

LOCOMOTIVE 601

CONTEXTE HISTORIQUE DU SITE

- av. 1642 | Premières nations
- 1642 | Fondation de Ville-Marie (Montréal)
- 1843 | Construction du pavillon des arts de l'Université McGill
- 1857 | Premier tracé de l'avenue dans le prolongement de l'axe du domaine Burnside de James McGill
- 1860-80 | Construction des terrasses d'habitation Newtown
- 1913 | Construction du tunnel Mont-Royal Canadian Northern Railway
- 1962 | Construction de la Place Ville-Marie Création de la ville souterraine
- 1966 | Inauguration du Métro de Montréal
- 1980-92 | Élargissement de l'avenue McGill Collège à 120' Grands projets immobiliers

ENJEUX DU SITE

- NATURE MONTAGNE ARBRES
- CULTURE VILLE LUMIÈRES
- TUNNEL
- FLEUVE

présent Grands projets :
 Projet Sainte-Catherine Ouest
 Projet Esplanade de la Place Ville-Marie
 Projet Réseau Express Métropolitain etc.

SOURCES D'INSPIRATION

CHEMIN DE FER AIGUILLAGE ET TUNNEL DU MONT-ROYAL

GESTE CONCEPTUEL

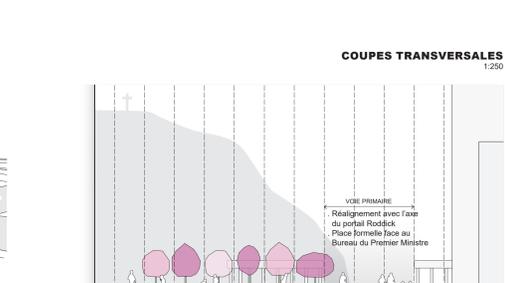
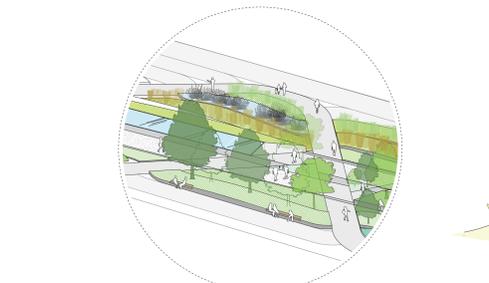
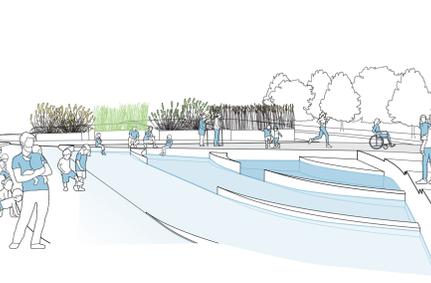
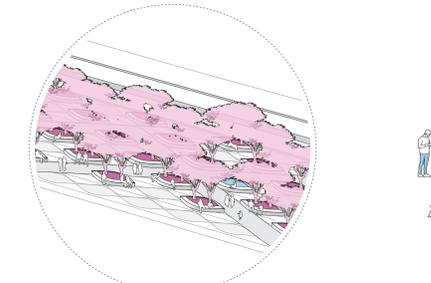
LANGUE D'AIGUILLAGE - PERMUTATIONS HORIZONTALES

- 1 VOIE PRIMAIRE** : Proportions inspirées du tunnel Mont-Royal Connexion aux extrémités de l'avenue (Université McGill et Place Ville-Marie) Fluidité (angle de courbure léger, topographie naturelle)
- 2 VOIES SECONDAIRES** : Proportions inspirées des largeurs des wagons et des voies ferroviaires Connexions fonctionnelles et techniques Parcours multiples et sinueux
- 3 VOIES TERTIAIRES** : Proportions inspirées des largeurs des wagons et des voies ferroviaires (pour d'aiguillage) Arrangement paysager

LANGUE TOPOGRAPHIQUE - PERMUTATIONS VERTICALES

VERS LE HAUT : Vues cadrées Végétation abondante Connexion visuelle avec la montagne et la tour de la Place Ville-Marie

VERS LE BAS : Stratégies de gestion des eaux de pluie et de ruissellement Moments intimes Connexions avec la ville souterraine (RESO, et REM si possible)



LA POMMERAIE

CANOPÉE ÉVOLUANT AU FIL DES SAISONS

Mise en valeur de l'esprit des lieux

Transition douce

Lot 2 Lot 1

RUE SHERBROOKE OUEST

BOULEVARD MASSONNE OUEST

RUE SAINT-ÉTIENNE OUEST

RUE CATHÉRIQUE

DÉTENTE ET RAFFRAÎCHISSEMENT

DANS LE BASSIN PROGRESSIF

Biodiversité

Bassin

Qualité

Gestion des eaux

Végétation abondante

Transition douce

LES JARDINS

DEMBARRASSÉ À TRAVERS LES DIFFÉRENTES AMBIANCES VÉGÉTALISÉES

Qualité

Gestion des eaux

Végétation abondante

Transition douce

PROMENADE INTIME

DANS LE JARDIN DE VENT

Ambiance conviviale

Saisonnalité

Durabilité

MARCHÉ DE NOËL

SUR LA PLACE CIVIQUE

Ambiance conviviale

Saisonnalité

Durabilité

COUPES TRANSVERSALES

1:250

F La pommeraie

E Les jardins

D Les jardins

C Les jardins

B Les jardins

A La place civique

LIU DE RENCONTRE REPOSANT

DANS LA POMMERAIE

Seul de la rue Sherbrooke Couloir vert à partir du Mont-Royal Extension du campus de l'Université McGill Mise en valeur des pommiers Couvert végétal au sol : 25% Canopée : 75%

Identité

Confort, bien-être et détente

Oeuvre d'Art

Accessibilité universelle

Sécurité

Eco-responsabilité

Connexion avec la ville souterraine

Pluralité de parcours

Offre aux familles

Exemplarité

Éclairage urbain

LES JARDINS

GRADINS ET BASSIN PROGRESSIF

Tensions topographiques

Fontaine progressive

Lieu de rassemblement

Couvert végétal au sol : 25% Canopée : 50%

CONNEXION VISUELLE AVEC LA VILLE SOUTERRAINE

SUR LA VOIE PRIMAIRE

Jardin d'ombre et jardin de vent

Parcours d'ambulation inspirés de la montagne

Couvert végétal au sol : 30% Canopée : 60%

JEUX D'EAU

PRÈS DU JARDIN D'OMBRE

Multifonctionnelle

Couvert végétal au sol : 10% Canopée : 20%

LA PLACE CIVIQUE

ESPACE MULTIFONCTIONNEL

Multifonctionnelle

Couvert végétal au sol : 10% Canopée : 20%

COUPES TRANSVERSALES

1:250

A La place civique

B Les jardins

C Les jardins

D Les jardins

E Les jardins

F La pommeraie

I. POMMIER

Réutilisation des arbres existants de l'avenue McGill Collège. Embâsement Royal de la ville de Montréal, dont les changements de couleurs marquent les saisons

II. JARDIN D'OMBRE

Jardin composé d'une strate végétale basse de fougères et de couvre-sols et d'arbres avec une base décalée. Permet de créer des zones ombragées et de fraîcheur.

III. JARDIN DE VENT

Jardin fluide et coloré, en toute saison. Végétaux avec une tolérance particulière à la sécheresse, aux grands froids et à la pollution, qui requièrent peu d'entretien.

IV. MILIEUX HUMIDES

Zones qui récupèrent les eaux de pluie et de ruissellement, tout en suggérant le parcours de l'eau depuis la montagne. Choix de végétaux s'adaptant à des milieux à la fois humides et secs.

V. ARBRES INDIGÈNES

Palette végétale variée incluant une série d'arbres à la canopée importante afin de favoriser la biodiversité avec des espèces indigènes, rappelant le caractère naturel de la montagne qui se déverse dans la ville.

LÉGENDE DE LA VÉGÉTATION

- MILIEUX HUMIDES
- JARDIN DE VENT
- JARDIN D'OMBRE
- POMMIERS

LÉGENDE DE CIRCULATION

- ENTRÉE PRINCIPALE
- ENTRÉE COMMERCIALE
- ACCÈS STATIONNEMENT

EMPRISE DE LA RUE ACTUELLE 120'

EMPRISE DE LA RUE - COUVOIR NEWTON 60'

30'0"

10'

VOIES FERROVIAIRES - AIGUILLAGE AXES