



Vivre le chantier Sainte-Catherine

Transformer un grand chantier urbain en attraction publique, en événements participatifs, en lieu de curiosité éphémère tout en étant parfaitement balisé et signalisé. «Trip de rue» c'est l'antidote à la grogne, inconvéniens et frustrations d'un grand chantier qui n'en finit plus de finir : baisse d'achalandage, déprime visuelle, bruit, poussière, déviations mal signalisées, retards, cynisme, la totale quoi!

Vivre une expérience inédite

Basé sur l'approche existentielle et philosophique de Jack Kerouac, «Trip de rue» traduira une expérience spatiale singulière, spontanée, faite de découvertes et de participation. Balisé de façon pratique et sécuritaire l'environnement permettra aux riverains et aux usagers de vivre une expérience où le chantier lui-même est prétexte pour attirer et où l'information signalétique renforcée permet d'atténuer les frustrations.

Un concept évolutif pour une expérience différenciée

À partir de matériaux provenant des Éco-centres de Montréal, le concept permettra de construire des aménagements modulables et de bon design : portail d'entrée, passerelles, garde-corps, palissades, cimaises, colonnes, tunnels, plateformes, espaces particuliers, habillage de cabane de chantier et de toilettes. Une esthétique constructiviste qui correspond au chantier et à l'expérience de rue. Les bases de soutènement et d'accrochage seront constituées de glissières du type «Jersey» de couleur orange et blanche. Le design de ces bases ainsi que le caractère ludique du graphisme d'orientation et d'information créeront l'effet spécifique au «Trip de rue». Des messages renforcés permettront d'accentuer les informations préventives et d'atténuer les frustrations face aux parcours alternatifs et aux déviations.

Une équipe sur place qui surprend

Une escouade de monteurs-animateurs-agents d'information reconnaissable à leur costume flamboyant sera composée de jeunes dynamiques et polyvalents. Ils, elles créeront sur place la magie du théâtre et de l'art et susciteront des événements participatifs spontanés.

Le clou de l'expérience : une plateforme élévatrice

Elle permettra de s'élever, de voir au-dessus du chantier et de vivre le « Trip de rue » avec le regard du pigeon, en hauteur et en perspective pour contempler l'ensemble de la scène. Le tout créera un look et une impression d'urbanisme en action comme dans les jeux vidéo. L'expérience variera selon l'évolution des travaux et les saisons. Le soir l'éclairage mettra en valeur les parois architecturales des immeubles et proposera des scènes animées de Street Art. Un véritable repère visuel en mouvement.

Le murmure de la rue

Un élément fort de l'animation : des kiosques interactifs avec écrans-caméra pour captation permettront aux gens d'exprimer de vive-voix leur sentiment, leur frustration, leur témoignage de l'expérience en temps réel. Ces stations permettront de sentir le pouls de l'opinion publique telle que vécue et accessible sur Facebook. Les vitrines des commerces et des locaux à louer seront mises à profit pour diffuser ce « murmure de la rue » et créer une animation supplémentaire. On y installera des écrans pour informer sur l'évolution du chantier, les événements à vivre et les promotions particulières. Des présentations de photos et vidéos permettront de faire connaître la rue, son histoire, son évolution.

La signalétique et l'information publique

Des bornes signalétiques avec cartographie et application internet seront installées aux endroits les plus pertinents et elles seront connectées wifi et proposeront une application mobile. Ce qui permettra d'intégrer le « Trip de rue » dans le Montréal « intelligent » avec capteurs-émetteurs et internet des objets et des lieux.