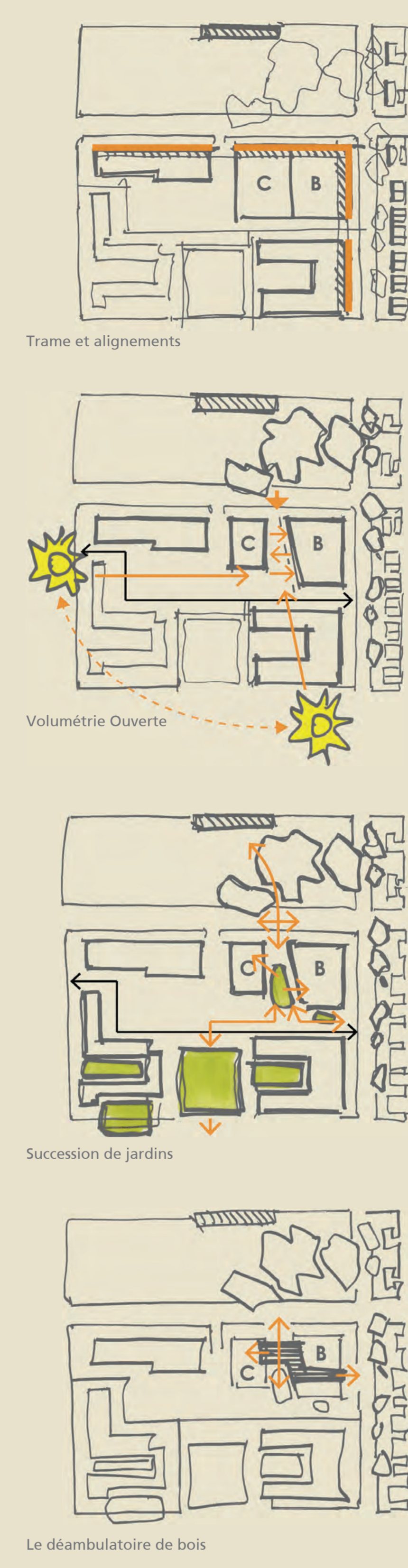




Plan de localisation

Croquis d'intentions



Le déambuloire de bois

Une architecture médiatrice

L'atmosphère familiale et conviviale du quartier invite à considérer chacune des facettes du projet in situ en regard des constructions voisines et des interactions possibles afin de préserver les acquis du site. Ainsi, pour créer des interfaces respectueuses et en harmonie avec l'environnement, le centre culturel mettra en œuvre une multiplicité d'échelles et de rapports de proximité. La création de percées visuelles permettra de relier l'ensemble des infrastructures publiques et privées tout en unifiant le cadre bâti.

Il s'agira d'une architecture médiatrice, qui rapprochera les usagers des ressources culturelles et les accompagnera dans leurs moments de plaisir, de découverte, de partage et d'épanouissement. Nos paramètres ont été les suivants :

- Créer un lieu de vie remarquable et chaleureux propre à l'acquisition de connaissances, aux relations sociales et au divertissement;
- Guider l'usager à l'intérieur d'une architecture à échelle humaine afin de favoriser une appropriation instinctive, sensible et directe des lieux;
- Instaurer un dialogue entre les nouveaux espaces architecturaux et le voisinage du centre en tant qu'acteurs de la vie communautaire de l'arrondissement;
- Offrir flexibilité et équilibre dans les aménagements afin qu'ils s'adaptent à la variété présente et future des activités et des publics.

Jardins pour enfants, mur végétal, toits verts, cour aménagée, marais, bassin, roseaux et sauvegarde des plantes vivaces de la bibliothèque Benny... voici la promesse d'un paysage serein. Un bâtiment à l'élégance naturelle dont l'envergure est à l'écoute de son voisinage : il trouve sa force en s'unissant au contexte physique et historique du lieu.

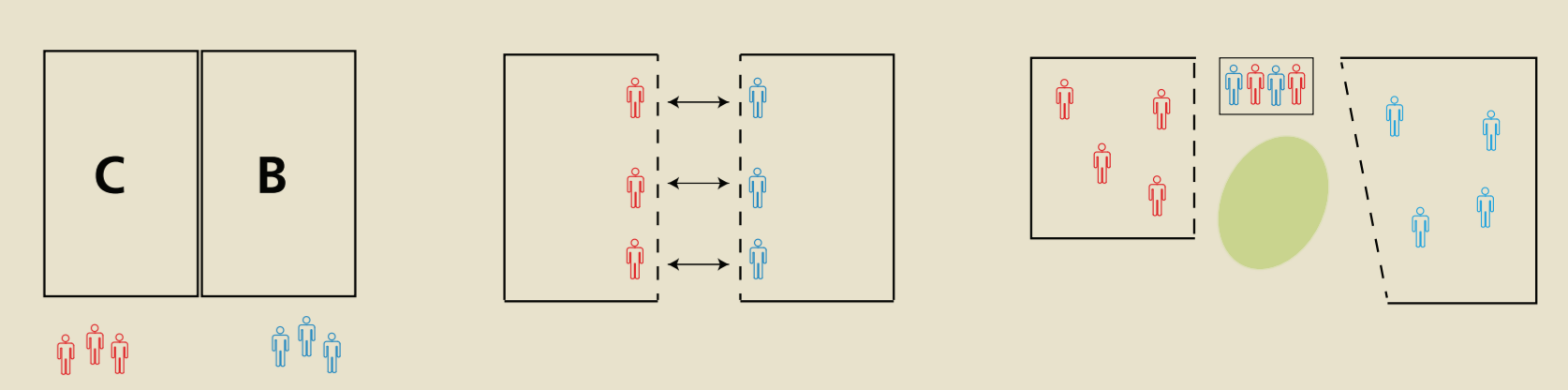
Un hall accueille les visiteurs, et dessert les espaces de la bibliothèque et de la salle multifonctionnelle. Cette aire d'accueil ouvre également sur une salle polyvalente qui participe pleinement au dialogue des espaces. Cette salle s'adapte aux différentes activités grâce à ses murs pivotants et s'ouvre sur la cour aménagée - le cœur vert et paisible du centre. Aux alentours, s'établissent des espaces partagés favorisant les interactions sociales, notamment le biblio-café, la salle d'animation et la section des périodiques. L'architecture originale du plafond du déambuloire propose au regard une perspective ouverte qui guide les usagers vers les points-clés du bâtiment.

Nos matériaux sont ceux de Benny Farm. Pour l'enveloppe du bâtiment, nous avons choisi une brique chaleureuse et robuste : ce sera une belle maçonnerie inspirée des maisons de l'avenue Benny. Quant à l'espace intérieur, il profitera du caractère riche et intime du bois qui offrira par ailleurs une bonne acoustique.

Tout en révélant sa nature institutionnelle, notre projet s'intégrera dans l'environnement résidentiel de Benny Farm par ses voies piétonnes et en privilégiant les transports en commun et alternatifs afin de minimiser l'empreinte écologique.

Toutes les dimensions de la culture cohabiteront et participeront à la conservation, au témoignage et à la diffusion d'un patrimoine aussi vaste et divers que les communautés d'usagers qui fréquenteront le centre culturel.

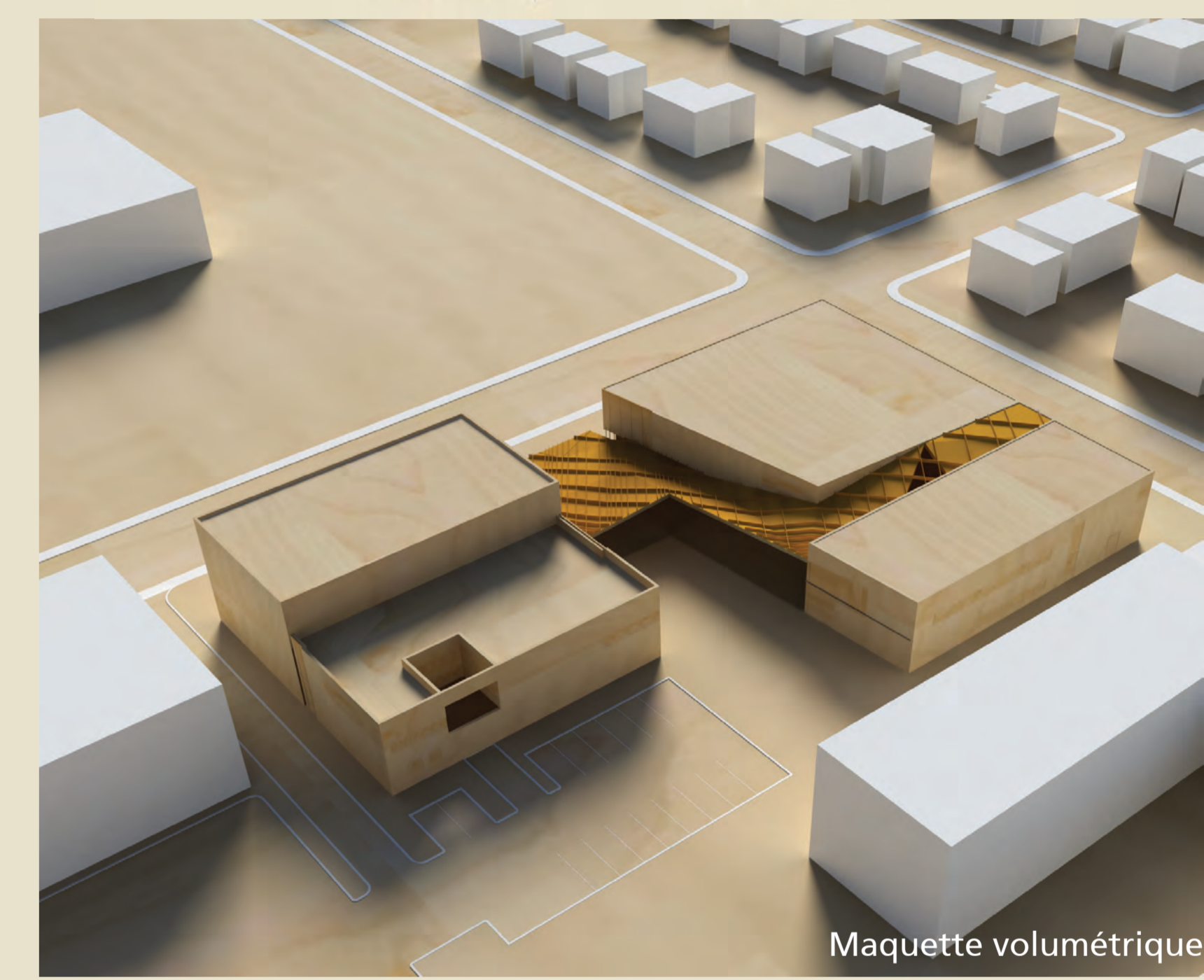
Schémas conceptuels



Généralement, les composantes du centre culturel cohabitent sans toutefois permettre de véritables interactions sociales.

Les actions ont été de redéfinir les limites communes des ensembles, d'insérer des percées visuelles et d'aménager des espaces afin d'encourager les échanges.

Au cœur du centre culturel, une cour intérieure propre aux interactions entre les usagers rayonne sur l'ensemble des éléments fonctionnels des programmes de la bibliothèque et de la salle multifonctionnelle.



Maquette volumétrique



Un chemin que l'on connaît par coeur / Centre Culturel Notre-Dame-de-Grâce



Découverte sous une lumière naturelle et tamisée / Section des périodiques