

Place des Montréalaises

2017-2022

En conversation avec les femmes

Prémices

De part l'essence même de cette place publique, celle-ci rétablit l'opportunité d'un dialogue continu entre le lieu, le visiteur et la ville, et ce à travers l'interaction de figures féminines éminentes de Montréal. Localisée au croisement entre la partie moderne et le secteur historique, la vocation de cette place se veut un lieu reliant le temps et l'espace, les paysages contemporains et historiques.

Une série de «monuments contemporains en conversation» consacrés à la commémoration des femmes ayant joué un rôle important dans l'histoire et le développement de la ville constituent les pièces maîtresses de la proposition. Elles créeront un dialogue spatial et culturel actif pour résonner avec la culture montréalaise dans le passé et le présent. Chacun des monuments fera l'objet d'une commission par une artiste contemporaine possédant une relation significative avec ces personnages historiques. Elles seront installées sur des plateformes surélevées et paraîtront parler en public, conversant les unes avec les autres à travers l'espace. Les plateformes inférieures serviront de tribune libre donnant l'occasion aux visiteurs de participer également à l'espace public et aux discussions en cours. C'est dans cet environnement qu'un programme culturel dynamique comprenant des expositions, spectacles, projections, concerts et films en plein air sera développé pour commémorer et célébrer le passé et le présent de ces femmes de Montréal.

Carrefour d'accueil / lieu de rencontre

La station de métro Champ de Mars sera le principal point d'arrivée et de la rencontre avant de découvrir les attractions du Vieux-Montréal. Le projet privilégie la sortie du métro sur la rue Sainte-Élisabeth comme point de rassemblement, profitant d'une large vue sur l'axe avec l'Hôtel-de-Ville et activant la place comme un espace de transition de la nouvelle ville à l'ancienne. Sur la rue Sanguinet, la sortie est conçue comme un espace de passage rapide bordé avec des arbres plus grands qui amortissent la turbulence des vents en contre-bas du déploiement urbain monumental.

289SF

Espaces de découvertes

C'est un lieu de découverte des origines de Montréal - un lieu habité par les Mohawks, une société dans laquelle les femmes jouent encore un rôle clé dans la vie publique

La proposition évoque le passé écologique du site, célébrant les meilleurs attributs de la vie végétale et proposant aux visiteurs de ralentir, à regarder de près et à réfléchir. La conception préconise l'usage des matériaux locaux, de semences indigènes ainsi que des stratégies de systèmes de drainage urbain responsables.

Perspectives monumentales / l'œuvre de Marcelle Ferron

Le déploiement du concept vise à maximiser les vues vers les vitraux du métro du Champ-de-Mars depuis toutes les zones du site et à positionner tous les autres éléments de manière stratégique pour en ouvrir les vues. Ainsi, la verrière servira de point focal facilitant l'orientation.

Enjeux techniques liés à la dalle et aux contraintes de nivellement

Le centre du site expose une trace de l'autoroute - une couche dans l'histoire de Montréal et la mémoire d'une cicatrice infligée sur le tissu urbain. Dans sa nouvelle vocation, la dalle en pente, traversée par un mince filet d'eau, réfléchira les changements dynamiques de l'environnement et des cioux; procurant un espace poétique et ludique. Ceci contribuera à la ré appropriation par le public de l'espace en tant que plateforme pour l'art et d'expression civique tout en rendant hommage à la monumentalité de par son échelle en tant qu'élément de paysage urbain retrouvé.

Les charges latérales sur les parois de la dalle d'autoroute seront quant à elles évitées par une structure de soutien séparée concentrant les travaux sur la partie sud du site.

Appropriation de la place par les usagers

L'espace est activé en optimisant son utilisation non seulement comme une charnière du métro à la vieille ville, mais aussi comme un lieu public inédit de commémoration, une zone avec des chemins sinueux pour en découvrir ce nouveau paysage, s'inviter sur les pentes et apprécier les percées visuelles sur Montréal.

La proposition offre une variété sensorielle d'espaces - à partir d'un paysage somptueux et perméable adapté aux rassemblements de toutes taille, dont une zone avec du mobilier mobile permettant aux visiteurs de s'approprier l'espace, un café pour prendre une collation sur le chemin, un labyrinthe tridimensionnel où grimper et jouer pour les enfants, un parcours de bois à travers le doux tapis du sol de la forêt, un espace pour une joute de hockey en hiver, de même qu'un potentiel pour un marché alimentaire et un jardin communautaire urbain.

Place des Montréalaises

2017-2022

In conversation with the women

Introduction

The nature of the public square is an opportunity for an ongoing dialogue between the place, the public, and the city through the narrative of prominent historic women figures of Montreal. The purpose of the place is defined through its location, at the threshold between the modern part of the city and the historic town, linking time and space, contemporary and historic landscapes.

A key feature of the proposal is a series of “contemporary monuments in conversation” dedicated to the commemoration of the women who have played an important role in the city’s history and development. These pieces will create an active spatial and cultural dialogue to resonate with Montreal’s culture in the past and present. Each monument will be a commission for a contemporary woman artist who has a meaningful relation to these historical figures. They will be positioned on higher platforms and will appear to be speaking in public and conversing with one another across the space and with the visitors. The lower platforms will serve as an open stage for visitors to participate the public space and the ongoing dialogue. A dynamic cultural program around this space including exhibitions, performances, screenings, concerts, and outdoor film programs will be developed to commemorate and celebrate the women of Montreal’s past and present.

Welcoming point / Gathering Place

Champ de Mars metro station will be the major point of arrival for meeting before proceeding to discover the attractions of the Old Montreal. The project prioritises the Rue Sainte Élisabeth metro exit as the place for gathering, taking advantage of the grand view on axis with the City Hall and activating the square as a transition space from the new city to the old. The Rue Sanguinet metro exit is designed as a space of quick passage with the larger trees buffering the turbulence of the winds at the footsteps of the monumental cityscape.

289SF

Space for Discovery

It is a place for discovery of the origins of Montreal - a place inhabited by Mohawks, a society in which women played a key role in public life.

The proposal evokes the site's ecological past, celebrates the best attributes of plant life, and invites visitors to slow down, look closely, and ask questions. The design is climate change resilient using sustainable materials and planting as well as strategies of sustainable urban drainage systems.

Views of the Marcelle Ferron glassworks and the monumental cityscape

The design aims to maximise views towards the metro glassworks from the Champ-de-Mars and all areas of the site and to position all other elements in a strategic way to open up the views. The glassworks acts as a major landmark helping people to navigate through the landscape.

Challenges pertaining to the slab and the different levels

The center of the site leaves in place a trace of the highway - a layer in the history of Montreal and a scar to the urban fabric that has been made and a greater one that was avoided. In its new vocation, the sloped slab has a very thin sheet of water running across it, reflecting the dynamic changes of the landscape and the skies; creating a poetic and playful space. This new surface pays homage to the monumentality of its scale as a piece of found urban landscape that allows the public to reappropriate it as a platform for art and civic expression.

Lateral loads on the side walls of the highway slab are avoided by a separate retaining structure containing the works on the southern portion of the site.

Appropriation of the space by users

The space is activated by maximising its use not only as a transition space from the metro to the Old City but also as a new public place for commemoration, a zone with meandering paths to discover this new landscape, siting on the slopes and appreciating the grand views of Montreal.

The proposal offers a sensorial variety of spaces - from a shaded permeable hardscape suited for large gatherings, a zone with mobile furniture that allows visitors to appropriate the space, a café for a snack on the way, a labyrinth of forms for children to climb and play, wooden paths through the soft carpet of the forest floor, a space for a hockey ring in the winter, a potential for a food market and urban community garden.