

Ste-Cath en chantier

La place publique mobile et reconfigurable

Le chantier est souvent vécu comme un moment de perturbation, un vide entre deux réalités. Nous voulons transformer le vacuum urbain du chantier en un moment d'anticipation, un moment où les éléments positifs et désirés qui viendront dans le projet futur sont incarnés de façon temporaire dans l'espace en construction. Le chantier comme un avant-goût d'un projet à venir.

La piétonnisation estivale est peut-être l'élément le plus attendu du projet de la nouvelle Ste-Catherine. Nous proposons de tirer parti de la fermeture de la circulation automobile sur le tronçon en chantier pour rendre piéton l'îlot immédiatement à l'ouest de la zone des travaux. Ce segment de rue serait marqué au sol d'un geste graphique soulignant la zone en mutation et aménagé temporairement avec des éléments mobiles, économiques, et reconfigurables. En s'appropriant un îlot supplémentaire et en le transformant en une place vivante et dynamique, nous pouvons créer une valeur ajoutée qui fait contrepois aux aspects négatifs du chantier.

Le chantier

Notre travail dans la zone de chantier vise d'abord à organiser et orienter. L'identité visuelle du projet est articulée autour de l'idée de communication et d'information. Le langage graphique est basé sur l'utilisation de symboles simples qui, à différentes échelles et combinaisons, peuvent être à la fois signalétique, information et habillage. Ces symboles deviennent l'identité visuelle du projet et sont utilisés autant pour passer de l'information sur le site que pour faire la diffusion du projet global. Le geste de base est d'uniformiser les clôtures et les passerelles dans un emballage graphique léger, ornemental et festif et de disposer les clôtures en accordéon pour créer un effet de "plissé" festif. Les têtes d'îlots sont dotées de palissade rigides, hautes et opaques, un geste architectural majestueux qui apaise du bruit visuel et sonore généré par le chantier et peut être utilisé comme support d'information.

Les éléments de la place publique

La place publique est composée de 5 éléments programmatiques forts qui symbolisent les diverses personnalités de la rue Ste-Catherine (commerce, spectacle, gastronomie, tourisme). *La Tribune*, où l'on pourra simplement s'asseoir et être spectateur d'une performance impromptue d'un amuseur de rue ou d'une représentation programmée. *La Forêt*, un ensemble d'arbres et de plantes dans leur sac de transplantation, posés à même le sol comme s'ils attendaient d'être mis en terre dans la nouvelle rue. *Le Banquet*, une grande table communale où l'on peut partager un repas acheté dans les environs. *Le Marché*, un espace dédié aux commerçants de la rue Ste-Catherine qui prend la forme d'une longue pergola sous laquelle ils peuvent organiser des ventes. *Le Phare*, un kiosque d'information lumineux sur le toit duquel on peut monter pour observer les activités du chantier.

La nature modulaire des divers objets qui définissent la proposition permet d'une part une grande flexibilité dans les configurations spatiales possibles, et d'autre part dans l'échelle du déploiement en relation avec les limites budgétaires du projet. La nature exacte de notre proposition serait définie plus précisément dans un dialogue ouvert et collaboratif avec les divers intervenants du projet et les commerçants impliqués.