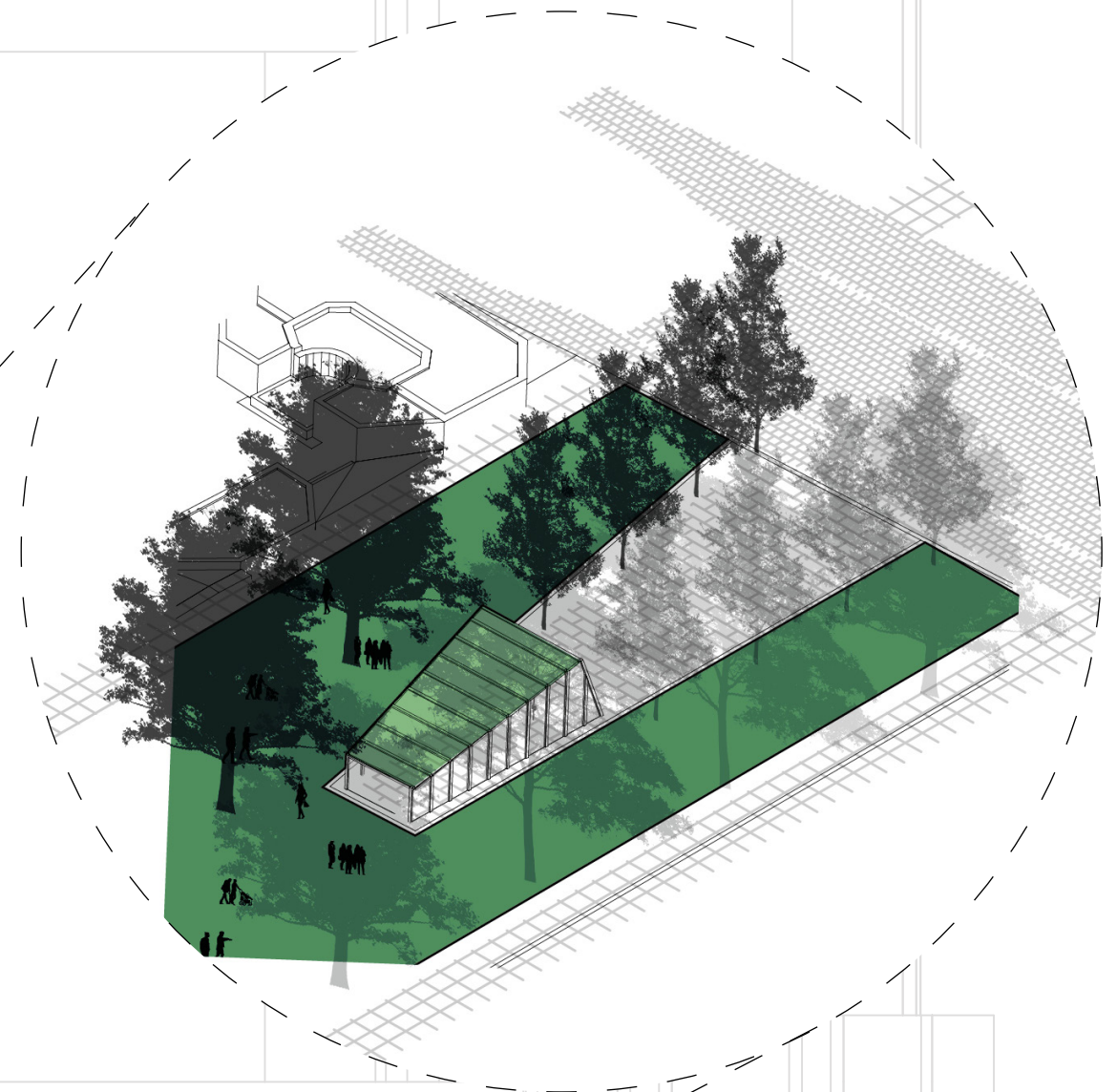
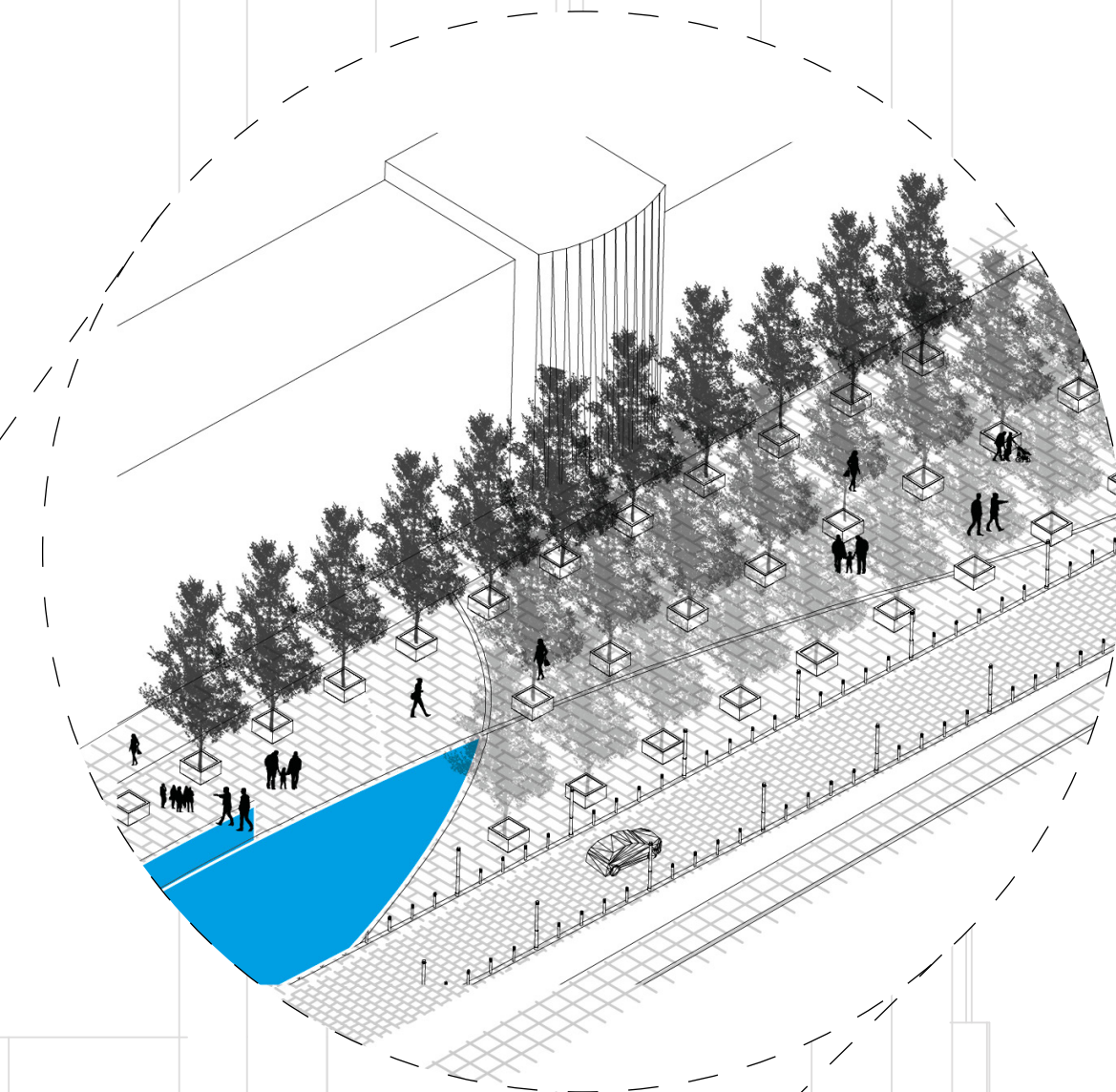
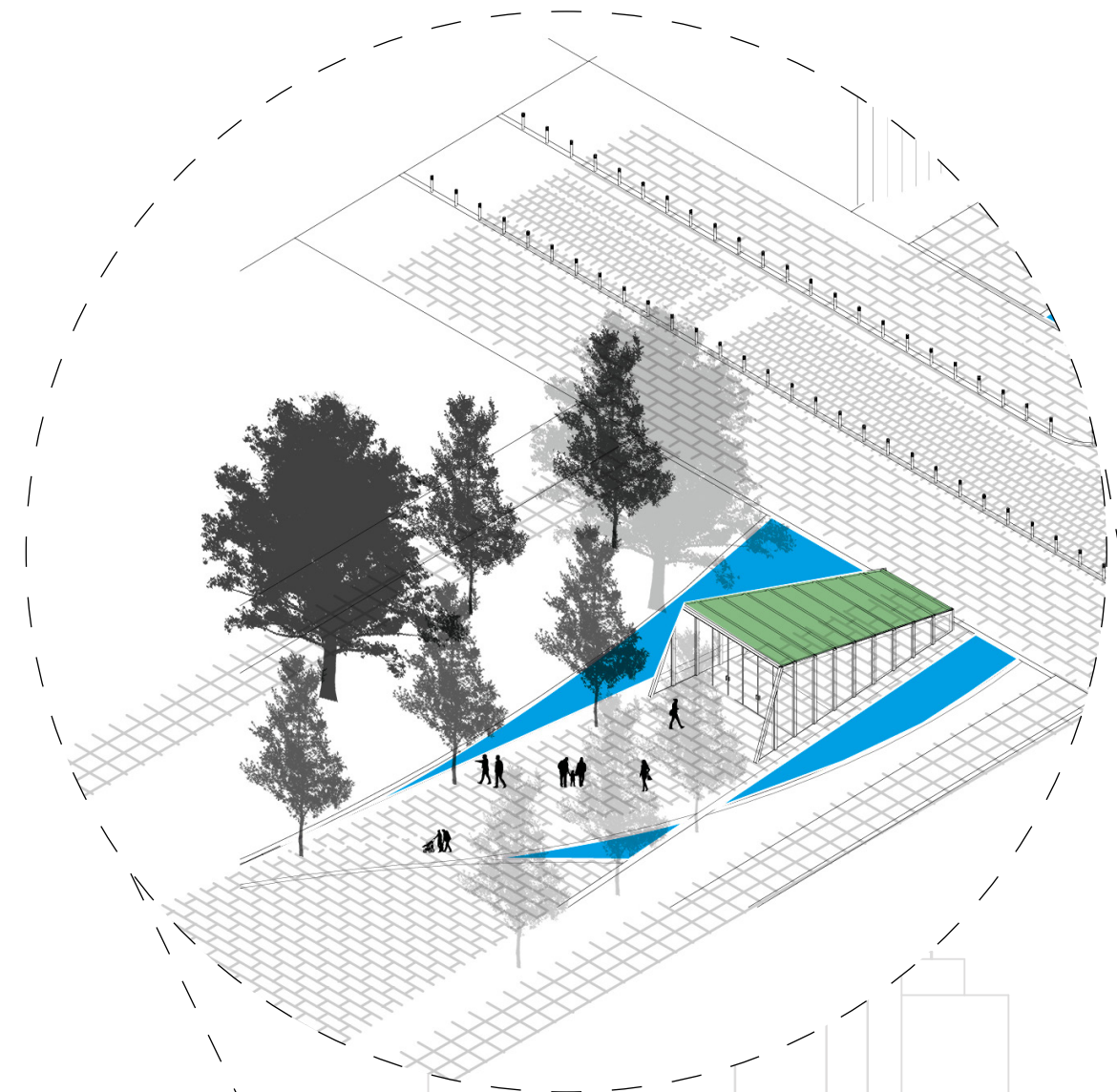


L'ORIGINE
LA FLEUVE

L'ACTION
LA VILLE

LA PROMESSE
LA MONTAGNE



PERSPECTIVE VISUELLE
VERS PLACE VILLE-MARIE ET
HOTEL REINE-ELIZABETH

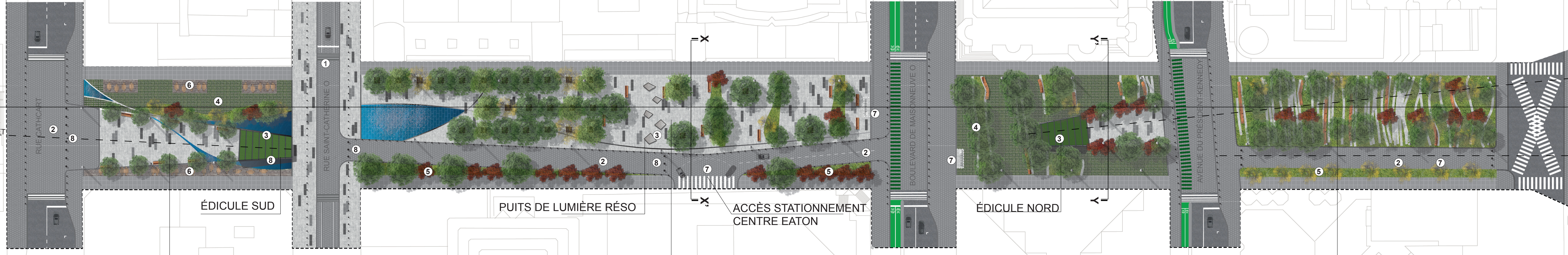
PERSPECTIVE VISUELLE
VERS CROIX MONT-ROYAL

COUPE A-A'

CONNEXION PHYSIQUE ET VISUELLE AU RESEAU SOUTERRAIN

R E S O

CONNEXION PHYSIQUE ET VISUELLE AU RESEAU SOUTERRAIN



PERSPECTIVE VISUELLE
VERS PLACE VILLE-MARIE ET
HOTEL REINE-ELIZABETH

PERSPECTIVE VISUELLE
VERS CROIX MONT-ROYAL

PERSPECTIVE VISUELLE
VERS ALLEE MCGILL

ÉDICULE SUD

PUITS DE LUMIÈRE RÉSO

ACCÈS STATIONNEMENT
CENTRE EATON

ÉDICULE NORD

PLAN DU SITE

ÉCHELLE 1:500 0m 25m 50m 100m N

« À L'ORIGINE ENTRE LE FLEUVE ET LA MONTAGNE, DE CE LIEU D'ACTION Y ÉMERGE UN PEUPLE À RECENTRER SUR LA NOBLESSE DE LA NATURE ! »

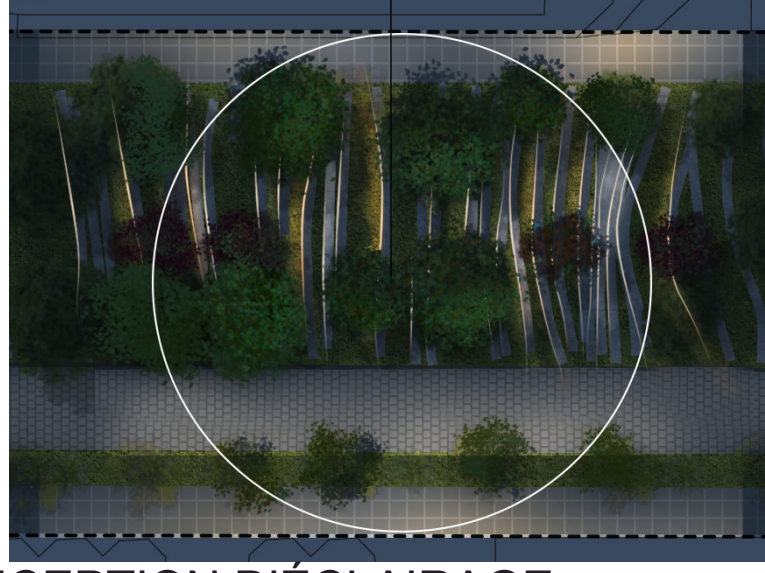
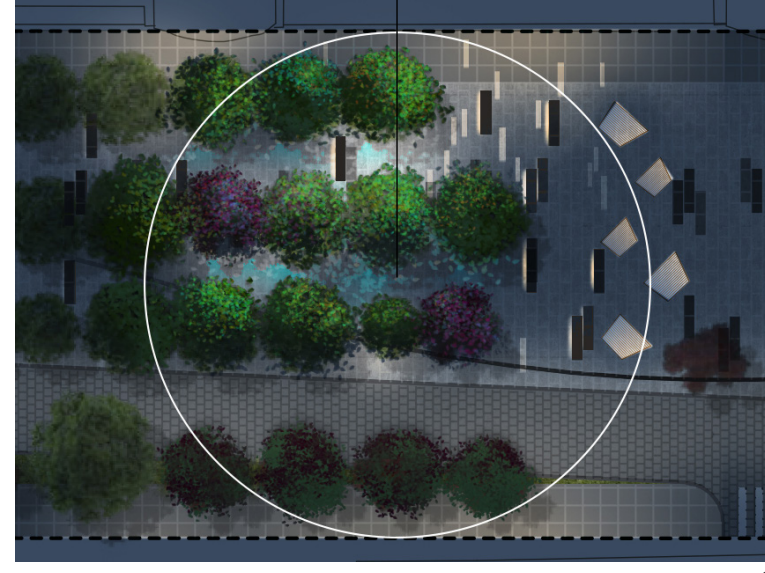
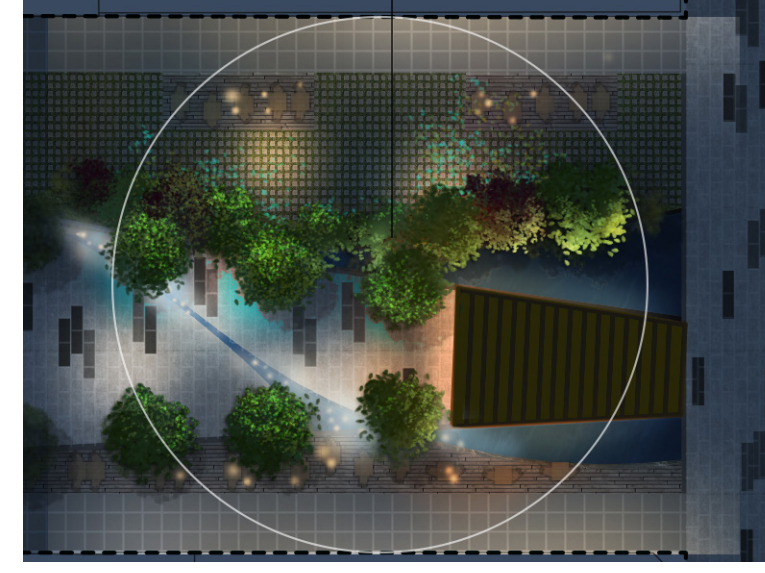
Ce théâtre urbain en quête d'identité tire ses origines des arts et des œuvres d'arts urbains... il devient dès lors de sa future planification urbaine le square McGill, la porte d'entrée de la Ville vers la nature souterraine et l'épicentre d'aboutissement de l'action du campus de l'Université McGill qui cohabite avec le méliage de la grande métropole au cœur de l'action. L'opportunité de réinventer l'avenue McGill est de mise avec l'arrivée du REM au RÉSO et la convergence d'usager et de visiteurs qui émergent de diverses provenances. Mouvement et animation continue de la place publique et des aires de vie tout au long de la journée et cela au gré des saisons. Ce lieu de convergence de cette de multiples citadins... est l'aboutissement du campus McGill vers le parvis de la Place Ville-Marie et est cadré à ces deux parois architecturales de deux perspectives très symboliques ; la croix et le Mont-Royal et en dualité avec la façade du Reine-Elizabeth.

« Entre la nature et le fleuve, émerge la culture, l'action des affaires et l'arrivée d'une amplitude de d'humain à collaborer en respect et harmonie avec cet nouvelle avenue et espace urbain de passage et de contemplation. »

1 Montagne/Nature 2 Edifice/Action 3 Fleuve/Eau

Cette avenue de prestige redonne ces lettres de noblesse à son origine ; éduquer et de mettre en avant-plan la connaissance et le savoir selon sa vraie nature ! La végétation et l'eau sont des symboles de vie qui viendront déminéraliser la ville et ramener l'échelle à un espace de « Terraculture » en relation entre ciel et terre, entre le dessous et le dessus, entre les usages et les espace urbains... de l'origine au monde de demain !!!

« La perspective, ce n'est qu'une question de point de vue ! »



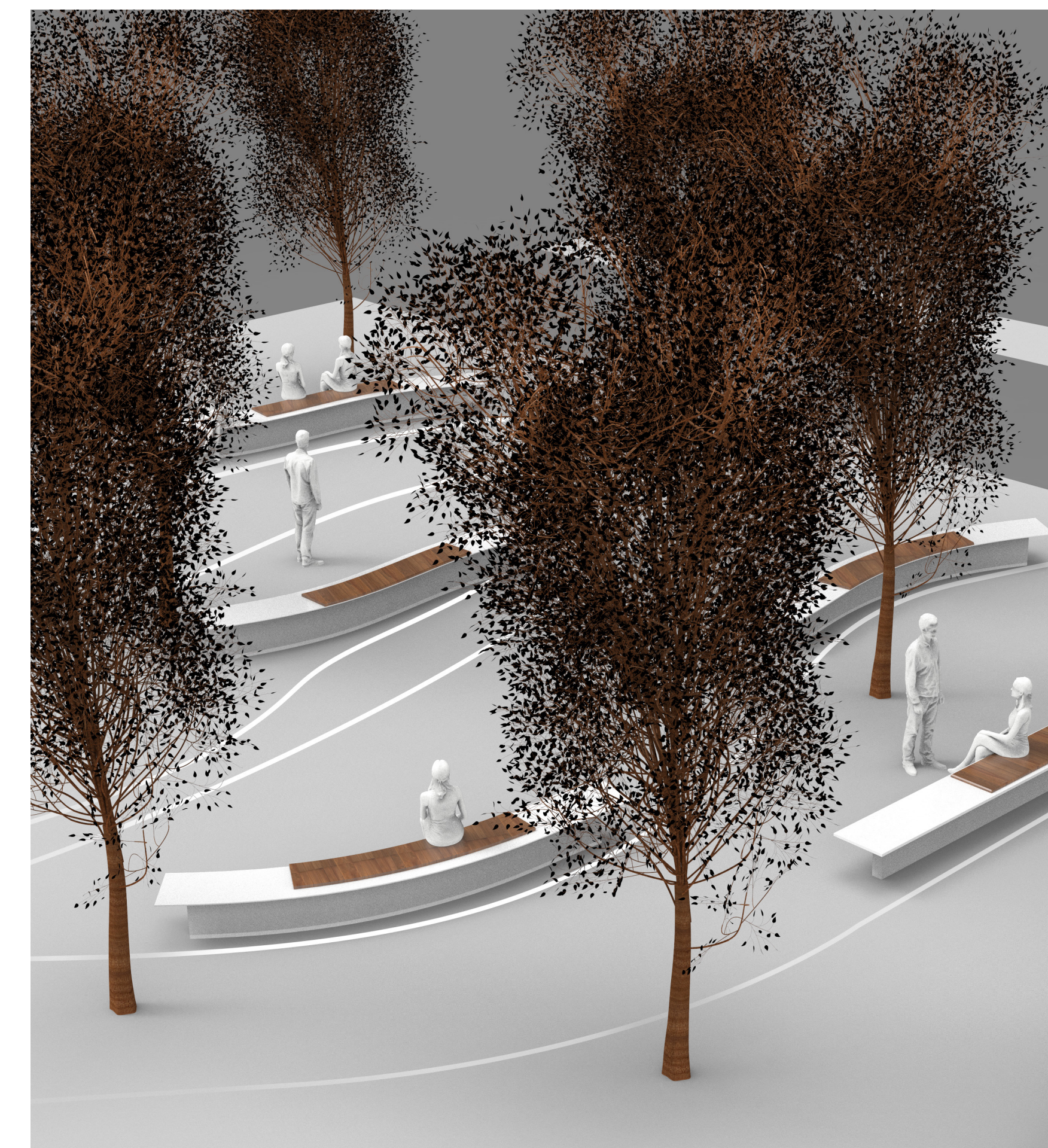
CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE

ÉLÉMENTS PRINCIPAUX DE L'AMÉNAGEMENT

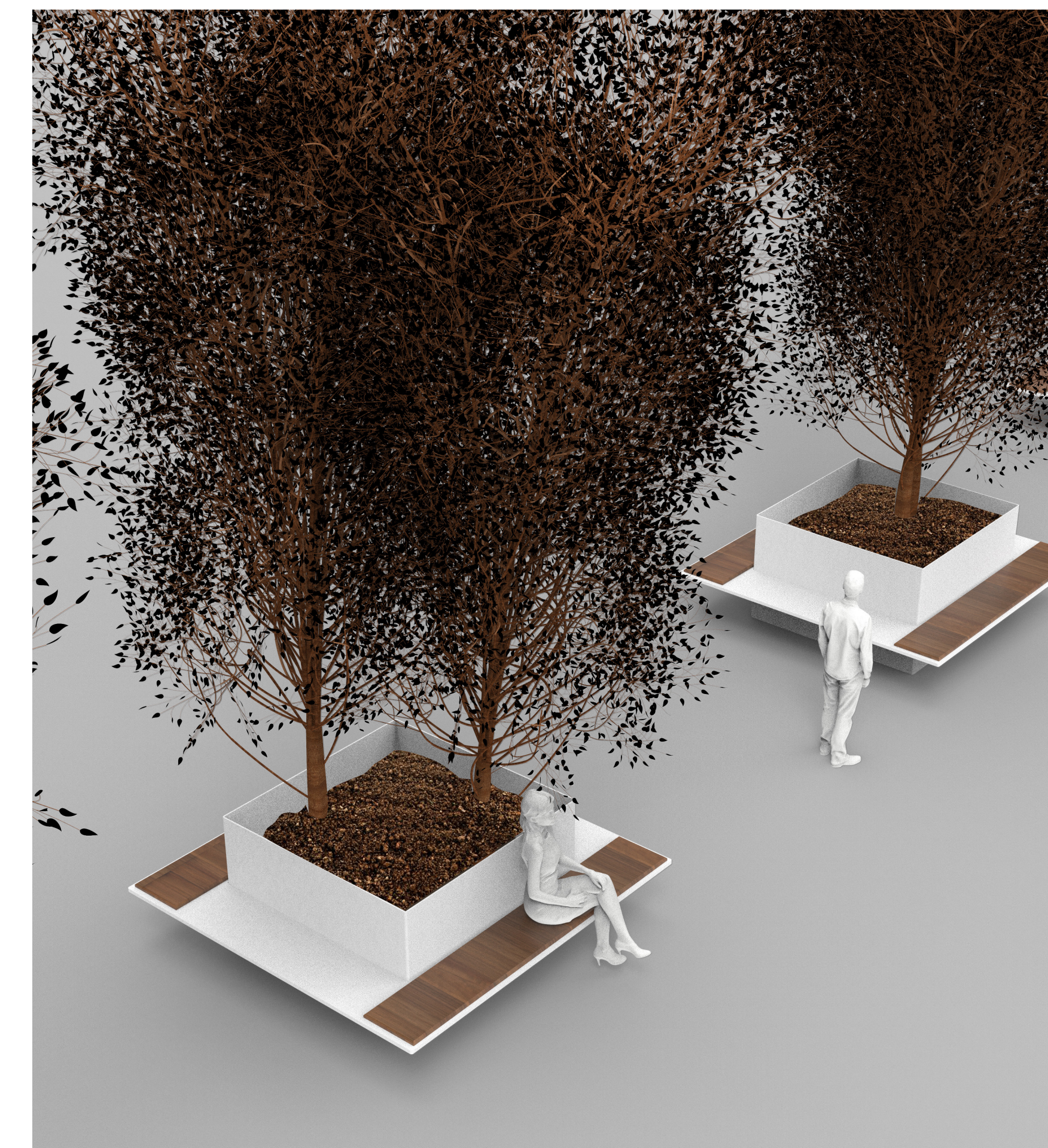
- ① INTÉGRATION ENTRE LES CONCEPTS DE DESIGN DÉJÀ MIS EN PLACE SUR LA RUE SAINTE-CATHERINE ET ALLÉE UNIVERSITÉ MCGILL
- ② CONCEPT DE "RUE PARTAGÉE" INTÉGRÉ À TOUTES LES INTERSECTIONS ET CHEMIN INTÉRIEURES
- ③ CONNEXION PHYSIQUE ET VISUELLE AU RÉSEAU SOUTERRAIN (RÉSO, LIGNE VERTE MÉTRO, LIGNE REM)
- ④ INTÉGRATION DES ÉLÉMENTS NATURELS AFIN DE PERMETTRE LA PÉRMÉABILITÉ
- ⑤ FOSSES DE DRAINAGE VÉGÉTALISÉES (CONCEPT: WOONERF)
- ⑥ RESPECT DES USAGES EXISTANTS (TERRASSES ET AIRES DE RESTAURATION)
- ⑦ INTÉGRATION (PARTAGE DES ESPACES) POUR VOITURES ET CYCLISTES
- ⑧ ÉLÉMENT DE PROTECTION PIÉTONNE ET RESTRICTION D'ACCÈS SAUF VÉHICULES DE SÉCURITÉ ET AUTORISÉS



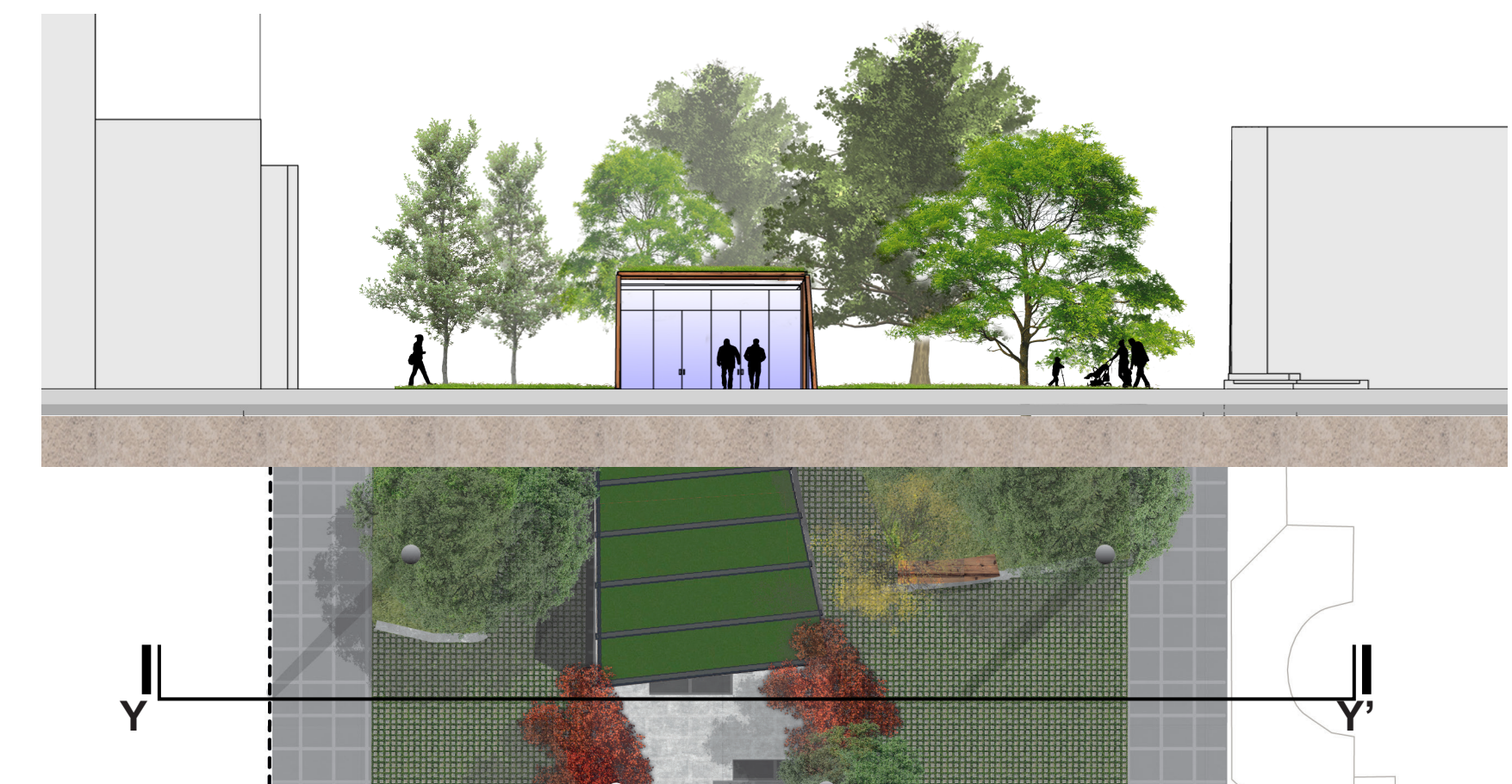
PERSPECTIVE VERS MONT-ROYAL (VUE 2)



BANCS INTÉGRÉS À LA TOPOGRAPHIE



BACS - BANCS SUR DALLE MONTREAL TRUST



COUPE Y-Y' (ÉCHELLE 1:250m)



COUPE X-X' (ÉCHELLE 1:250m)