la compatibilité avec d'autres espèces, les exigences d'hydratation, la capacité de filtration, l'attrait pour la faune, et la relation avec les grands écosystèmes de l'île.

Topographie

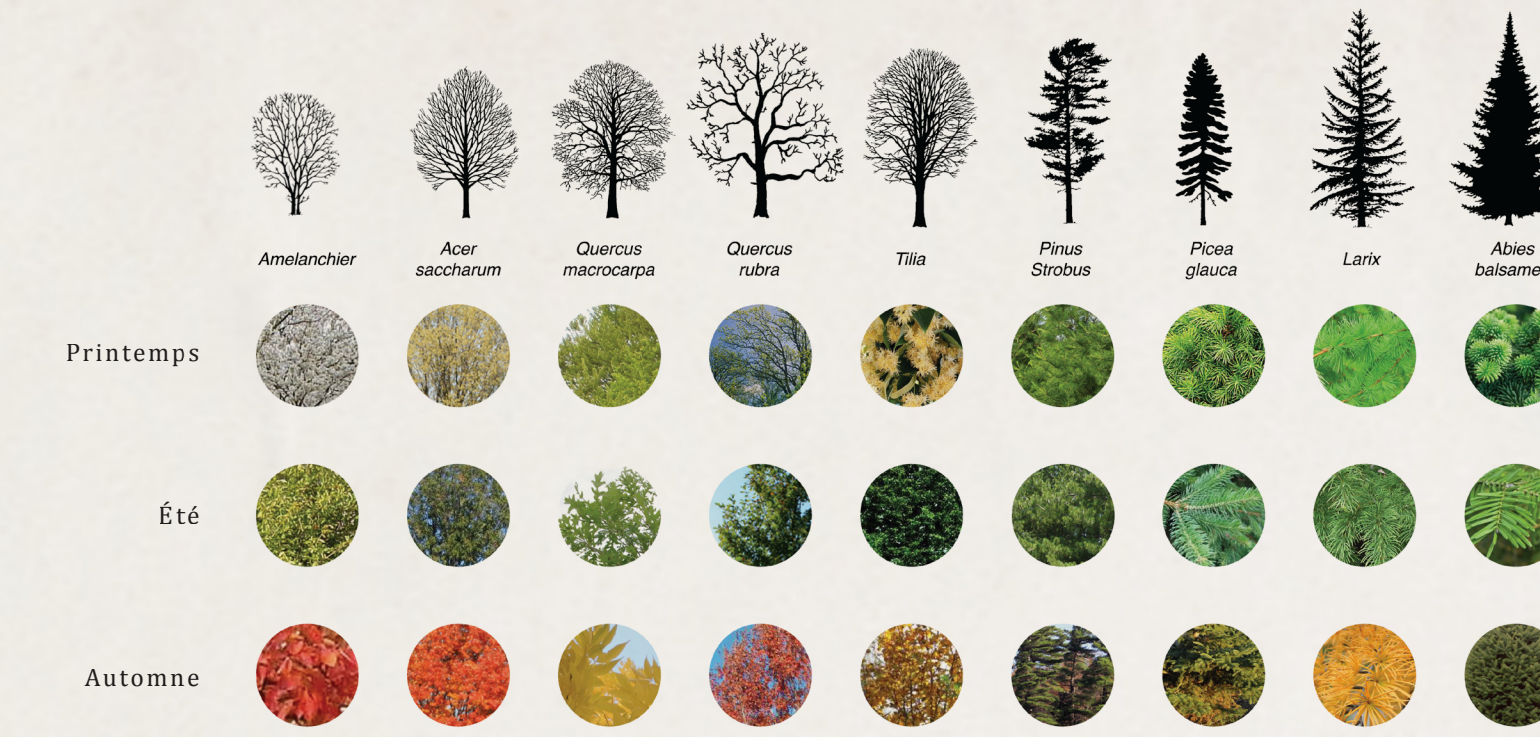
La topographie du site doit être réalisé en utilisant les matériaux de remblais existant sur le site.

Considérant la proximité de la voie ferrée et le caractère industriel du site, il est fort probable que les sols en places soient contaminés. L'aménagement d'une zone surélevée à même le projet offre la possibilité de conserver sur place les matériaux contaminés conformément à la politique de protection des sols et de réhabilitation des terrains contaminés du Ministère du Développement Durable de l'Environnement et des Parcs.

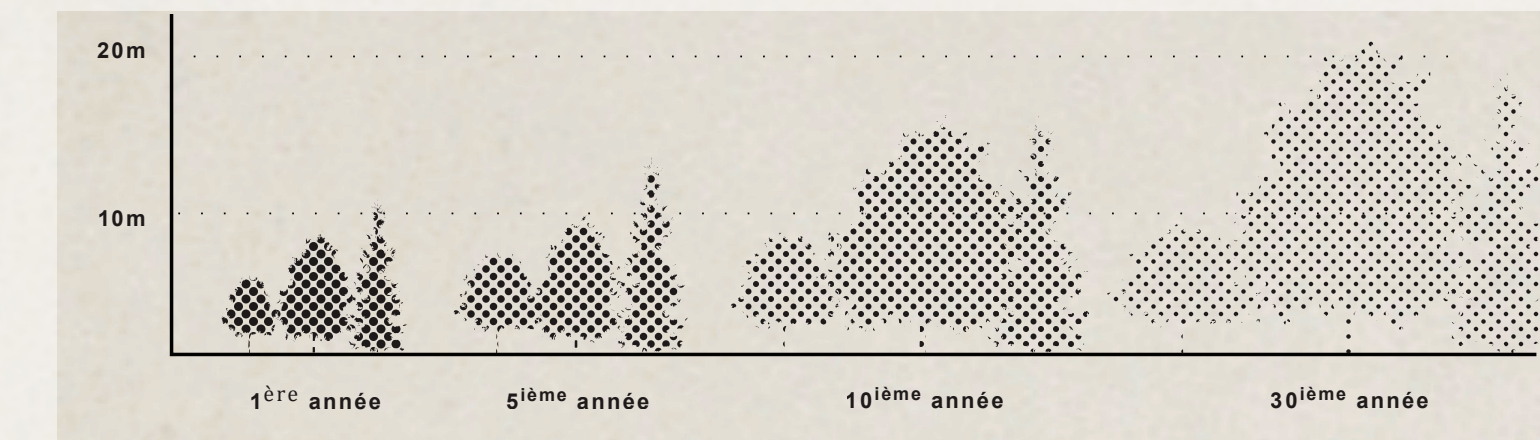
L'aménagement des surfaces en pente assurera le contrôle de l'érosion des surfaces grâce à l'aménagement paysager de type rocaille. L'érosion dans les tranchées et bassin de bio-rétention sera contrôlé à l'aide d'empierrement.

Éclairage

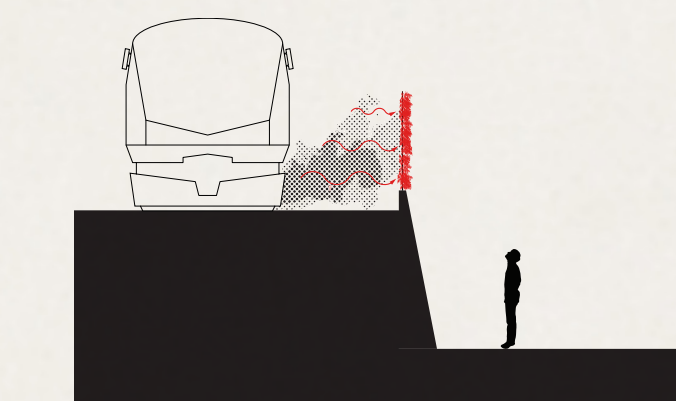
Les deux caractéristiques du site - à la fois plaza urbaine et un parc - se reflètent et sont identifiés par la stratégie de l'éclairage. Le niveau de la rue est éclairée par des fûts qui bordent la rue et vivent dans la forêt amélanchier. Les niveaux des Parcs sont éclairés exclusivement par de l'éclairage bas, limitant la photo-pollution et permettant de vues agréables aux alentours.



Espèces d'arbres



Modèle de croissance des arbres au fil du temps



L'Espace tampon formé par les Vignes Vierges

Les Vignes Vierges sont stratégiquement plantées le long de la clôture de la ligne ferroviaire car c'est une barrière naturelle contre la poussière, du bruit et des polluants du train.

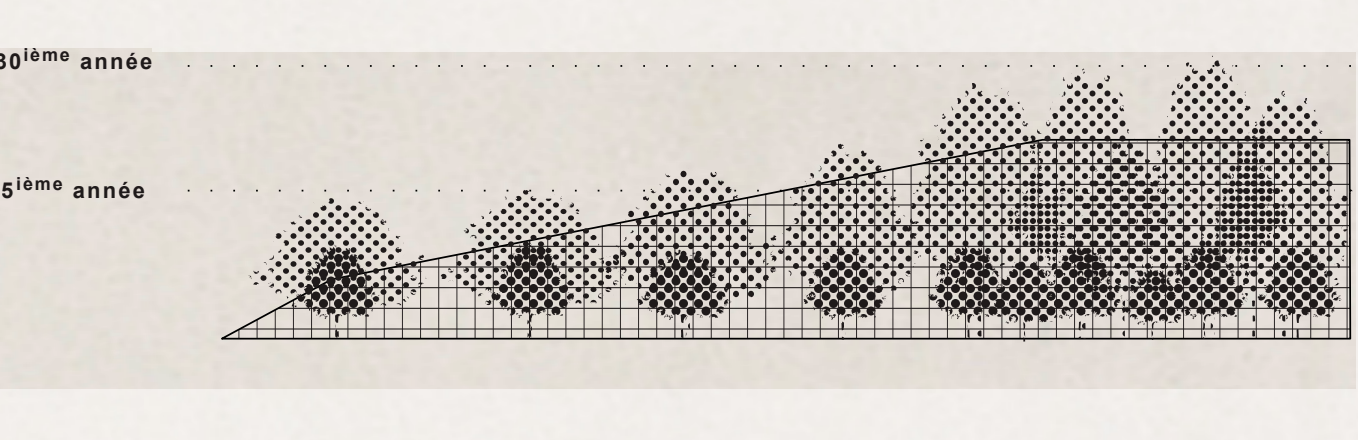


Gestion des sols contaminés

Considérant la proximité de la voie ferrée et le caractère industriel du site, il est fort probable que les sols en places soient contaminés. L'aménagement d'une zone surélevée à même le projet offre la possibilité de conserver sur place les matériaux contaminés.

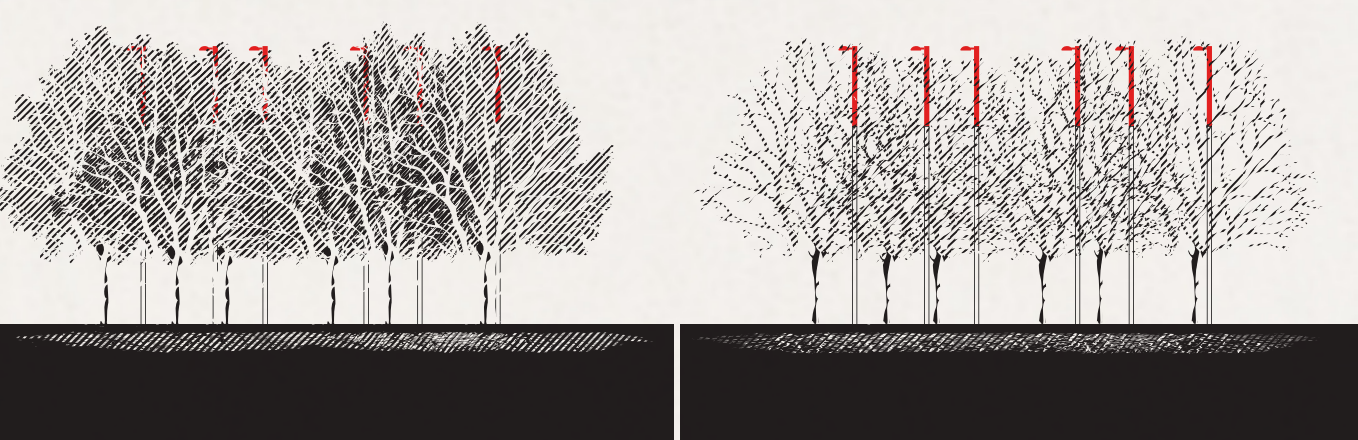


Végétation au sol | Végétation arbustive

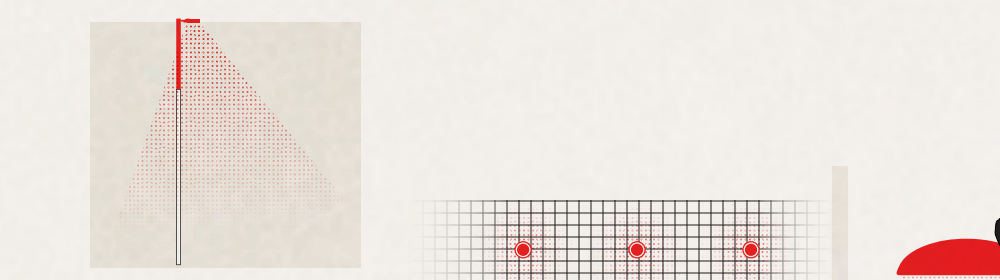


Modèle de croissance des arbres dans la doublure de la rue par rapport à la configuration de la forêt

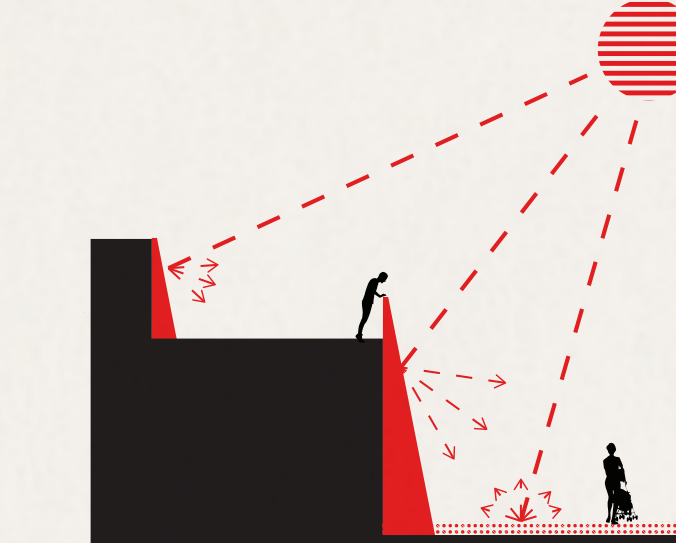
Les Amélanchiers plantés le long de la paroi inclinée font la transition d'une condition urbaine vers une configuration de forêt dense. Au fil du temps, la plantation forestière sera plus grands et plus mince, reflétant la pente de la rampe, et permettant



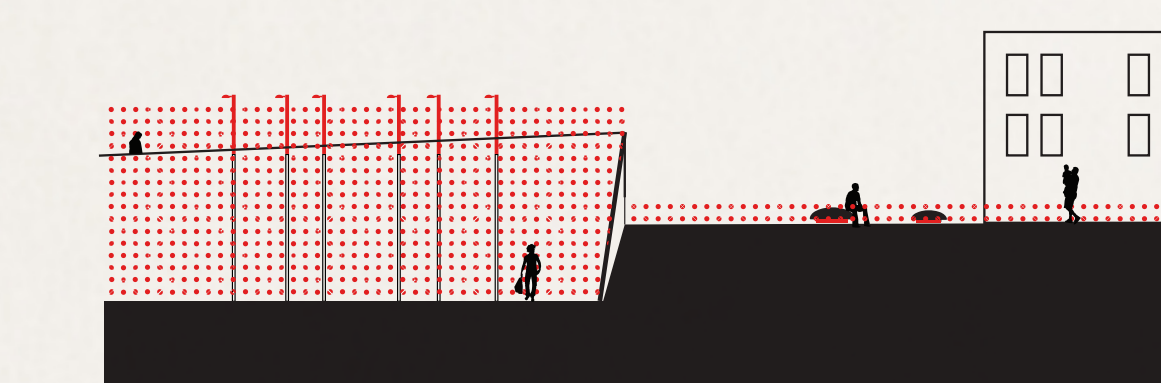
Arbres Forestiers d'été vs Forêt d'éclairage hivernale



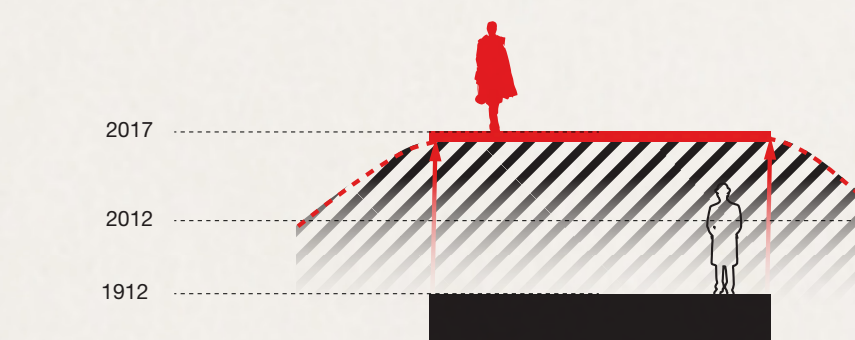
Éclairage



Tuiles blanches (et la "Poussière de porcelain") offrent un ensoleillement maximum sur le site.



Éclairage pour rue (urbain) et éclairage anti-photopollution bas (parc)

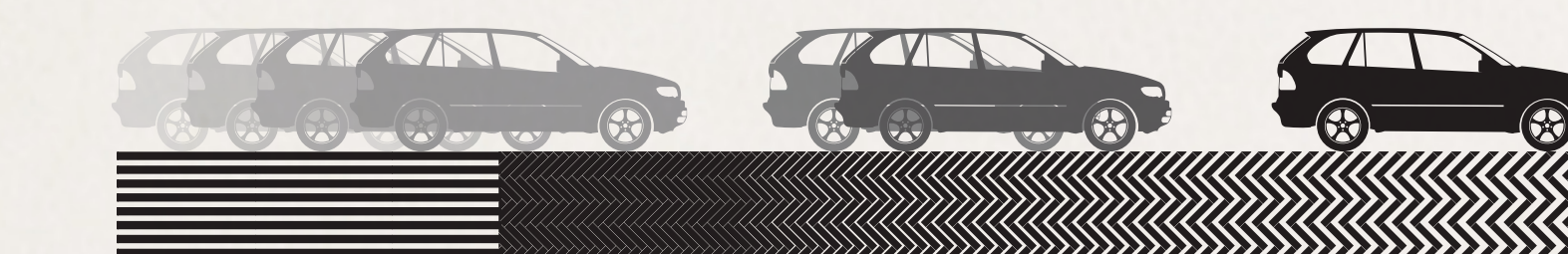


Fondations archéologiques

Les rues historiques sont signifiées par enterrément symbolique, créant des espaces élevés d'activité et de espaces de repos dans la forêt.

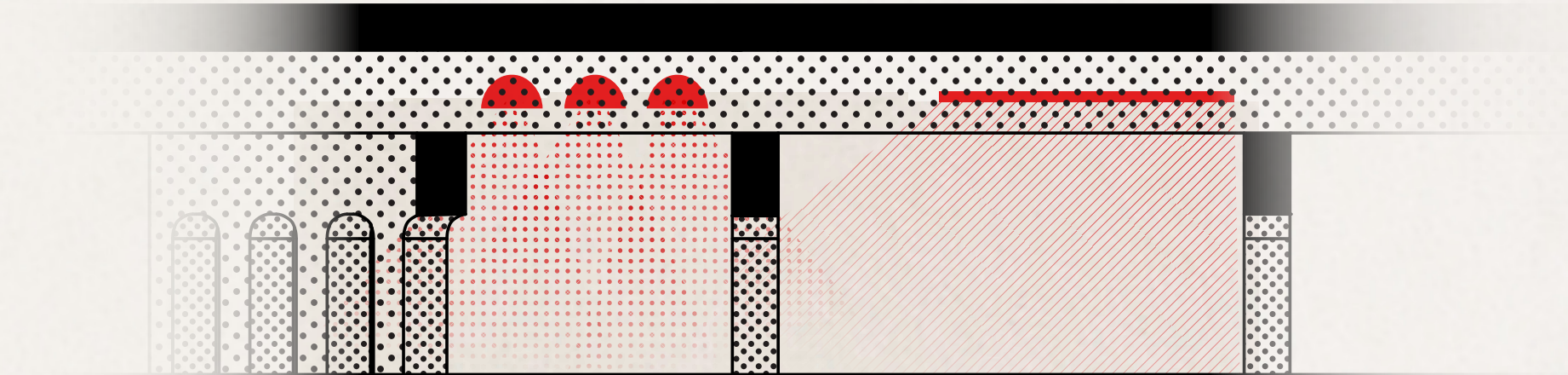
L'ancien poste d'aiguillage du CN

L'ancien poste d'aiguillage du CN redevient une partie intégrante grâce à son étroite active par l'espace public. Sa programmation offre également un potentiel intéressant d'établir un autre type d'utilisation résidentielle sur le site, si par exemple, il était alloué comme studios pour artistes.



Pavé

Alors que la référence au caractère historique du site, les pavés en granit servent également un but contemporain comme contrôle de vitesse des véhicules.

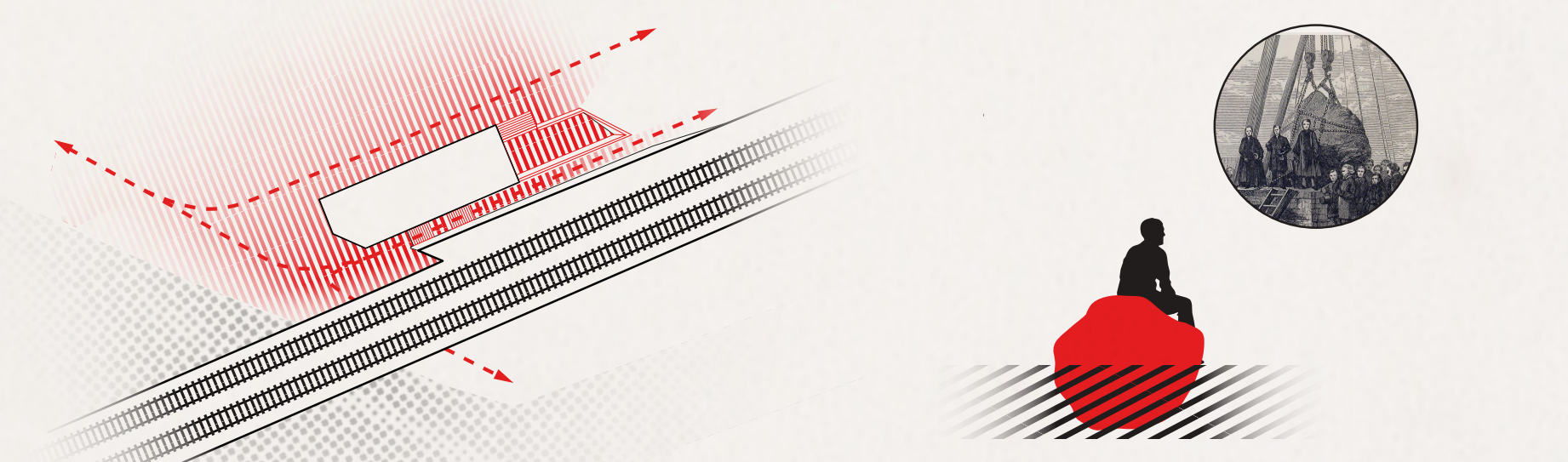


Éclairage d'arcade : circulation et lieu

Dans la conviction que les arcades sont des artefacts vivants, la seule intervention de conception est leur éclairage. Les voies de circulation qui les traversent sont éclairés par des lampes fluorescentes en retrait. Les lampes fluorescentes mettent en évidence le schéma structural du viaduc, et identifient la circulation en partageant la lumière froide de l'éclairage mural qui tapisse la paroi ferroviaire. Les espaces à l'intérieur des arcades, d'autre part, sont baignés de lumière tungstène chaude - envisagée comme un futur vestige de notre environnement urbain. La lueur de tungstène historique est utilisée pour marquer l'endroit.



Murs en tuile agis comme galerie neutre affichant la couleur, la végétation, et la vie d'usage.



Rochers

Blocs de calcaire sont placés tout au long du site. Conçu pour le jeu informel et des sièges, ils font hommage à la population historique qui autrefois habitait sur le site.

Gradation

Le mélange du parc et des espaces urbains est réalisée par l'espacement des pavés spécialisées qui permet à différents niveaux de développement végétatif.